



**TOCATÌ
BUONA PRATICA
UNESCO**



ICPI

ISTITUTO
CENTRALE PER IL
PATRIMONIO
IMMATERIALE



Con il patrocinio di



Tocatì

**FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEI GIOCHI IN STRADA
VERONA**

VERONA → Quartiere Veronetta
13.14.15 SETTEMBRE 2024

FORUM INTERNAZIONALE DELLA CULTURA LUDICA

VENERDÌ 13 E SABATO 14 SETTEMBRE 2024
Polo Universitario S. Marta,
ingresso via Cantarane 24, sala T06



UNIONE NAZIONALE
PRO LOCO
D'ITALIA



ICHNGO FORUM



FORUM INTERNAZIONALE DELLA CULTURA LUDICA

Riflessioni ed esperienze nel mondo del gioco e dello sport tradizionale

Venerdì 13.09 dalle 11.00 alle 17.00 – Sabato 14.09 dalle 9.00 alle 13.00

Polo Universitario S. Marta, ingresso via Cantarane 24, sala T06

Il Forum internazionale della cultura ludica, con il Simposio “Tocatì, un patrimonio condiviso”, accompagna un’edizione del Festival Tocatì dedicata all’Italia delle Culture Ludiche, l’Italia che gioca, nel nuovo contesto del quartiere di Veronetta.

Due grandi novità:

Un festival che lascia per quest’anno il più noto centro della città, per andare a investire nuovi spazi e significati, spostandosi verso un quartiere compreso nel perimetro delle mura di Verona (sito del Patrimonio mondiale) ricco di storie e culture popolari, vivo di fermenti ed esperienze di cittadinanza attiva: un “nuovo centro” di Verona.

Un Tocatì che riunisce e raccoglie le culture ludiche della rete italiana, quest’anno ospite d’onore del Festival. L’Italia delle comunità ludiche entra in gioco, ad animare nuovi spazi della città e nuove prospettive di cooperazione. Ma cosa significa, per le culture ludiche e il patrimonio vivente in generale, abitare lo spazio? E a sua volta, come lo spazio e gli spazi possono rigenerarsi, trovando nelle comunità la forza di rimettersi in gioco?

Gli spazi, in alcuni contesti come quello di Verona assediati da flussi turistici sempre più pressanti, possono trovare nelle comunità del patrimonio vivente nuove energie, per trasformarsi in luoghi di incontro?

Inviteremo istituzioni e comunità della rete Tocatì ad una riflessione sulle politiche culturali, sul contributo della documentazione visiva per “fare patrimonio” anche in chiave di trasmissione/educazione, infine sugli spazi culturali, come spazi di pratica e di costruzione di relazioni e significati sociali.

Associazione Giochi Antichi (AGA), organismo capofila di “Tocatì, un programma condiviso per la salvaguardia dei giochi e sport tradizionali”, rinnova il suo impegno a riflettere sulle evoluzioni in corso.

Le comunità e le istituzioni della rete di Tocatì Buona Pratica UNESCO sono invitate a partecipare, online o in presenza.





TAVOLA ROTONDA POLITICHE CULTURALI: PATRIMONIO VIVENTE E SOCIETÀ CIVILE

Venerdì 13 settembre 2024, ore 11:00 – 13:00

Polo Universitario S. Marta – ingresso via Cantarane 24, sala T06

Dall'osservatorio della rete Tocatì - dai lavori in corso in Regione del Veneto (con il Registro del Patrimonio immateriale e il Tavolo regionale dei siti ed elementi UNESCO), Regione Lombardia (con il Registro delle Eredità Intangibili, la piattaforma transfrontaliera www.intangiblesearch e il Bando immateriale) e nel contesto del progetto Europa Creativa "ICH journey, i viaggi del patrimonio immateriale. L'integrazione del patrimonio vivente in esperienze di turismo sostenibile" (di cui AGA è partner insieme a una rete di Buone Pratiche iscritte nel Registro internazionale UNESCO) - proponiamo una riflessione con istituzioni e organizzazioni attive a livello nazionale, come l'Istituto Centrale Patrimonio Immateriale (ICPI - MIC), l'Associazione Nazionale Comuni Italiani (ANCI), l'Unione Nazionale Proloco (UNPLI).

Una occasione di condivisione della Dichiarazione Internazionale Mondiacult - UNESCO World Conference on Cultural Policies and Sustainable Development – MONDIACULT 2022 (28-30 September 2022, Mexico City) e della Call for Action "lo spirito di Napoli" (Conferenza mondiale UNESCO del 29 novembre 2023).

PROGRAMMA

11:00. Apertura dei lavori e saluti istituzionali

Giuseppe Giacomini, Vicepresidente Associazione Giochi Antichi (AGA)

Marta Ugolini, Assessora alla cultura con delega UNESCO, Comune di Verona

Olivia Guaraldo, Delegata del Rettore per il public engagement, Dipartimento Scienze Umane, Università di Verona

Introduce e modera **Valentina Lapicciarella Zingari**. Da Mondiacult a "lo Spirito di Napoli".

Un aggiornamento sulle evoluzioni internazionali ed il loro impatto sul patrimonio culturale immateriale

Contributi di riflessione:

11:15. **Fausta Bressani**, Direttore. Direzione Beni, Attività culturali e Sport, Regione del Veneto

11:30. **Agostina Lavagnino**, Responsabile Archivio di Etnografia e Storia Sociale, Regione Lombardia

11:45. **Alessia Villanucci**, Istituto Centrale Patrimonio Immateriale - Ministero della Cultura (ICPI – MiC)

12:00 **Gabriele Desiderio**, Responsabile progetti Unione Nazionale Proloco (UNPLI)

12:15. **Vincenzo Santoro** (online), Responsabile Cultura e Turismo - Associazione Nazionale Comuni Italiani (ANCI)

12:30. **Arno F.G. Beunen** (online), Responsabile per la politica internazionale del Patrimonio Culturale. Presidenza belga dell'UE – Belgio. *La svolta dell'immateriale e il ruolo delle regioni nell'elaborazione di politiche culturali a livello europeo*





TAVOLA ROTONDA DOCUMENTARE IL PATRIMONIO VIVENTE - EDUCARE

Venerdì 13 settembre 2024, ore 1500 – 17:00

Polo Universitario S. Marta – ingresso via Cantarane 24, sala T06

Come si stanno sviluppando le pratiche di documentazione partecipativa e audiovisiva del patrimonio vivente, anche in relazione con l'ambito educativo? Una riflessione basata sulla condivisione dei risultati di progetti sviluppati da AGA e da alcune comunità della rete regionale ed italiana di Tocatì, con ampie prospettive di sviluppo.

La Comunità dei trampolisti di Schieti presenterà, in anteprima, un video prodotto dagli studenti del Liceo Artistico di Urbino, protagonista dell'ultimo Palio dei trampoli di Schieti (Urbino).

Con il sostegno dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale del Ministero della Cultura (ICPI), il progetto CInEMA ha portato i ragazzi di tre scuole del Veneto (Scuola Secondaria V. Catullo di Verona, Istituto Tecnico Turistico "Marinelli-Fonte" di Venezia e Istituto Comprensivo statale "M. da Melo" di Borgo Valbelluna) a documentare tre pratiche ludiche presso le comunità del loro territorio. La comunità del "lancio del maiorchino" di Novara di Sicilia sta rinnovando le sue pratiche di documentazione e comunicazione. Le esperienze della rete italiana di Tocatì dialogheranno con l'esperienza internazionale di Sportreso, portata dalla Francia.

PROGRAMMA

15:00. Apertura dei lavori e saluti istituzionali

Diego Caloi, Area Educazione Associazione Giochi Antichi (AGA)

Elisa la Paglia, Assessora alle politiche educative e scolastiche, Comune di Verona

Giacomo Mormino, Università di Verona.

Laura Donà, già Coordinatore Dirigenti Tecnici USR per il Veneto, Ministero dell'istruzione e del merito

Leandro Ventura, Direttore Istituto Centrale Patrimonio Immateriale, Ministero della Cultura (ICPI - MIC)

Moderano **Valentina Lapicciarella Zingari** e

Greta Torresani – Associazione Giochi Antichi (AGA)

15:20. **Massimiliano Sirotti**, assessore alla Pubblica Istruzione del Comune di Urbino e vice presidente del centro socio culturale Don Italo Mancini. Presentazione in anteprima del video "La bottega di Aurelio", prodotto dalla comunità dei Trampolisti di Schieti (Urbino) in collaborazione con il Liceo Artistico Scuola del Libro di Urbino

16:00. **Giancarlo Tavella**, presidente "Associazione Birilli di Farigliano - Gioco delle Bije". *L'evoluzione del gioco dei birilli dai materiali di archivio della comunità delle Bije di Farigliano (CN)*





16:15. Sofia Scomparin e Greta Torresani (AGA) Presentazione del video prodotto nel contesto del progetto CiNEMA (collaborazione AGA-ICPI) con le comunità del To' Vegna di Farra di Mel (BL), la comunità della voga veneziana, lo S-cianco di Verona insieme a rappresentanti della Scuola Secondaria V.Catullo di Verona, dell'Istituto Tecnico Turistico "Marinelli-Fonte" di Venezia e dell'Istituto Comprensivo statale "M. da Melo" di Borgo Valbelluna.

16:30. Angela Puglisi, presidente Proloco e referente Tocatì per la comunità del Lancio del Maiorchino – Circolo sportivo Olimpia di Novara di Sicilia. *Presentazione dei lavori in corso con i giovani di Novara di Sicilia, per la documentazione del patrimonio vivente.*

16:45. Thomas Mouzard, Direzione generale dei Patrimoni, ministero francese della cultura, *L'esperienza di [sportreso](#), piattaforma collaborativa, gestita dall'associazione "Iles du Monde", accreditata UNESCO nel 2024*

Riflessioni conclusive

Ore 18. INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

La ventiduesima edizione di Tocatì viene inaugurata ufficialmente con una cerimonia festosa che parte da Piazza XVI Ottobre. Ad arricchire la cornice del patrimonio storico-artistico di Verona ci saranno le comunità di Gioco e Sport Tradizionale presenti al Festival, riunite per festeggiare l'Ospite d'Onore di questa edizione: l'Italia che gioca.





TOCATÌ, UN PATRIMONIO CONDIVISO

SIMPOSIO INTERNAZIONALE – Spazi culturali in gioco

Sabato 14 settembre 2024, ore 9:00 – 13:00 – Aula T06

Polo Universitario S. Marta – ingresso via Cantarane 24

Lingue di lavoro: italiano, inglese e francese

Nella città di Verona, sito del patrimonio mondiale, quest'anno il festival Tocatì – azione principale del programma Tocatì, Buona Pratica UNESCO – si sposta in un quartiere diverso della città: il quartiere di Veronetta. Un cambiamento che porta AGA e le comunità italiane della rete Tocatì, protagoniste dell'edizione 2024 del festival, ad abitare nuovi spazi restando nel perimetro del sito del patrimonio mondiale, ma spostandosi dal centro storico, sempre più affollato di turisti. Rifletteremo sulle sfide dello sviluppo turistico e sulla condivisione degli spazi culturali, tra conflitti d'uso, compromessi, dialoghi.

Il Simposio internazionale invita i partner della rete Tocatì e le comunità ludiche italiane – quest'anno ospiti d'onore del festival – a portarci una riflessione sul tema dello spazio.

Cosa significa “spazio culturale” e quale contributo porta la Convenzione UNESCO per la salvaguardia del patrimonio vivente all'evoluzione di questo concetto?

Che significato hanno gli spazi culturali per le comunità del patrimonio vivente?

E per le comunità praticanti i giochi e sport tradizionali?

Come può il turismo incontrare il patrimonio vivente, e come può quest'ultimo diventare uno strumento per sviluppare forme di turismo più sostenibili, contribuendo alla sua salvaguardia?

PROGRAMMA

9:00. Apertura dei lavori, saluti e riflessioni delle istituzioni

Giorgio Paolo Avigo, presidente di Associazione Giochi Antichi (AGA)

Marta Ugolini, Assessora alla cultura con delega UNESCO, Comune di Verona

Olivia Guaraldo, Delegata del Rettore per il public engagement, Dipartimento Scienze Umane, Università di Verona

Fausta Bressani, Direttore. Direzione Beni, Attività Culturali e Sport, Regione del Veneto

Davide Pacca, Dirigente UO Valorizzazione Culturale. Direzione Generale Cultura, Regione Lombardia

Leandro Ventura, Direttore Istituto Centrale Patrimonio Immateriale (ICPI-MIC) – Presentazione di *Tocatì, una città che gioca*: un libro per pensare gli spazi del Festival

9:30. Introduce e modera **Valentina Lapicciarella Zingari**, Associazione Giochi Antichi (AGA). *Spazi culturali e patrimonio vivente.*

9:45. **Giuseppe Giacon** e **Nicola Gasperini**, Associazione Giochi Antichi (AGA). *La riconquista degli spazi di gioco nell'esperienza di AGA e del festival Tocatì a Verona*

10:00. **Ettore Napione**, Responsabile Ufficio UNESCO, Comune di Verona. *Uno sguardo sul patrimonio culturale di Veronetta*

10:10. **Barbara Bissoli**, Vicesindaca, Comune di Verona. *Veronetta, un quartiere da vivere e da rigenerare*

10:20. **Edoardo Marini**, Comune della città di Pienza e comunità del cacio al Fuso. *Giocare con lo spazio. La piazza del Pio II a Pienza*

10:35. **Fabio Saggioro**, Università di Verona, *Patrimoni, cultura e formazione: gli spazi della comunità*





10:50. **Pierluigi Sacco** (online), Università degli Studi d'Annunzio – Chieti – Pescara, *Ri-Abitare l'Italia. Ripensare i luoghi pubblici/patrimoniali come spazi culturali per il benessere delle comunità*

11:05. **Alessio Pascucci**, Presidente Associazione Nazionale Beni Patrimonio Mondiale, *Patrimonio mondiale e patrimonio immateriale. Riflessioni dal terreno dell'associazione nazionale*

Pausa caffè

11:30 – 13:00. Tavola rotonda con contributi dei partners della rete del Programma Tocatì e dell'Associazione Europea Giochi e Sport Tradizionali (AEJEST) – contributi dalla Croazia, da Cipro, dal Belgio, dalla Francia e dalla Polonia.

Proiezioni di una scelta di immagini dal partenariato internazionale, per pensare lo spazio del gioco come spazio culturale, con commenti e riflessioni del partenariato internazionale di Tocatì

Thomas Mouzard, Direzione generale dei Patrimoni, ministero francese della cultura con **Alain Bovo**, presidente Associazione Quilles au maillet, Francia

Rut Carek, Segretario Generale della Commissione Nazionale per l'UNESCO della Croazia, Ministero della Cultura e dei Media con **Milivoi Pacenti**, presidente IPS, Croazia

Thekla Papantoniou e **Petroula Hadjittofi**, Commissione Nazionale di Cipro per l'UNESCO, con **Khoulou Argyrou** e **Despina Athanasiade**, **Ktima Association**, Cipro (online)

Bartosz Prabucki, Poznan University of Physical Education - AEJEST, Polonia

Tamara Nikolich Djeric Facilitatore UNESCO ICH, Responsabile scientifica Ecomuseo Batana di Rovigno, Croazia e **Jorijn Neyrinck**, Facilitatore UNESCO ICH e Direttore Workshop Intangible Heritage – Fiandre, Belgio. *Riflessioni conclusive su patrimonio vivente e spazi culturali*

Ore 13 – 15. Pranzo condiviso

Ore 15 – 17. Passeggiata patrimoniale all'incontro delle comunità e alla scoperta dei giochi tradizionali d'Italia.

Dopo un pranzo conviviale in una tradizionale osteria di Veronetta, gli ospiti del Simposio saranno invitati ad una passeggiata patrimoniale attraverso gli spazi del quartiere e le sue mura, patrimonio UNESCO, all'incontro di alcune comunità ludiche italiane e alla scoperta dei loro giochi.

La passeggiata verrà conclusa con un aperitivo e la presentazione del libro *Tocatì, una città che gioca*, in presenza degli autori, dell'Istituto Centrale Patrimonio Immateriale e dell'editore, all'Osteria del gioco a Porta Vescovo.

