



MUSEO DEGLI AFFRESCHI
G.B. CAVALCASELLE
ALLA TOMBA DI GIULIETTA



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ



Giovanni Battista Cavalcaselle 1819-2019 Una visione europea della storia dell'arte

Giornate di studio nel bicentenario della nascita Legnago 5 aprile - Verona 6 aprile 2019

Legnago 5 aprile

Centro Ambientale Archeologico
sala conferenze
via Enrico Fermi, 10

ore 15.30 - 19

Saluti istituzionali

Silvia Baraldi

Assessore alla Cultura del Comune di Legnago

Francesca Briani

Assessore alla Cultura del Comune di Verona

Francesca Rossi

Direttore Musei Civici di Verona

Fabrizio Magani

Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per le provincie di Verona, Rovigo e Vicenza

Introduce e modera

Federico Melotto, Università di Verona

*G. B. Cavalcaselle: un uomo
del Risorgimento*

Intervengono

Paola Marini, Storica dell'arte, già Direttrice delle

Gallerie dell'Accademia di Venezia

*G. B. Cavalcaselle e alcuni dipinti delle Gallerie
dell'Accademia*

Bernard Aikema, Università di Verona

G.B. Cavalcaselle e l'Europa

Valerio Terraroli, Università di Verona

G.B. Cavalcaselle e la nascita della storia dell'arte

In occasione della giornata

veronese sarà possibile

visitare il cantiere di

restauro in corso al Museo

G.B. Cavalcaselle dell'affresco

staccato di Bernardino India,

Allegoria delle città di Verona,

Rovigo e Treviso.

informazioni:

Musei Civici di Verona:

t. 045.8062611

castelvecchio@comune.verona.it

Comune di Legnago:

t. 0442.634820

Verona 6 aprile

Museo degli Affreschi G.B. Cavalcaselle alla
Tomba di Giulietta, Sala Galtarossa
via Luigi da Porto, 5

ore 9 - 13

Introduce e modera

Francesca Rossi, Direttore Musei Civici di Verona

*Legnago e Verona: G. B. Cavalcaselle (1819-2019) tra
storia dell'arte, conservazione e valorizzazione del
patrimonio culturale*

Interventi

Marco Ciatti, Soprintendente Opificio delle

pietre dure

Cavalcaselle ed il restauro: alcune riflessioni

Monica Molteni, Università di Verona

Cavalcaselle e la stagione degli stacchi a Verona

Simona Rinaldi, Università della Tuscia

Cavalcaselle e il trasporto degli affreschi su

rete metallica

Anna Chiara Tommasi, Liceo Artistico Statale

di Verona

Di Lino Moretti studioso di Cavalcaselle

(con qualche divagazione)

ore 14.30 - 18.30

Modera

Valerio Terraroli, Università di Verona

Intervengono

Susy Marcon, Curatrice Dipartimento manoscritti

e rari, Biblioteca Marciana, Venezia

La struttura del fondo marciano cavalcaselliano

Tiziana Franco, Università di Verona

Cavalcaselle e il medioevo veronese

Giorgio Fossaluzza, Università di Verona

Le lettere inedite di G. B. Cavalcaselle a Pietro Mugna

della Bertoliana di Vicenza. Informativa feltrine e le

problematiche progettuali di un'edizione italiana dell'

New History

Cristina Galassi, Università di Perugia

Perlustrazioni ombre di G. B. Cavalcaselle e la scuola

regionale di pittura

Francesca Bottacin, Università di Urbino

Cavalcaselle a Urbino: tra Giusto di Gand e

Giovanni Santi

Marta Nezzo, Università di Padova

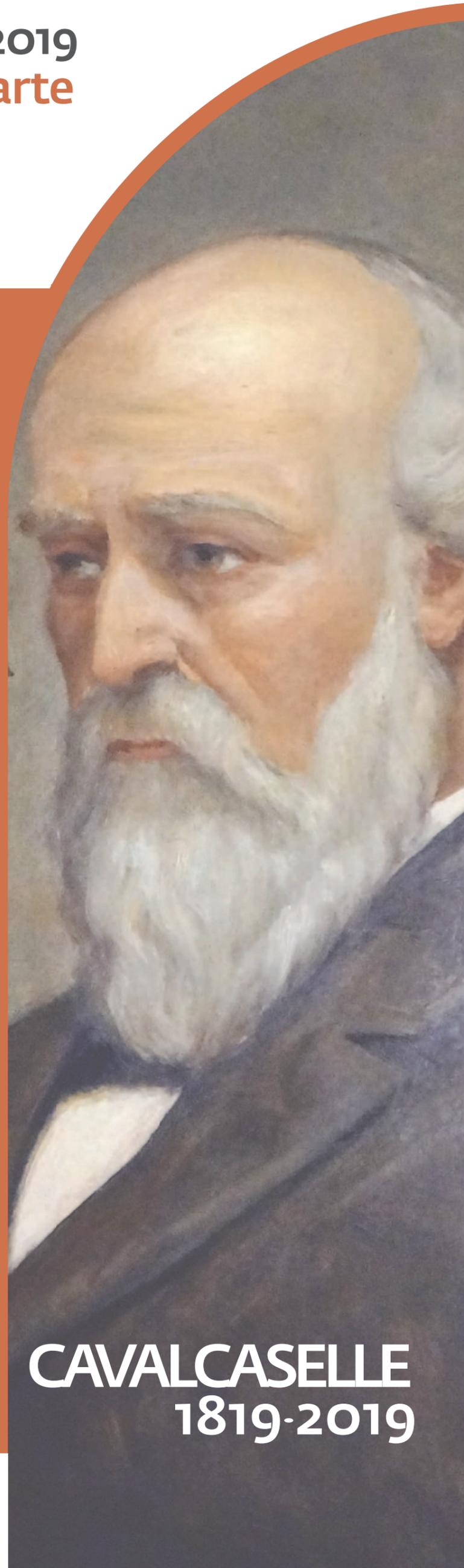
Cavalcaselle e la scultura, al crocevia fra

soggetto e storia

Ettore Napione, Musei Civici di Verona

Licisco Magagnato e l'intitolazione del Museo degli

affreschi al mazziniano Cavalcaselle



CAVALCASELLE 1819-2019

con il contributo di



con il patrocinio di



si ringrazia

