



UNIVERSITÀ
di VERONA



Comune
di Verona

CARO MOSTRO duecento anni
di **FRANKENSTEIN**

4/8.11.2018

MARATONA
CINEMATOGRAFICA
e CONVEGNO

Gran Guardia
sala convegni
Piazza Bra, 1
Verona

5/9.11.2018

RASSEGNA
CINEMATOGRAFICA
e MARATONA
DI LETTURA

Università di Verona
Polo Zanotto - aula T3
Viale dell'Università, 4

Società Letteraria
Piazzetta Scalette Rubiani, 1
Verona

- ▶ a cura di Nicola **Pasqualicchio** e Alberto **Scandola**. Segreteria organizzativa: Hayley Louise Salt
- ▶ comitato scientifico: Gloria Menegaz, Pietro Minuz, Matteo Ortino, Mario Pezzotti, Arnaldo Soldani
- ▶ progetto di **LIMEN** - Centro interdisciplinare di ricerca sul fantastico nelle arti dello spettacolo
- ▶ in collaborazione con **Società Letteraria** e **Circolo dei Lettori** di Verona
- ▶ con il contributo delle **Scuole di Dottorato** in Scienze umane, Scienze naturali e ingegneristiche, Scienze della vita e della salute, Scienze giuridiche ed economiche
- ▶ con il patrocinio di **MIUR - Ufficio scolastico regionale del Veneto**

4.11.2018 ore 14.00-24.00

Maratona cinematografica

Da James Whale a Tim Burton: i più bei film su Frankenstein, fra terrore e parodia

- ▼ a cura del Verona Film Festival - Comune di Verona

5.11.2018

Convegno

CARO MOSTRO. DUECENTO ANNI DI FRANKENSTEIN

ore 9-9.30 saluti delle autorità e introduzione al convegno

Frankenstein: cinema, videoarte, videogames

ore 9.30-13 chair Alberto SCANDOLA (Università di Verona)

- ▼ Steve DELLA CASA (Università di Torino e Hollywood Party)
Il Frankenstein Hammer, ovvero come il gotico incontra il romanticismo
- ▼ Alessandro FACCIONI (Università di Padova)
Muti mutanti. Frankenstein scopre il cinema
- ▼ Denis LOTTI (Università di Padova)
Il Mostro alla Mostra: la ricezione del Frankenstein Universal nell'Italia degli anni Trenta
- ▼ Leonardo GANDINI (Università di Modena e Reggio Emilia)
Lo stile Universal
- ▼ Sara MARTIN (Università di Parma)
Maestria delle maestranze: estetica e simbolismo gotico della serie Hammer
- ▼ Paola PALMA (Université Sorbonne Nouvelle)
Second degré! Frankenstein 90 di Alain Jessua

ore 15-19 chair Leonardo GANDINI (Università di Modena e Reggio Emilia)

- ▼ Giacomo CALORIO (Università di Genova)
Frankenstein trasfigurato: le reincarnazioni del mostro nel cinema giapponese
- ▼ Mariapaola PIERINI (Università di Torino)
It's alive! L'attore e la creatura
- ▼ Roy MENARINI (Università di Bologna)
Parodie di Frankenstein
- ▼ Giovanna MAINA (Università di Sassari)
Flesh for Frankenstein: il mostro nel cinema italiano
- ▼ Damiano GAROFALO (Università Cattolica di Milano)
The Frankenstein Chronicles: resurrezione della storia e what if
- ▼ Elena MARCHESCHI (Università di Pisa)
Identità eccentriche. La metafora di Frankenstein nelle arti elettroniche
- ▼ Riccardo FASSONE (Università di Torino)
Frankenstein media. Mostruosità modulari nel videogioco

6.11.2018

Frankenstein: genesi, sviluppo, metamorfosi del mito

ore 9.30-13 chair Nicola PASQUALICCHIO (Università di Verona)

- ▼ Paola DEGLI ESPOSTI (Università di Padova)
Una cornice teatrale per Frankenstein
- ▼ Giuliano PANCALDI (Università di Bologna)
Vita ed elettricità tra illuminismo ed età romantica
- ▼ Elena RANDI (Università di Padova)
Frankenstein e Caino
- ▼ Susanna ZINATO (Università di Verona)
La Bildung del mostro
- ▼ Annalisa PES (Università di Verona)
Discorso coloniale e alterità in Frankenstein
- ▼ Sidia FIORATO (Università di Verona)
L'investigazione postmoderna di Victor Frankenstein

ore 15-19 chair Arnaldo SOLDANI (Università di Verona)

- ▼ Daniela CARPI (Università di Verona)
Frankenstein: personalità legale del mostro
- ▼ Chiara BATTISTI (Università di Verona)
Frankenstein riletto dai Disability Studies
- ▼ Leonetta BENTIVOGLIO (scrittrice e giornalista di «Repubblica»)
La trasgressione, il grande reietto e l'autodistruzione: Frankenstein e Cime tempestose
- ▼ Alessandra ZANGRANDI (Università di Verona)
La prima traduzione italiana di Frankenstein
- ▼ Maria Rita SIMONE (Università di Verona)
L'umana mostruosità del Frankenstein di Stefano Massini
- ▼ Claudio GALLO (Università di Verona)
Frankenstein in punta di matita

7.11.2018

Gli organi della Creatura: creazioni e modificazioni di corpi tra letteratura, filosofia e diritto
ore 9-13 chair Markus OPHALDERS (Università di Verona)

- ▼ Rocco RONCHI (Università dell'Aquila)
Zombi versus Frankenstein. Fare uno con i molti (Frankenstein), fare molti con l'uno (zombi)
- ▼ Andrea NICOLINI (Università di Verona)
Strappati alla propria carne: la perdita dei sensi nella società contemporanea
- ▼ Federico LEONI e Gianluca SOLLA (Università di Verona)
La disseminazione dei corpi
- ▼ Marco CIARDI (Università di Bologna) e Pier Luigi GASPA
presentano il loro libro: *Frankenstein. Il mito tra scienza e immaginario (Carocci, 2018)*

ore 15-19 chair Matteo ORTINO (Università di Verona)

- ▼ Teresa LÓPEZ-PELLISA (Universidad de las Islas Baleares)
Prometeo sogna donne elettriche? Le fidanzate di Frankenstein
- ▼ Giovanni ROSSI (Università di Verona, lus in fabula)
Il diritto del mostro alla felicità: l'utopia negata
- ▼ Daniele VELO DALBRENTA (Università di Verona, lus in fabula)
Tra crimine e morale. L'esperimento del dott. Frankenstein e le tentazioni anarchiche di Mrs. Shelley
- ▼ Cecilia PEDRAZZA GORLERO (Università di Verona, lus in fabula)
Frankenstein: utopia o distopia nel riconoscimento dei diritti della persona artificiale?
- ▼ Alessandra CORDIANO (Università di Verona)
I nuovi confini del corpo: Frankenstein nel nuovo secolo
- ▼ Donata GOTTARDI (Università di Verona)
Impatto della robotizzazione sul lavoro

8.11.2018

Frankenstein tra noi: le nuove frontiere della scienza

ore 9-13 chair Gloria MENEGAZ (Università di Verona)

- ▼ Giulia BATTISTONI (Università di Verona - Friedrich Schiller Universität, Jena)
Uomo di scienza o "povero sperimentatore"? Riflessioni morali sull'applicazione della scienza e della tecnica in ambito medico
- ▼ Fabio BENFENATI (Università di Genova)
Il futuro di Frankenstein: riprogrammazione neuronale
- ▼ Michele GIUGLIANO (University of Antwerp)
Neuroscience in silico
- ▼ Vincenzo MANCA (Università di Verona)
L'io e il suo doppio. Repliche ed errori nel calcolo e nella vita
- ▼ Giuseppe FAGGIAN (Università di Verona)
L'evoluzione ed il futuro del trapianto d'organo

ore 15-16.30

chair Gloria MENEGAZ e Pietro MINUZ (Università di Verona)

- ▼ Massimo DELLEDONNE (Università di Verona)
Superuomini
- ▼ Marzia ROSSATO (Università di Verona)
De-estinzione - Clonazione - Organismi Sintetici
- ▼ Mario PEZZOTTI (Università di Verona)
La modificazione genetica

Chi ha paura di Victor Frankenstein? Tavola rotonda

ore 17-19

- ▼ con Pietro MINUZ (moderatore), Vittorino ANDREOLI, Nicola PASQUALICCHIO, Cecilia PEDRAZZA GORLERO, Mario PEZZOTTI, Alberto SCANDOLA

Università di Verona - Polo Zanotto - aula T3
Viale dell'Università, 1 - Verona

Frankenstein oggi: il mito nel cinema contemporaneo.
Rassegna cinematografica - ore 21.30

- ▼ **5.11.2018** *The Frankenstein Theory* di Andrew Weiner (USA, 2013, 87')

- ▼ **6.11.2018** *Victor Frankenstein* di Paul Mc Guigan (USA, 2015, 110')

- ▼ **7.11.2018** *Frankenstein* di Bernard Rose (USA, 2015, 89')

Società Letteraria - Piazzetta Scalette Rubiani, 1 - Verona

9.11.2018

Frankenstein di Mary Shelley

Maratona di lettura - ore 10 - 22