

Agli studenti dei corsi di laurea triennali e magistrali del Dip.to di LLSS che parteciperanno alle due giornate di convegno e che produrranno un elaborato scritto valutato positivamente verranno riconosciuti 2 CFU tipologia D.



Immagini:

*Haggadah di Pesach*, illustrata da Emanuele Luzzati, Firenze, La Giuntina, 1984.

*Porträt von Else Lasker-Schüler*, Lene Schneider-Kainer, 1914/1915.



#### Comitato scientifico

Paola Bellomi (Università di Siena), [paola.bellomi@unisi.it](mailto:paola.bellomi@unisi.it)

Arturo Larcati (Università di Verona/Stefan Zweig Zentrum), [arturo.larcati@univr.it](mailto:arturo.larcati@univr.it)

Andrea Zinato (Università di Verona), [andrea.zinato@univr.it](mailto:andrea.zinato@univr.it)

#### Segreteria organizzativa

Sabrina Ugolini, [sabrina.ugolini@univr.it](mailto:sabrina.ugolini@univr.it)

Laura Scappini, [laura.scappini@univr.it](mailto:laura.scappini@univr.it)

#### Hanno collaborato

Biblioteca Arturo Frinzi - Comunità Ebraica di Verona - Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne (Università di Siena) - Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere (Università di Verona) - Oficina Cultural de la Embajada de España en Italia - Instituto Cervantes de Milán - Institut Ramon Llull - Progetto ESTHER Enquiry on Sephardic Theatrical Representation - Stefan Zweig Zentrum Salzburg



UNIVERSITÀ  
di VERONA  
Dipartimento  
di LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE



E.S.T.H.E.R.



Stefan Zweig Centre  
Salzburg



DFCLAM  
DIPARTIMENTO  
di FILOLOGIA E CRITICA  
DELLE LETTERATURE ANTICHE E MODERNE



Biblioteca Centralizzata Arturo Frinzi



קק וירונה יערא  
Comunità Ebraica  
di Verona



OFICINA CULTURAL  
EMBAJADA DE ESPAÑA EN ITALIA



Instituto  
Cervantes  
Milán



institut  
ramon llull  
Lingua e cultura catalane

# ASSENZA/PRESENZA

LA RAPPRESENTAZIONE DELL'IDENTITÀ EBRAICA  
FEMMINILE NELLA LETTERATURA MODERNA  
DI LINGUA SPAGNOLA E TEDESCA



## Convegno internazionale

Verona, 28/02-01/03/2019

Sala Alessandro Zanella

Biblioteca Frinzi

Via S. Francesco, 20



## GIOVEDÌ 28 FEBBRAIO

9.30 Saluti inaugurali e introduzione ai lavori

### Sessione 1

**Moderazione: Paola Bellomi (Università di Siena)**

10.00 Silvia Monti (Università di Verona), *Sara, Esther, Lúa, Ruth. Le donne ebrae di Max Aub*

10.30 Lidia Carol Geronés (Università di Verona), *Le figure femminili bibliche in "Israel. Bocetos" di Salvador Espriu*

11.15 PAUSA CAFFÈ



### Sessione 2

**Moderazione: Andrea Zinato (Università di Verona)**

11.30 Alessia Cassani (Università di Padova), *La figura della moglie di Lot nella poesia di Myriam Moscona*

12.00 Cecilia Prenz (Università di Trieste), *Intertestualità ispano-balcaniche. I sefarditi nella letteratura*

12.30 PAUSA PRANZO



### Sessione 3

**Moderazione: Paola Bellomi (Università di Siena)**

15.00 Elisa Martín Ortega (Universidad Autónoma Madrid), *La madre biblica come paradigma della donna ebrea nella letteratura sefardita degli inizi del XX secolo*

15.30 Ilaria Briata (Universität Hamburg), *"Las madres judías en la época bíblica" di Şemaḥ Rabiner: modelli biblici di morale femminile*



### Sessione 4

**Moderazione: Arturo Larcati (Università di Verona/ Stefan Zweig Zentrum)**

16.00 Lorella Bosco (Università di Bari), *Figure femminili nelle "Hebräische Balladen" di Else Lasker-Schüler*

16.30 Stéphane Pesnel (Sorbonne Université), *Le figure femminili nel "Giobbe" di Joseph Roth, tra chassidismo ed emancipazione*



## 18.30 OMAGGIO A ELSE LASKER-SCHÜLER

*Il mare in valigia*,  
testo e regia di Miriam  
Camerini; interprete:  
Valeria Perdonò;  
pianista: Bruna Di  
Virgilio (presso  
l'auditorium Nuovo  
Montemezzi del  
Conservatorio  
Dall'Abaco di Verona)



20.30 CENA SOCIALE

## VENERDÌ 1° MARZO

### Sessione 5

**Moderazione: Arturo Larcati (Università di Verona/ Stefan Zweig Zentrum)**

9.30 Paola Paumgardhen (Università Suor Orsola Benincasa, Napoli), *La figura di Rachele in Stefan Zweig e Thomas Mann*

10.00 Armin Eidherr (Università di Salisburgo), *Osservazioni sullo scomparire e sul riemergere dei personaggi biblici femminili nella lirica ebraica dopo il 1945*

10.30 Gabriella Pelloni (Università di Verona), *Le figure di Tamar e Ester nella lirica di Gertrud Kolmar*

11.15 PAUSA CAFFÈ



### Sessione 6

**Moderazione: Gabriella Pelloni (Università di Verona)**

11.30 Mattia Di Taranto (Università di Firenze), *La donna salvatrice. Max Brod e Walter Hasenclever rileggono la Megillat Esther*

12.00 Massimiliano De Villa (Università di Trento), *Il romanzo "Der Brautpreis" di Grete Weil*

**12.30 Conclusione dei lavori (a cura degli organizzatori)**

13.00 PRANZO SOCIALE

14.30 VISITA ALLA SINAGOGA DI VERONA