



ASSOCIATION UNIVERSITAIRE FRANCOPHONE
VERONA

FONDAZIONE ATLANTIDE
TEATRO
STABILE
VERONA 
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

LA SIGNORA DELLE ANIME



Irène Némirovsky tra vita e letteratura

Lecture e Video Rossana Valier - Introduzione Francesca Dainese

LUNEDI' 17 FEBBRAIO 2020 ORE 18.00
Piccolo Teatro di Giulietta - (Foyer Teatro Nuovo)
ingresso libero

IRÈNE NÉMIROVSKY : LA SIGNORA DELLE ANIME

Parafrasiamo il titolo di un suo romanzo, per render merito alla straordinaria capacità narrativa e di introspezione di Irène Némirovsky, una signora della letteratura che ha vissuto, suo malgrado, un'avventura esistenziale degna della più impensabile trama libresca. Se non fosse per la tragica, reale conclusione. *Nomen omen*: il cognome Némirovsky significa proprio "colui che non conosce pace".

Questa lettura multimediale che si avvale di videoproiezione, musica e voce recitante, tenterà di rendere omaggio alla grandezza della scrittrice, tra vita e letteratura. Passando da pagine incomparabili dei suoi romanzi, a capitoli autobiografici, resi noti dalla minuziosa ricerca apparsa nel 2007 a cura di Philipponnat e Lienhardt. Già, perché curioso è il destino anche delle opere dell'autrice: il trionfale debutto di *Suite Francese* e l'attribuzione del premio Renaudot avvengono dopo che il manoscritto è stato trascinato in una valigia dalle figlie per mezza Francia ed è rimasto sconosciuto sino al 2004.

Irène Némirovsky, nel suo scrivere, posa sul mondo un instancabile sguardo che è insieme lucidissimo e visionario, mostrandoci uno spettro variegato dell'animo umano nelle più diverse situazioni esistenziali: è per questo che la sua opera, dai ritmi impeccabili, piena di personaggi memorabili e simbolici, è stata un caso letterario e non cessa di incantare chi ne viene a contatto.

L'incontro si collega alla messa in scena dello spettacolo *Jezabel* tratto dall'omonimo romanzo della scrittrice, con riduzione teatrale di Francesco Niccolini e regia di Paolo Valerio ed è inserito in una settimana di eventi a lei dedicati.

Grazie alla collaborazione con l'Associazione Universitaria Francofona, l'introduzione sarà a cura di Francesca Dainese, dell'Università di Verona, e in essa sarà fornito un quadro storico-critico sulle caratteristiche della scrittura nemirovskiana e sulla sua fortuna.

Rossana Valier