

TRACCE

CON LA GRAFOLOGIA SULLA SCENA DEL
CRIMINE

INGRESSO GRATUITO

SABATO 15 MARZO DALLE 9,30 ALLE 17,30

AULA MAGNA ISTITUTO ALLE STIMATE
VIA DON GASPARE BERTONI, 2/A VERONA

Website: www.centrografologia.it

Email: info@centrografologia.it

Instagram: [@cgmscuolagrafologicaverona](https://www.instagram.com/cgm scuola grafologica verona)

Facebook: [@consulentigrafologimorettiani](https://www.facebook.com/consulentigrafologimorettiani)

LinkedIn: Scuola Grafologica Morettiana Verona



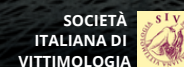
Col patrocinio di



Dipartimento di
SCIENZE GIURIDICHE
UNIVERSITÀ di VERONA



A.G.I.
ASSOCIAZIONE GRAFOLOGICA ITALIANA



SOCIETÀ
ITALIANA DI
VITTIMOLOGIA

Riconosciuti n. 3 crediti formativi in materia di Diritto penale
dall'Ordine degli Avvocati di Verona

9.30 - APERTURA LAVORI

9.40 - PIETRO PASTENA

La scienza delle tracce. L'identificazione scientifica dell'autore di un crimine

Pietro Pastena è Grafologo forense, già Dottore di ricerca in Filosofia del linguaggio e della mente. È autore di numerose pubblicazioni tra cui “Scienza delle tracce. L'identificazione scientifica dell'autore di un crimine” e del “Dizionario di perizie grafiche”

10.20 - RAFFAELE PORCIATTI

Cesare Lombroso incontra la Grafologia

Raffaele Porciatti è Direttore dell'Istituto Toscano di Scienze Grafologiche di Firenze ha conseguito il Master universitario in Psicopatologia forense e criminologia. È specializzato in Grafologia dell'orientamento professionale, in Grafologia dell'età evolutiva e in Rieducazione del gesto grafico

11.00 - IVAN SALVADORI

La Grafologia tra criminal profiling e accertamento dei reati

Ivan Salvadori è Professore associato di Diritto penale, Diritto penale dell'ambiente e *International Criminal Law* presso il dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Verona

11.40 - BREAK

12.00 - CLAUDIA RICCI

Interviste impossibili: Jules Maigret, Sherlock Holmes, Hercule Poirot

con la partecipazione degli attori Diego Finato, Renzo Saggion, Sergio Bigolin

Claudia Ricci è Grafologa Forense del Tribunale di Ravenna e Criminalista Esperto in Analisi e Comparazione della Grafia, certificazione UNI 11822/21 AICO/SICEV. Laureata in Sociologia e in Tecniche Grafologiche presso l'Università Degli Studi di Urbino “Carlo Bo”. Formatrice in Grafologia Forense presso la Scuola Grafologica Morettiana di Verona.

12.40 - LIDIA FOGAROLO

Storie di donne che hanno ucciso. Un contributo psicologico e grafologico

Lidia Fogarolo è laureata in Psicologia e specializzata in Grafologia, lavora come Analista e Grafologa forense. È consulente tecnico nei procedimenti di verifica di scritture e docente di Grafologia applicata alle dinamiche interpersonali. Ha pubblicato numerosi saggi tra cui “Storie di serial killer. Nella mente degli assassini seriali attraverso l'analisi della scrittura” e “Storie di donne che hanno ucciso. Le radici della violenza femminile: un contributo psicologico e grafologico”

13.30-14.45 - PAUSA PRANZO **RIAPERTURA LAVORI ALLE ORE 15**

15.00 - ANNA BARALDI

Puccini e la fanciulla: un dramma della gelosia

Anna Baraldi è Grafologa Forense del Tribunale di Lucca e Educatrice del Gesto Grafico. Formatrice in Metodologia della Consulenza presso la Scuola Grafologica Morettiana di Verona e già in Grafologia Forense presso la Scuola Asergraf di Padova

15.40 - PIETRO LUCARINI

Psicopatologia e il contributo della Grafologia in ambito forense

Pietro Lucarini è Medico psichiatra, Perito iscritto all'Albo dei Consulenti Tecnici d'Ufficio del Tribunale di Verona

16.20 - RAFFAELLA SETTE:

Non fu per odio né per avidità ma per amore

Raffaella Sette è Professoressa ordinaria presso il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna; è docente di Sociologia della devianza e responsabile scientifico del C.I.R.Vi.S. (Centro Interdisciplinare di Ricerca sulla Vittimologia e sulla Sicurezza). Membro del Consiglio Direttivo del Centro Interuniversitario *Trans Crime* è coordinatrice del comitato editoriale della Rivista di Criminologia, Vittimologia e Sicurezza

17.00 - CINZIA ROMAGNOLI

La grafologia e il romanzo giallo: “Borgo Lenin”

Cinzia Romagnoli è laureata in Filosofia e insegnante in una scuola secondaria di Bologna. Oltre a numerosi racconti ha pubblicato il romanzo giallo “Borgo Lenin” che si è aggiudicato una borsa di studio del Ministero della Cultura dell'Assia (Germania) per una residenza artistica presso la *Literaturhaus* di Wiesbaden. Nel 2023 ha ideato e realizzato il documentario “Memorie dal Popolo”, con la regista Rita Bertoncini

CHIUSURA LAVORI

Ho sempre pensato alla scrittura come a una specie di impronta digitale del cuore e della mente.

Jeffery Deaver in La lacrima del diavolo