

## ASCLEPIO ENSEMBLE

**Violini I:** Giovanni Tagliente, Cecilia Bortolato, Claudio Ancona, Maria Giovanna Baccarelli, Filippo Crimi, Noemi Guerzoni, Margherita Moro, Irene Russo

**Violini II:** Sara Boscato, Carlo Giordani, Letizia Banzato, Andrea Borgo, Eleonora Ciocchetti, Valentina Lonardi, Leonardo Molinari, Enrica Rumiato

**Viole:** Alberto Crimi, Giuseppe Secco, Cristiano De Bei, Chizuru Deghuci, Massimo Semenzin

**Violoncelli:** Anna Opocher, Veronica Volpato, Andrea Boscarollo, Luca Callegaro, Giovanni Perini, Federico Zilio

**Contrabbasso:** Francesco Piovan

**Flauti:** Chiara Salvottini, Alberto Maran

**Ottavino:** Giovanna Foralosso

**Oboi:** Lorenzo Zanetto, Claudio Fanton

**Clarinetti:** Leonardo Franz, Laura Pisani

**Fagotti:** Giulia Becherucci, Elisa Sartori

**Trombe:** Marco Caminati, Daniele Casarotti

**Corni:** Riccardo Alberti, Valeria Buratto

**Percussioni:** Mirto Foletto, Lorenza Zanotto

**Arpa:** Eleonora Mazzoli

**Tastiera:** Lorenza Zanotto

### Alois Saller - Direttore

Diplomato in violino presso Musikhochschule Frankfurt/Main con il M.o K. Hermann; dal 1986 al 1996 Direttore d'Orchestra del Concentus Musicus Patavinus dell'Università di Padova. Dal 2013, dalla sua fondazione, dirige l'Orchestra dei Medici e Operatori Sanitari del Veneto Asclepio Ensemble.

È Cardiologo/Internista/Geriatra presso la Clinica Medica I, Dipartimento di Medicina, Azienda Ospedaliera di Padova.

### Marco Caminati - Tromba

Diplomato a 17 anni presso il Conservatorio di Piacenza, mantiene una ininterrotta attività musicale. Sua la direzione artistica dei concerti di inaugurazione di numerosi Convegni Scientifici, cui ha partecipato nella doppia veste di Trombettista e Relatore. Membro dell'Asclepio Ensemble dal 2017, ne cura il debutto a Verona presso il Teatro Ristori nel 2018, anno in cui fonda l'Asclepio Wind Quartet, insolita formazione di Medici veronesi composta da Clarinetto, Corno, Flauto e Tromba.

Specialista in Allergologia e Immunologia Clinica, è Ricercatore Universitario presso il Dipartimento di Medicina dell'Università di Verona.

www.sanita.padova.it/sez\_265

Asclepio Ensemble

asclepio\_ensemble

asclepio.ensemble@gmail.com



UNIVERSITÀ  
di VERONA

# 50 ANNI DI MEDICINA A VERONA

**22.11.2019** ore **20.45**

Teatro Ristori | via Teatro Ristori, 7 | Verona

## CONCERTO DELL'ASCLEPIO ENSEMBLE

*l'Orchestra di Medici e Operatori Sanitari del Veneto*

Musiche di

G.P. Telemann

F. Schubert

P.I. Tchaikovsky

Con la partecipazione



AZIENDA OSPEDALIERA UNIVERSITARIA INTEGRATA  
VERONA



univr.it/eventi



## Programma

**Georg Philipp Telemann** (1681 - 1767)

Concerto in fa minore TWV 51:f1

*Allegro*

*Largo e piano*

*Vivace*

Tromba: Marco Caminati

**Franz Peter Schubert** (1797 - 1828)

Sinfonia n° 8 in si minore (Incompiuta)

*Allegro moderato*

*Andante con moto*

**Peter Ilyich Tchaikovsky** (1840 - 1893)

Lo Schiaccianoci, Op. 71a

*I. Ouverture miniature*

*II. dalla Danses Caractéristiques:*

*Danse de la Fée-Dragée, Danse Russe Trepak*

*Danse Arabe, Danse des Mirlitons*

*(arr Claudio Fanton)*

*III. Valse des Fleurs*

Direttore: **Alois Saller**

## ASCLEPIO ENSEMBLE

*l'Orchestra di Medici e Operatori Sanitari del Veneto*

Un'idea trasformata in realtà - o meglio, in note... e che dalle note prende vita. In occasione del Natale, alcuni anni fa, un gruppo di Medici Musicisti si trova a suonare per gli ammalati in una corsia dell'Ospedale di Padova. Così, nel 2013 nasce a Padova "Asclepio Ensemble": Orchestra di Medici, Studenti di Medicina e Operatori nella Sanità, che conducono una "vita parallela" di Musicisti provenendo dai migliori Conservatori di Musica. Dalla sua fondazione l'orchestra è diretta dal M° Dr. Alois Saller.

Numerosi i concerti di beneficenza: presso l'Aula magna del Bo dal 2013 al 2015; a Treviso nel 2014; a Roma presso l'Università La Sapienza e all'Ospedale Bambin Gesù nel 2015; a Villa Contarini di Piazzola sul Brenta (per la VII e VIII edizione della "Festa della Musica attiva") e a Villa Pisani a Stra nel 2015 e nel 2016; nello storico Parco Treves di Padova e presso la Sala dei Giganti a Palazzo Liviano nel 2016 e 2017. Dal 2015 l'Asclepio Ensemble ha acquisito nuovi Medici-Musicisti provenienti dall'Ospedale e Università di Verona, Trento e Bologna.

La Musica, fin dall'antichità, è considerata tra le arti la più potente per la sua capacità di elevare l'uomo oltre ogni confine. In ogni momento la Musica sa cullare, accogliere e unire, quando passa - come ponte - da mani a orecchie, da cuore a cuore. Ecco che la Musica insegna: a dare, a donarsi, a fiorire nelle mani nostre e di altri. Ideale che da sempre anima i componenti dell'Asclepio Ensemble, presenti come Medici ogni giorno, ma anche come Musicisti, e sostiene lo scopo benefico della maggior parte dei concerti dell'Asclepio Ensemble.

Il Nostro obiettivo è preservare la tradizione del dilettantismo musicale di buon livello, che nel Nostro Paese ha radici antiche, e testimoniare come la Musica possa essere vissuta da protagonisti anche senza farne la propria carriera primaria, ma anzi affiancandola a una professione piuttosto complicata come quella medica. La Musica diventa un ulteriore spazio di dialogo, per trasmettere "salute" a Pazienti e Colleghi, uno spazio che annulla i confini e le distanze dei ruoli convenzionali e che apre a una condivisione democratica e universale. Allo stesso tempo, il vissuto musicale permette di recuperare e valorizzare le radici più profondamente umanistiche della Scienza Medica.

Un sentito ringraziamento a **Fondazione Cariverona**  
e alla Direzione del **Teatro Ristori**