Agli studenti dei corsi di laurea triennali e magistrali del Dip.to di LLSS che parteciperanno alle due giornate di convegno e che produrranno un elaborato scritto valutato positivamente verranno riconosciuti 2 CFU tipologia D.



#### Immagini:

Haggadàh di Pesach, illustrata da Emanuele Luzzati, Firenze, La Giuntina, 1984.

Porträt von Else Lasker-Schüler, Lene Schneider-Kainer, 1914/1915.



#### Comitato scientifico

Paola Bellomi (Università di Siena), paola.bellomi@unisi.it

Arturo Larcati (Università di Verona/Stefan Zweig Zentrum), arturo.larcati@univ..it

Andrea Zinato (Università di Verona), andrea.zinato@univr.it

#### Segreteria organizzativa

Sabrina Ugolini, sabrina.ugolini@univr.it

Laura Scappini, laura.scappini@univr.it

#### Hanno collaborato

Biblioteca Arturo Frinzi - Comunità Ebraica di Verona - Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne (Università di Siena) - Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere (Università di Verona) - Oficina Cultural de la Embajada de España en Italia - Instituto Cervantes de Milán - Institut Ramon Llull - Progetto ESTHER Enquiry on Sephardic Theatrical Representation - Stefan Zweig Zentrum Salzburg



















# ASSENZA/PRESENZA

LA RAPPRESENTAZIONE DELL'IDENTITÀ EBRAICA FEMMINILE NELLA LETTERATURA MODERNA DI LINGUA SPAGNOLA E TEDESCA



## Convegno internazionale

Verona, 28/02-01/03/2019

Sala Alessandro Zanella Biblioteca Frinzi Via S. Francesco, 20



### GIOVEDÌ 28 FEBBRAIO

9.30 Saluti inaugurali e introduzione ai lavori

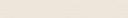
Sessione 1

Moderazione: Paola Bellomi (Università di Siena)

10.00 Silvia Monti (Università di Verona), Sara, Esther, Lía, Ruth. Le donne ebree di Max Aub

10.30 Lìdia Carol Geronés (Università di Verona), Le figure femminili bibliche in "Israel. Bocetos" di Salvador Espriu

11.15 PAUSA CAFFÈ



Sessione 2

Moderazione: Andrea Zinato (Università di Verona)

11.30 Alessia Cassani (Università di Padova), La figura della moglie di Lot nella poesia di Myriam Moscona

12.00 Cecilia Prenz (Università di Trieste), Intertestualità ispano-balcaniche. I sefarditi nella letteratura

12.30 PAUSA PRANZO



Moderazione: Paola Bellomi (Università di Siena)

15.00 Elisa Martín Ortega (Universidad Autónoma Madrid), La madre biblica come paradigma della donna ebrea nella letteratura sefardita degli inizi del XX secolo

15.30 Ilaria Briata (Universität Hamburg), "Las madres judías en la época bíblica" di Ṣemaḥ Rabiner: modelli biblici di morale femminile



Sessione 4

Moderazione: Arturo Larcati (Università di Verona/ Stefan Zweig Zentrum)

16.00 Lorella Bosco (Università di Bari), Figure femminili nelle "Hebräische Balladen" di Else Lasker-Schüler

16.30 Stéphane Pesnel (Sorbonne Université), Le figure femminili nel "Giobbe" di Joseph Roth, tra chassidismo ed emancipazione



18.30 OMAGGIO A ELSE LASKER-SCHÜLER

Il mare in valigia, testo e regia di Miriam Camerini; interprete: Valeria Perdonò; pianista: Bruna Di Virgilio (presso l'auditorium Nuovo Montemezzi del Conservatorio Dall'Abaco di Verona)



20.30 CENA SOCIALE

VENERDÌ 1° MARZO

Sessione 5

Moderazione: Arturo Larcati (Università di Verona/ Stefan Zweig Zentrum)

9.30 Paola Paumgardhen (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli), *La figura di Rachele in Stefan Zweig e Thomas Mann* 

10.00 Armin Eidherr (Università di Salisburgo), Osservazioni sullo scomparire e sul riemergere dei personaggi biblici femminili nella lirica ebraica dopo il 1945

10.30 Gabriella Pelloni (Università di Verona), Le figure di Tamar e Ester nella lirica di Gertrud Kolmar

11.15 PAUSA CAFFÈ



Sessione 6

Moderazione: Gabriella Pelloni (Università di Verona)

11.30 Mattia Di Taranto (Università di Firenze), La donna salvatrice. Max Brod e Walter Hasenclever rileggono la Megillat Esther

12.00 Massimiliano De Villa (Università di Trento), Il romanzo "Der Brautpreis" di Grete Weil

12.30 Conclusione dei lavori (a cura degli organizzatori)

13.00 PRANZO SOCIALE

14.30 VISITA ALLA SINAGOGA DI VERONA