



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

RASSEGNA STAMPA

Monitoraggio media dal 09 al 11 marzo 2024

La proprietà intellettuale degli articoli è delle fonti (quotidiani o altro) specificate all'inizio degli stessi; ogni riproduzione totale o parziale del loro contenuto per fini che esulano da un utilizzo di Rassegna Stampa è compiuta sotto la responsabilità di chi la esegue; MIMESI s.r.l. declina ogni responsabilità derivante da un uso improprio dello strumento o comunque non conforme a quanto specificato nei contratti di adesione al servizio.

INDICE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA WEB

- | | |
|---|---|
| 09/03/2024 Agenparl 13:03
[Università di Verona] Com.st. Lezione/performance alla scoperta del teatro giapponese | 4 |
| 09/03/2024 TG Verona 08:03
Univr alla scoperta del teatro giapponese: il maestro Haruhisa Kawamura ospite d'eccezione | 5 |
| 10/03/2024 veronanews.net 21:03
Lezione/performance alla scoperta del teatro giapponese | 6 |
| 09/03/2024 telenuovo.it 16:03
Univr alla scoperta del teatro giapponese: il maestro Haruhisa Kawamura ospite d'eccezione | 7 |

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA WEB

4 articoli

[Università di Verona] Com.st. Lezione/performance alla scoperta del teatro giapponese

[**Università di Verona**] Com.st. Lezione/performance alla scoperta del teatro giapponese By 9 Marzo 2024 Nessun commento 2 Mins Read Share (AGENPARL) - sab 09 marzo 2024 a.2024 **Verona**, 8 marzo 2024 Comunicato stampa Alla scoperta del teatro giapponese Il maestro Haruhisa Kawamura ospite d'eccezione in **ateneo** Venerdì 15 marzo, al Polo **Zanotto**, una lezione/performance di uno dei più grandi maestri del teatro tradizionale giapponese Una dimostrazione pratica e teorica dell'antica arte del Noh, il tradizionale teatro giapponese, offerta da uno dei suoi più grandi interpreti viventi, il maestro Haruhisa Kawamura del Kawamura Noh Theater, di Kyoto. Per un pomeriggio, venerdì 15 marzo, dalle 16.30, **l'università di Verona** sarà immersa nelle magie dell'Estremo Oriente, grazie all'evento promosso da Stefano Aloe, docente del dipartimento di Lingue e letterature straniere, e Shin'ichi Murata della Sophia University di Tokyo, con la collaborazione del regista Matteo Spiazzi e di Nicola Pasqualicchio, docente di Discipline dello spettacolo in **ateneo**. 'Il maestro Kawamura ha grande esperienza di lezioni introduttive all'arte del Noh: ne ha tenute in molte città del mondo, allo scopo di avvicinare il pubblico più vario allo stile, alla recitazione e alla danza di questa straordinaria e antica forma del teatro tradizionale giapponese', spiega Aloe. 'Kawamura ora si è reso disponibile per una piccola tournée in Italia, dove viene per la prima volta, e **Verona** sarà la tappa centrale. È molto rara la possibilità di assistere a questo tipo di arte in Europa e considerato lo straordinario livello artistico dell'ospite, si tratta di un'occasione davvero imperdibile che offriamo alla città'. Il Noh è una forma di teatro tradizionale giapponese nata intorno al Quattordicesimo secolo. Dichiarato patrimonio Unesco nel 2003, è considerata una delle maggiori arti performative giapponesi. L'evento ha il patrocinio del Consolato Generale del Giappone a Milano. Biografia di Haruhisa Kawamura Haruhisa Kawamura è nato a Kyoto nel 1956. Si esibisce per la prima volta all'età di tre anni sotto la tutela del padre, Haruo Kawamura. Ha studiato l'arte del Teatro Noh con il maestro Kiemon Hayashi XIII, fino a diventare uno dei massimi interpreti di questa espressione tradizionale del teatro giapponese. Si impegna nell'opera di divulgazione dell'arte Noh in Giappone e all'estero. Ha tenuto più di 50 conferenze in inglese all'estero, tra cui all'**Università** di Harvard e alla sede centrale dell'Unesco. Nel 2005 è stato inviato dell'Agenzia per gli Affari culturali per gli scambi culturali. Kawamura si adopera per incarnare sul palcoscenico la spiritualità del Noh, praticata da oltre 600 anni, ed è impegnato in diversi progetti volti a trasmetterla alle generazioni future. # **Università di Verona**

Univr alla scoperta del teatro giapponese: il maestro Haruhisa Kawamura ospite d'eccezione

Attualità di Redazione , 09/03/2024 16:00 **Univr** alla scoperta del teatro giapponese: il maestro Haruhisa Kawamura ospite d'eccezione Kawamura Una dimostrazione pratica e teorica dell'antica arte del Noh, il tradizionale teatro giapponese, offerta da uno dei suoi più grandi interpreti viventi, il maestro Haruhisa Kawamura del Kawamura Noh Theater, di Kyoto. Per un pomeriggio, venerdì 15 marzo, dalle 16.30, l'**università** di **Verona** sarà immersa nelle magie dell'Estremo Oriente, grazie all'evento promosso da Stefano Aloe, docente del dipartimento di Lingue e letterature straniere, e Shin'ichi Murata della Sophia University di Tokyo, con la collaborazione del regista Matteo Spiazzi e di Nicola Pasqualicchio, docente di Discipline dello spettacolo in **ateneo**. Il maestro Kawamura ha grande esperienza di lezioni introduttive all'arte del Noh: ne ha tenute in molte città del mondo, allo scopo di avvicinare il pubblico più vario allo stile, alla recitazione e alla danza di questa straordinaria e antica forma del teatro tradizionale giapponese, spiega Aloe. Kawamura ora si è reso disponibile per una piccola tournée in Italia, dove viene per la prima volta, e **Verona** sarà la tappa centrale. È molto rara la possibilità di assistere a questo tipo di arte in Europa e considerato lo straordinario livello artistico dell'ospite, si tratta di un'occasione davvero imperdibile che offriamo alla città. Il Noh è una forma di teatro tradizionale giapponese nata intorno al Quattordicesimo secolo. Dichiarato patrimonio Unesco nel 2003, è considerata una delle maggiori arti performative giapponesi. L'evento ha il patrocinio del Consolato Generale del Giappone a Milano. Biografia di Haruhisa Kawamura Haruhisa Kawamura è nato a Kyoto nel 1956. Si esibisce per la prima volta all'età di tre anni sotto la tutela del padre, Haruo Kawamura. Ha studiato l'arte del Teatro Noh con il maestro Kiemon Hayashi XIII, fino a diventare uno dei massimi interpreti di questa espressione tradizionale del teatro giapponese. Si impegna nell'opera di divulgazione dell'arte Noh in Giappone e all'estero. Ha tenuto più di 50 conferenze in inglese all'estero, tra cui all'**Università** di Harvard e alla sede centrale dell'Unesco. Nel 2005 è stato inviato dell'Agenzia per gli Affari culturali per gli scambi culturali. Kawamura si adopera per incarnare sul palcoscenico la spiritualità del Noh, praticata da oltre 600 anni, ed è impegnato in diversi progetti volti a trasmetterla alle generazioni future. [condividi](#)

Lezione/performance alla scoperta del teatro giapponese

Lezione/performance alla scoperta del teatro giapponese Di Admin Vrn - 10 Marzo 2024

Una dimostrazione pratica e teorica dell'antica arte del Noh, il tradizionale teatro giapponese, offerta da uno dei suoi più grandi interpreti viventi, il maestro Haruhisa Kawamura del Kawamura Noh Theater, di Kyoto. Per un pomeriggio, venerdì 15 marzo, dalle 16.30, **l'università di Verona** sarà immersa nelle magie dell'Estremo Oriente, grazie all'evento promosso da Stefano Aloe, docente del dipartimento di Lingue e letterature straniere, e Shin'ichi Murata della Sophia University di Tokyo, con la collaborazione del regista Matteo Spiazzi e di Nicola Pasqualicchio, docente di Discipline dello spettacolo in **ateneo**. 'Il maestro Kawamura ha grande esperienza di lezioni introduttive all'arte del Noh: ne ha tenute in molte città del mondo, allo scopo di avvicinare il pubblico più vario allo stile, alla recitazione e alla danza di questa straordinaria e antica forma del teatro tradizionale giapponese', spiega Aloe. 'Kawamura ora si è reso disponibile per una piccola tournée in Italia, dove viene per la prima volta, e **Verona** sarà la tappa centrale. È molto rara la possibilità di assistere a questo tipo di arte in Europa e considerato lo straordinario livello artistico dell'ospite, si tratta di un'occasione davvero imperdibile che offriamo alla città'. Il Noh è una forma di teatro tradizionale giapponese nata intorno al Quattordicesimo secolo. Dichiarato patrimonio Unesco nel 2003, è considerata una delle maggiori arti performative giapponesi. L'evento ha il patrocinio del Consolato Generale del Giappone a Milano. Biografia di Haruhisa Kawamura Haruhisa Kawamura è nato a Kyoto nel 1956. Si esibisce per la prima volta all'età di tre anni sotto la tutela del padre, Haruo Kawamura. Ha studiato l'arte del Teatro Noh con il maestro Kiemon Hayashi XIII, fino a diventare uno dei massimi interpreti di questa espressione tradizionale del teatro giapponese. Si impegna nell'opera di divulgazione dell'arte Noh in Giappone e all'estero. Ha tenuto più di 50 conferenze in inglese all'estero, tra cui all'**Università** di Harvard e alla sede centrale dell'Unesco. Nel 2005 è stato inviato dell'Agenzia per gli Affari culturali per gli scambi culturali. Kawamura si adopera per incarnare sul palcoscenico la spiritualità del Noh, praticata da oltre 600 anni, ed è impegnato in diversi progetti volti a trasmetterla alle generazioni future.

Univr alla scoperta del teatro giapponese: il maestro Haruhisa Kawamura ospite d'eccezione

Univr alla scoperta del teatro giapponese: il maestro Haruhisa Kawamura ospite d'eccezione. Una dimostrazione pratica e teorica dell'antica arte del Noh, il tradizionale teatro giapponese, offerta da uno dei suoi più grandi interpreti viventi, il maestro Haruhisa Kawamura del Kawamura Noh Theater, di Kyoto. Per un pomeriggio, venerdì 15 marzo, dalle 16.30, **l'università** di **Verona** sarà immersa nelle magie dell'Estremo Oriente, grazie all'evento promosso da Stefano Aloe, docente del dipartimento di Lingue e letterature straniere, e Shin'ichi Murata della Sophia University di Tokyo, con la collaborazione del regista Matteo Spiazzi e di Nicola Pasqualicchio, docente di Discipline dello spettacolo in **ateneo**. 'Il maestro Kawamura ha grande esperienza di lezioni introduttive all'arte del Noh: ne ha tenute in molte città del mondo, allo scopo di avvicinare il pubblico più vario allo stile, alla recitazione e alla danza di questa straordinaria e antica forma del teatro tradizionale giapponese', spiega Aloe. 'Kawamura ora si è reso disponibile per una piccola tournée in Italia, dove viene per la prima volta, e **Verona** sarà la tappa centrale. È molto rara la possibilità di assistere a questo tipo di arte in Europa e considerato lo straordinario livello artistico dell'ospite, si tratta di un'occasione davvero imperdibile che offriamo alla città'. Il Noh è una forma di teatro tradizionale giapponese nata intorno al Quattordicesimo secolo. Dichiarato patrimonio Unesco nel 2003, è considerata una delle maggiori arti performative giapponesi. L'evento ha il patrocinio del Consolato Generale del Giappone a Milano. Biografia di Haruhisa Kawamura: Haruhisa Kawamura è nato a Kyoto nel 1956. Si esibisce per la prima volta all'età di tre anni sotto la tutela del padre, Haruo Kawamura. Ha studiato l'arte del Teatro Noh con il maestro Kiemon Hayashi XIII, fino a diventare uno dei massimi interpreti di questa espressione tradizionale del teatro giapponese. Si impegna nell'opera di divulgazione dell'arte Noh in Giappone e all'estero. Ha tenuto più di 50 conferenze in inglese all'estero, tra cui all'**Università** di Harvard e alla sede centrale dell'Unesco. Nel 2005 è stato inviato dall'Agenzia per gli Affari culturali per gli scambi culturali. Kawamura si adopera per incarnare sul palcoscenico la spiritualità del Noh, praticata da oltre 600 anni, ed è impegnato in diversi progetti volti a trasmetterla alle generazioni future.