



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di SCIENZE UMANE

Dipartimento  
di CULTURE E CIVILTÀ



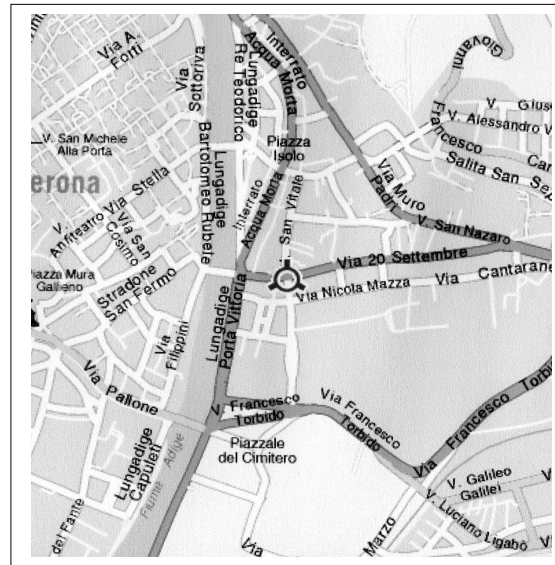
International Society  
for Socratic Studies



Salvo rare eccezioni, gli studi socratici e gli studi sul teatro greco di fine V secolo tendono a non interagire, spesso per ragioni istituzionali più che scientifiche, dettate dalla separazione delle discipline in dipartimenti, istituti e facoltà. Eppure Euripide e Aristofane hanno molto da dirci in merito alla figura e al magistero di Socrate, il quale è presente nel loro teatro secondo modalità specifiche, codificate dalla storia dei due generi drammatici. Così, se nella commedia di Aristofane Socrate può assumere la maschera di un buffone, nella tragedia di Euripide, pur non calcando la scena, può arrivare a ispirare complessi dialoghi su temi e nozioni dai cruciali risvolti etici, religiosi e politici. Per queste ragioni, lo studio di Euripide e Aristofane non può prescindere da un attento esame della letteratura fiorita attorno a Socrate dopo il 399, né può ignorare le teorie cosiddette pre-socratiche alle quali il personaggio Socrate (in Aristofane) o concetti socratici (in Euripide) sono associati nelle rispettive commedie e tragedie.

In tal modo, proprio avvalendosi del variegato prisma attraverso il quale si osservano tali interazioni — filologia, storia del pensiero, studi teatrali, ricezione —, il presente Convegno si propone di avviare un fecondo dialogo tra gli studiosi di Socrate, di Aristofane e di Euripide.

POLO ZANOTTO  
Viale dell'Università, 4  
37129 Verona



La sede del Convegno è raggiungibile  
- dalla Stazione FS Porta Nuova: bus 11, 12, 13 e 51, direzione Porta Vescovo, fermata S. Paolo (la prima dopo il ponte sull'Adige);  
- dall'autostrada VE-MI: uscita Verona/est, direzione centro, oltrepassare Porta Vescovo, quindi: Via Cantarane – Via N. Mazza – Via dell'Artigliere;  
- dall'autostrada VE-MI: uscita Verona/sud, direzione centro, oltrepassare Piazzale Porta Nuova, quindi: Via F. Faccio – Ponte S. Francesco – Lungadige Galtarossa – Lungadige Porta Vittoria – Via S. Francesco – Via dell'Artigliere.

*Comitato scientifico:*

Andrea Rodighiero, Rossella Sietta Cottone, Alessandro Stavru  
e-mail: [andrea.rodighiero@univr.it](mailto:andrea.rodighiero@univr.it)  
[rossella.sietta-cottone@sorbonne-universite.fr](mailto:rossella.sietta-cottone@sorbonne-universite.fr)  
[alessandro.stavru@univr.it](mailto:alessandro.stavru@univr.it)

*Comitato organizzatore:*

Francesca Chenet, Margherita Nimis  
e-mail: [francesca.chenet@univr.it](mailto:francesca.chenet@univr.it)  
[margherita.nimis@univr.it](mailto:margherita.nimis@univr.it)

# Socrate · Aristofane · Euripide

Convegno internazionale

Convegno regionale dell'ISSS

## PROGRAMMA



Verona, 19-21 giugno 2024

Polo Zanotto – Aula T2

Viale Università, 4

Diretta telematica: <https://univr.zoom.us/j/95988023623>

## 19 GIUGNO

14.00-14.15: Saluti istituzionali

14.15-14.30: Apertura del convegno

### Sofisti, metereosofisti e *philosophoi*

Presiede: Linda Napolitano

14.30-15.00: Franco Trabattoni (Milano)

*Socrate, Aristofane e Euripide tra filosofia e sofistica*

15.00-15.30: Marie-Pierre Noël (Paris)

*Aristophane, Euripide, Socrate et l'« imagination météorologique »*

15.30-16.00: Alessandro Stavru (Verona)

*Lo specchio, la conoscenza, la virtù: rifrazioni di Socrate tra Euripide, Aristofane e la letteratura socratica*

16.00-16.30: Discussione

16.30-17.00: Pausa

### Intellettualismo e *akrasia*

Presiede: Paolo Scattolin

17.00-17.30: Richard Hunter (Cambridge)

*Night thoughts: Phaedra and moral weakness*

17.30-18.00: Bernd Manuwald (Köln)

*Euripides und Sokrates. Philologische Bemerkungen zu Medea und Phaidras Entscheidungsreden*

18.00-18.20: Discussione

## 20 GIUGNO

### Euripide e Socrate tra commedia e letteratura socratica

Presiede: Andrea Capra

9.00-9.30: Christopher Moore (State College)

*Aristophanes' gnomotypia of Socrates and Euripides*

9.30-10.00: Francesca Pentassuglio (Messina)

*Il sapere dei poeti e i maestri di virtù: Euripide nel Milziade eschinea*

10.00-10.20: Discussione

Presiede: Anna Beltrametti

11.00-11.30: Rossella Saetta Cottone (Paris)

*Euripide, Socrate et les femmes : du fils de la marchande de légumes au fils de la sagefemme*

11.30-12.00: Michele Corradi (Pisa)

*“Amministrare l'oikos meglio di prima” (Aristoph. Ra. 976-977). Euripide fra Socrate e i sofisti nelle Rane di Aristofane*

12.00-12.30: Antonietta Provenza (Palermo)

*Socrate e la 'paternità' del dramma: deviazioni genetiche della tragedia in Aristofane*

12.30-13.00: Discussione

### Euripide e Socrate: il prisma nietzscheano

Presiede: Carlo Chiurco

15.00-15.30: Gherardo Ugolini (Verona)

*Nietzsche: la critica a Euripide, tra Socrate e Aristofane*

15.30-16.00: Luisa Buarque (Rio de Janeiro)

*Aristófanis, Eurípidis e Sócrates: uma contraposição à leitura nietzscheana*

16.00-16.20: Discussione

### Religiosità e ateismo

Presiede: Olimpia Imperio

17.00-17.30: Anna Beltrametti (Pavia)

*Zeus non c'è"... "Altri sono gli dèi che prego io".  
Questione di sguardi?*

17.30-18.00: Joshua Billings (Princeton)

*Socrates, atheism, and providence in drama*

18.00-18.30: David Williams (Madison)

*Comedy, tragedy, and the persecution of intellectuals in fifth-century Athens*

18.30-19.00: Discussione

## 21 GIUGNO

### Socrate fra tragedia, commedia e dialogo socratico

Presiede: Franco Ferrari

9.00-9.30: Olimpia Imperio (Bari)

*Socrate uomo di teatro?*

9.30-10.00: Bernhard Zimmermann (Freiburg)

*Socrate come eroe tragicomico*

10.00-10.30: Julien Bocholier (Toulouse)

*L'amathia chez Euripide, Aristophane et Platon : histoire d'une notion*

10.30-11.00: Discussione

11.00-11.30: Pausa

Presiede: Andrea Rodighiero

11.30-12.00: Andrea Capra (Milano-Durham)

*Il migliore del migliore: Socrate e Alcibiade fra commedia, tragedia e dialogo platonico*

12.00-12.30: Mauro Tulli (Pisa)

*“È compito dello stesso autore”: problemi di poetica nel Simposio di Platone*

12.30-12.50: Discussione

12.50-13.15: Conclusione dei lavori