

**Università degli Studi di Verona**  
**Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere**

**Progetto di Eccellenza “Le Digital Humanities applicate alle Lingue e Letterature Straniere”**

**Visita Advisory Board**  
**2-6 marzo 2020**

**Lunedì 2 marzo**

**Pomeriggio: Spazi e piattaforme digitali; coordina Marco Rospoche**

**AULA CO-WORKING**

- Ⓜ 13.30 – 14.30: *Visita delle infrastrutture (Digital Lab; Aula Digitale; Aule Micro-Teaching)* (Marco Rospoche, Fabrizio Chiarello, Marco Bertoloni, Federico Menegoi)
- Ⓜ 14.30 – 14.50: *Sito web; Piattaforma riviste dipartimentali* (Marco Rospoche, Fabrizio Chiarello, Marco Bertoloni, Federico Menegoi)

**Pomeriggio: Didattica e Digital Humanities; coordina Chiara Battisti**

**AULA CO-WORKING**

- Ⓜ 14.50 – 15.10: *Dottorato, Seminari di Dottorato, Nuovo Curriculum Laurea Triennale, Nuovo Curriculum Laurea Magistrale* (Chiara Battisti)
- Ⓜ 15.10 – 15.40: DISCUSSIONE

## Martedì 3 marzo

### Mattino: Didattica e Digital Humanities; coordina Chiara Battisti

AULA CO-WORKING

- Ⓜ 9.30 – 10.00: *Laboratori e Tirocini di introduzione alle Metodologie e Tecnologie Didattiche* (Chiara Battisti, Paola Vettorel e Sidia Fiorato; Sibilla Cantarini, Gabriella Pelloni e Sabrina Bertollo; Francesca Dalle Pezze; Maria Francesca Bonadonna)
- Ⓜ 10.00 – 10.20: *Corsi in modalità blended nei diversi ambiti linguistici, rivolti a studenti ed accessibili sul piano della disabilità; corsi in modalità blended nei diversi ambiti linguistici, rivolti a docenti della Scuola Secondaria ed accessibili sul piano della disabilità; Accessibilità sul piano della disabilità per i corsi blended* (Manuel Boschiero)

10.20 – 10.30: PAUSA

- Ⓜ 10.30 – 11.00: *Corsi blended accessibili sul piano della disabilità per aziende - Corso Pilota* (Giovanni Tallarico e Nicoletta Armentano)
- Ⓜ 11.00 – 11.20: *Digital Spritz* (Massimo Salgaro e Anja Meyer)
- Ⓜ 11.20 – 11.50: DISCUSSIONE

PAUSA PRANZO

### Pomeriggio: Patrimonio linguistico-culturale e Digital Humanities; coordina Matteo De Beni

AULA CO-WORKING

▶ 14.15 – 15.00

Marie-Claude L'Homme

***Corpora and terminology: How to make the most of specialized corpora in terminology work***

Presenta Paolo Frassi

15.00 – 15.20 : PAUSA

- Ⓜ 15.20 – 15.40: *Corpus sui rapporti linguistico-culturali Oriente/Occidente e Materiali di diffusione e glossari (lingua cinese)* (Sara D'Attoma, Barbara Bisetto, Michele Mannoni)
- Ⓜ 15.40 – 16.00: *TaLitE* (Valeria Franceschi)
- Ⓜ 16.00 – 16.20: *OccOr* (Elisa Sartor, Silvia Zollo)
- Ⓜ 16.20 – 16.40: *Vinko (Varietà in Contatto)* (Stefan Rabanus, Anne Kruijt)
- Ⓜ 16.40 – 17.10: DISCUSSIONE

## Mercoledì 4 marzo

### Mattino: Patrimonio linguistico-culturale e Digital Humanities; coordina Matteo De Beni

AULA CO-WORKING

- Ⓜ 9.00 – 9.20: *PolDisc* (Maria Ivana Lorenzetti)
- Ⓜ 9.20 – 9.40: *Corpus cinese giuridico* (Michele Mannoni, Barbara Bisetto, Sara D'Attoma)

9.40 – 9.50: *Pausa*

- Ⓜ 9.50 – 10.10: *DIACOM* (Maria Francesca Bonadonna, Elisa Sartor)
- Ⓜ 10.10 – 10.30: *NEOTUR* (Giovanni Tallarico)
- Ⓜ 10.30 – 11.00: DISCUSSIONE

CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO

PAUSA PRANZO

### Pomeriggio: Patrimonio letterario-filologico e Digital Humanities; coordina Anna Bognolo

AULA CO-WORKING

▶ 14.30 – 15.15

Geoffrey Rockwell

***The Ethics of Care for Artificial Intelligence: A Case Study Approach***

Presenta Anna Bognolo

- Ⓜ 15.15 – 15.35: *DUBI (Du Bellay et l'Italie). Banca Dati* (Rosanna Gorris Camos, Daniele Speziari, Francesca Dainese)
- Ⓜ 15.35 – 15.50: *Indicizzazione di giornali femminili francesi dell'Ottocento* (Laura Colombo)
- Ⓜ 15.50 – 16.10: *CEMP – Classical and Early Modern Paradoxes* (Silvia Bigliuzzi, Emanuel Stelzer)

16.10 – 16.30: PAUSA

- Ⓜ 16.30 – 16.50: *Legal Issues in English Literature and Culture* (Sidia Fiorato, Valentina Adami, Chiara Battisti)
- Ⓜ 16.50 – 17.10: *Authorship attribution dei testi pubblicati anonimamente nelle riviste "Soldatenzeitung" e "Heimat"* (Massimo Salgaro, Simone Rebora)
- Ⓜ 17.10 – 17.50: DISCUSSIONE

## Giovedì 5 marzo

**Mattino: Patrimonio letterario-filologico e Digital Humanities; coordina Adele Cipolla**

**AULA CO-WORKING**

► 9.35 – 10.20

Roberto Rosselli Del Turco

***Digital editing and digital editions: a look at current and future projects***

Presenta Adele Cipolla

Ⓜ 10.20 – 10.40: *Digital 'Alexanderlied' (DAL): un'edizione scientifica delle redazioni della Canzone di Alessandro (V, S, B)* (Adele Cipolla, Anna Cappellotto, Paola Peratello)

Ⓜ 10.40 – 11.00: *Un'edizione scientifica digitale del 'Tristan' di Gottfried von Strassburg, in Monaco, Bayerische Staatsbibliothek, Cgm 51* (Adele Cipolla, Anna Cappellotto, Paola Peratello)

11.00 – 11.20: PAUSA

Ⓜ 11.20 – 11.40: *Bibliografia digitale dell'Edda di Snorri Sturluson* (Adele Cipolla, Anna Cappellotto, Paola Peratello)

Ⓜ 11.40 – 12.00: *Progetto Mambrino: biblioteca digitale* (Anna Bognolo, Stefano Neri, Stefano Bazzaco)

Ⓜ 12.00 – 12.40: DISCUSSIONE

PAUSA PRANZO

**Pomeriggio: Patrimonio letterario-filologico e Digital Humanities; coordinano Anna Bognolo e Adele Cipolla**

**AULA CO-WORKING**

Ⓜ 14.00 – 14.20: *Le recensioni letterarie di lettori professionisti (giornalisti, critici) e non-professionisti (piattaforme di social reading)* (Massimo Salgaro, Simone Rebora)

Ⓜ 14.20 – 14.40: *Late style nella letteratura tedesca* (Massimo Salgaro, Simone Rebora)

Ⓜ 14.40 – 16.00: *Dottorandi DH* (Silvia Calvi, Serena DeMichelis, Anne Kruijt, Elena Mattei, Paola Peratello)

Ⓜ 16.00 – 16.30: DISCUSSIONE