



CONCORSO FOTOGRAFICO “*MONTAGNA, COSA MI RACCONTI?*”

REGOLAMENTO

Art. 1 – La Commissione Sostenibilità di Ateneo dell’Università degli Studi di Verona indice, in collaborazione con l’Associazione Montagna Italia, il concorso fotografo dal titolo “*Montagna, cosa mi racconti?*”.

Art. 2 – Il concorso fotografico è aperto a tutti gli studenti, dottorandi, specializzandi e al personale docente e tecnico-amministrativo dell’Università degli Studi di Verona.

Art. 3 – Ogni partecipante può presentare al massimo domanda per una fotografia, indicando necessariamente un titolo per la fotografia inviata. È fatta salva la possibilità di ritirare la propria candidatura e foto dal concorso, fatta eccezione per i casi in cui il Comitato Organizzatore ritenga di derogare nel precipuo interesse della manifestazione.

Art. 4 – La domanda di partecipazione dovrà essere **perentoriamente** presentata dalla data di pubblicazione del presente bando **entro il 28 febbraio 2019**. La domanda sarà necessariamente inviata in via telematica attraverso l’intranet di “Ateneo MyUnivr”:

- Per il personale docente selezionando la voce “formazione interna” dal menù “didattica” e cliccando sul pulsante “accedi” in corrispondenza del “Concorso fotografico – Montagna, cosa mi racconti?”;
- Per il personale tecnico-amministrativo selezionando il menù “formazione”, sezione “i miei insegnamenti on-line” e cliccando sul pulsante “accedi” in corrispondenza del “Concorso fotografico – Montagna, cosa mi racconti?”;
- Per gli studenti direttamente nella *home page*, alla sezione “altre attività on-line cui sono iscritto”, cliccando sul pulsante “accedi” in corrispondenza del “Concorso fotografico – Montagna, cosa mi racconti?”.

Una volta effettuato l’accesso, il partecipante al concorso dovrà selezionare la voce “inserisci” e compilare, a pena di esclusione i campi indicati come obbligatori.



Nella piattaforma il partecipante dovrà altresì caricare la fotografia in formato digitale.

Per ritirare la propria candidatura e foto dal concorso, il partecipante dovrà selezionare dalla voce “Elenco” l’icona “cestino” in corrispondenza del titolo della propria foto.

Art. 5 – Il materiale necessario per l’iscrizione è il seguente:

- modulo di iscrizione telematico compilato in tutte le sue parti;
- una fotografia digitale in *file* formato .jpeg ad alta risoluzione (300 dpi), con dimensioni massime di 500MB.

Art. 6 – Non sono ammessi, a pena di inammissibilità, formati diversi da quello dei *files* in formato .jpeg. Non sono ammesse, a pena di inammissibilità, elaborazioni digitali delle fotografie e/o cornici, esclusi i minimi ritocchi nelle dominanti e nel contrasto, così come sono espressamente esclusi tutti gli interventi che snaturino il senso dell’immagine. Le fotografie in bianco e nero sono consentite.

Art. 7 – Non è previsto il reso dei *files* fotografici ricevuti per la selezione.

Art. 8 – La Commissione giudicatrice sarà così composta:

- Veronica Polin, che la presiede;
- Angelo Bonfanti, per la Commissione sostenibilità di Ateneo;
- Matteo Nicolini, per la Commissione sostenibilità di Ateneo;
- Laura Di Santo, per l’Associazione Montagna Italia;
- Roberto Gualdi, per l’Associazione Montagna Italia.

Il nominativo del vincitore sarà comunicato il **7 marzo 2019** durante l’evento pomeridiano “Montagna, cosa mi racconti?” che si terrà nell’aula T.1 del Polo Zanotto e reso noto mediante i mezzi di pubblicazione (*magazine* di Ateneo/newsletter dell’Associazione) alla comunità universitaria e agli interessati.

Art. 9 – La proclamazione del vincitore avrà luogo **il 9 marzo 2019** durante la serata finale della 4° edizione del Verona Mountain Film Festival presso l’Auditorium del Palazzo della Gran Guardia. Al vincitore sarà consegnata una targa e l’immagine vincitrice sarà utilizzata dalla Commissione



Sostenibilità di Ateneo dell'Università di Verona come sfondo visivo nei suoi canali social e nella promozione di iniziative ed eventi relativi a tematiche connesse con le montagne.

Art. 10 – A pena di esclusione dal concorso e di revoca del premio (che, in tale ipotesi, sarà attribuito al secondo classificato) i partecipanti dichiarano di essere gli autori del materiale fotografico inviato, nonché di avere i diritti di utilizzo delle fotografie con le quali partecipano al concorso. Si assumono, pertanto, ogni responsabilità per il loro utilizzo, manlevando il Comitato Organizzatore da ogni rivendicazione di terzi sulla titolarità dell'opera, o violazione di legge.

Art. 11 – I partecipanti cedono gratuitamente al Comitato Organizzatore il diritto non esclusivo di utilizzare in formato digitale e analogico le fotografie inviate, per le finalità che verranno ritenute più opportune e in ogni caso in coerenza con le finalità del concorso (quali, a mero titolo esemplificativo, pubblicazioni, organizzazione di mostre e iniziative culturali). Qualsiasi eventuale utilizzo successivo delle fotografie inviate indicherà sempre il nome dell'autore.

Art. 12 – I partecipanti si impegnano ad adottare una ragionevole cautela, evitando di inviare fotografie che ledano la dignità della persona, possano metterne a rischio l'incolumità, violino la privacy e, in generale, che possano risultare palesemente inopportune.

Art. 13 – La partecipazione al concorso fotografico implica la piena accettazione del presente Regolamento. Per eventuali casi e/o controversie non previste dallo stesso, è esclusivamente competente a giudizio insindacabile il Comitato Organizzatore.