

<b>Università</b>	Università degli Studi di VERONA
<b>Classe</b>	L-11 R - Lingue e culture moderne
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lingue e letterature straniere <i>modifica di: Lingue e letterature straniere (1434424)</i>
<b>Nome del corso in inglese</b>	Modern languages and literatures
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	L22R^2025^PDS0-2025^023091
<b>Data di approvazione della struttura didattica</b>	16/10/2024
<b>Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione</b>	26/11/2024
<b>Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni</b>	25/01/2022 -
<b>Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento</b>	
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://www.dlts.univr.it/?ent=cs&amp;id=351">https://www.dlts.univr.it/?ent=cs&amp;id=351</a>
<b>Dipartimento di riferimento ai fini amministrativi</b>	Lingue e letterature straniere
<b>Altri dipartimenti</b>	Culture e Civiltà
<b>EX facoltà di riferimento ai fini amministrativi</b>	
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	48
<b>Corsi della medesima classe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lingue e letterature per l'editoria e i media digitali</li> </ul>
<b>Numero del gruppo di affinità</b>	1

### **Obiettivi formativi qualificanti della classe: L-11 R Lingue e culture moderne**

#### a) Obiettivi culturali della classe

I corsi della classe hanno come obiettivo la formazione di laureate e laureati esperti in lingue e letterature straniere, con una preparazione interdisciplinare in grado di inserirsi nel mondo del lavoro in posizioni esecutive. In particolare le laureate e i laureati della classe dovranno: - possedere una buona formazione di base in linguistica teorica;- avere solide competenze linguistiche scritte e orali in almeno due lingue diverse dall'italiano;- possedere solide conoscenze del patrimonio culturale delle civiltà di cui le lingue di studio sono espressione; - possedere conoscenze in ambito letterario, filologico e culturale, in relazione alle lingue di studio e all'italiano;- conoscere i metodi e gli strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi dal punto di vista linguistico, filologico e letterario. I corsi di laurea della classe si possono differenziare caratterizzandosi, ad esempio, in direzione delle lingue e delle culture europee, ovvero in direzione delle lingue e delle culture di una o più aree extraeuropee anche in funzione della comunicazione interculturale.

#### b) Contenuti disciplinari indispensabili per tutti i corsi della classe

I percorsi formativi dei corsi di laurea della classe comprendono in ogni caso attività finalizzate all'acquisizione di:- solida padronanza scritta e orale di almeno due lingue di studio e solida conoscenza delle letterature e del patrimonio culturale della civiltà di cui sono espressione; - conoscenza delle nozioni e delle procedure di analisi della linguistica ai diversi livelli fonologico, morfologico, sintattico e lessicale;- conoscenza dei processi di acquisizione delle lingue nella prospettiva dell'educazione linguistica;- conoscenze delle problematiche connesse alla produzione dei testi, alla loro trasmissione nel tempo e alla loro ricezione;- una formazione culturale volta ad una efficace contestualizzazione dei fenomeni letterari, linguistici e storico-culturali di area europea e/o extraeuropea.

#### c) Competenze trasversali non disciplinari indispensabili per tutti i corsi della classe

Le laureate e i laureati nei corsi della classe devono essere in grado di:

- utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione digitale negli ambiti specifici di competenza;- comunicare in italiano con piena padronanza, in forma scritta e orale;
- aggiornare le proprie conoscenze anche attraverso l'uso di strumenti bibliografici adeguati;- sintetizzare e risolvere problemi inerenti alle proprie competenze;- operare in gruppi interdisciplinari.

#### d) Possibili sbocchi occupazionali e professionali dei corsi della classe

Le laureate e i laureati nei corsi della classe, grazie alle competenze linguistiche e letterarie acquisite, potranno esercitare attività professionali nei settori dell'educazione linguistica extrascolastica, dei servizi culturali e di ricerca documentale, dell'editoria e delle istituzioni culturali, nonché in imprese e attività commerciali, nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, nel turismo e nell'intermediazione culturale e nel supporto degli operatori in contesti multietnici e multiculturali.

#### e) Livello di conoscenza di lingue straniere in uscita dai corsi della classe

Le laureate e i laureati nei corsi della classe devono essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, le lingue di studio, a un livello non inferiore al QCER B2, o sistema equiparabile laddove esistente, a seconda delle lingue e con riferimento anche ai lessici disciplinari. Si richiede in ogni caso di possedere la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano, a livello pari o superiore al QCER B1.

#### f) Conoscenze e competenze richieste per l'accesso a tutti i corsi della classe

Sono richieste capacità di esprimersi efficacemente, in forma scritta e orale, e di interpretare correttamente il significato di un testo.

#### g) Caratteristiche della prova finale per tutti i corsi della classe

La prova finale consiste nella stesura di un elaborato attinente ad una o più discipline del corso di studio.

#### h) Attività pratiche e/o laboratoriali previste per tutti i corsi della classe

I corsi della classe possono prevedere attività pratiche o laboratoriali che consentano allo studente di applicare le conoscenze disciplinari con particolare attenzione a quelle che rispecchiano le esigenze del mondo del lavoro.

#### i) Tirocini previsti per tutti i corsi della classe

I corsi della classe possono prevedere tirocini formativi presso enti pubblici e privati, oltre a soggiorni di studio presso altre università italiane ed estere, anche nel quadro di accordi internazionali le cui finalità siano coerenti con l'attività formativa prevista dalla classe di laurea.

### **Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione**

Il CdS in "Lingue e Letterature Straniere" è stato correttamente progettato per quanto attiene alla trasparenza nella scelta della denominazione, nonché nella definizione degli obiettivi formativi e degli sbocchi professionali.

Il CdL dimostra alcuni elementi interessanti di qualificazione come la riduzione del 26% del numero degli esami rispetto al CdS della vecchia offerta formativa dal quale deriva ed altresì l'attribuzione agli insegnamenti di 6 ovvero 9 Cfu, nel rispetto delle disposizioni prescritte dal Senato Accademico.

La dotazione assegnata al CdS rispetta i minimi ministeriali in termini di organico e di strutture didattiche dedicate all'attività formativa.

Il CdS in esame raggiunge il requisito qualificante nella misura dello 0,81 così come prescritto dal Senato Accademico già in sede di istituzione per almeno il 30% dei CdS di primo livello progettati da ciascuna Facoltà.

## **Sintesi della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni**

Gli incontri con le Parti Sociali sono stati, dal 2008 a oggi, costanti e continuativi. Fino al 2017 le consultazioni hanno avuto luogo nel contesto di incontri che riguardavano vari Corsi di Laurea (triennale e magistrale) dell'area di Lingue e Letterature straniere, mentre le più recenti sono state organizzate solo dai docenti referenti del CdS allo scopo di presentare le modifiche apportate al CdS per migliorarne la qualità e l'aderenza alle esigenze del mondo del lavoro. In tutte le consultazioni i rappresentanti delle Parti Sociali presenti hanno espresso un parere molto positivo sul CdS.

Si riporta qui di seguito una sintesi delle ultime consultazioni, che hanno coinvolto – la prima – rappresentanti della scuola, la seconda enti e imprese del territorio:

- Nel 2017 (16 ottobre) I docenti referenti del CdS hanno organizzato un incontro con i rappresentanti degli Istituti Secondari del territorio per discutere i Corsi di Laurea in Lingue e Letterature Straniere (LLS) e LM37, con l'obiettivo principale di avviare una maggiore collaborazione tra l'università e le scuole per il reciproco scambio di conoscenze e competenze. In generale, l'incontro è stato valutato positivamente da tutti i partecipanti. È emersa la volontà comune di lavorare per migliorare la qualità della formazione dei futuri laureati in lingue straniere, sia in termini di conoscenze disciplinari che di competenze didattiche.

- Nei mesi di gennaio-aprile 2019, dopo aver preso contatti con altri enti del territorio, si è proceduto a una consultazione in modalità telematica, attraverso l'utilizzo della piattaforma Moodle, per la presentazione del Corso e per la somministrazione di un questionario. Le parti interessate intervenute sono: Associazione Nazionale Italiana Traduttori e Interpreti (ANITI), Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza, Camera di Commercio di Verona, Villa Valmarana ai Nani. I rappresentanti hanno valutato positivamente il CdS, in particolare l'offerta formativa e gli sbocchi occupazionali, evidenziando sia l'importanza di una relazione stretta con istituzioni e imprese del territorio, sia la necessità di conferire un'attenzione particolare alle nuove 'competenze digitali' nell'ambito umanistico e alla traduzione e all'interpretariato.

In data 11 maggio del 2018 ha inoltre avuto luogo una riunione del Comitato delle Parti interessate della Macro-area delle Scienze Umanistiche, in cui si è presentata l'offerta formativa della Macro-area e sono state fissate le linee di lavoro del Comitato.

## **Vedi allegato**

### **Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo**

Gli obiettivi formativi specifici del CdS, coerentemente con quanto previsto dalla classe di laurea (L11), sono i seguenti:

- sviluppo delle competenze linguistiche in due lingue straniere secondo i requisiti del QCER in modo progressivo fino al raggiungimento del livello C1, e in una terza lingua straniera fino al raggiungimento del livello B1;

- conseguimento di una solida formazione in linguistica teorica, storica e applicata, in riferimento all'italiano e alle lingue straniere studiate;

- conseguimento di una conoscenza approfondita delle letterature relative alle lingue prescelte, con particolare riguardo alla differenziazione dei fenomeni letterari, all'interscambio culturale e alle diverse epoche letterarie, ai movimenti e agli/alle autori/autrici affrontati/e durante i corsi;

- sviluppo della capacità di riflettere sui fenomeni linguistici e di argomentare su temi inerenti alle letterature e le culture nelle lingue straniere scelte;

- conseguimento, in relazione al curriculum prescelto, di una buona conoscenza delle discipline storico-artistiche, filologico-critiche, linguistiche e glottodidattiche.

Il percorso formativo è caratterizzato da tre annualità di lingua straniera e tre annualità di letteratura straniera, per ognuna delle due lingue prescelte. A partire dal secondo anno di corso gli insegnamenti di lingua e letteratura straniera sono erogati nelle corrispondenti lingue (per la lingua inglese già dal primo anno). Il percorso comune si completa con lo studio della letteratura italiana, della linguistica di base, delle materie storico-geografiche, di una terza lingua fino al livello B1 e di fondamenti di informatica.

In relazione al curriculum prescelto, il percorso si sviluppa attorno a tre macroaree di apprendimento:

- area storico-artistica: oltre a un avvio alla comparatistica e alle filologie relative alle lingue curriculari, quest'area include lo studio degli ambiti disciplinari complementari alla letteratura, quali la storia dell'arte moderna, le arti performative (teatro, cinema, musica, spettacolo), l'estetica e la storia della filosofia nell'ambito delle culture europee ed extraeuropee e in una prospettiva interculturale e interdisciplinare;

- area filologico-letteraria: in quest'area sono raggruppati insegnamenti di carattere letterario e filologico che consentono di approfondire la conoscenza delle metodologie necessarie per operare sui testi letterari in una prospettiva storica e interculturale, nonché di padroneggiare con sicurezza gli approcci critici e le nozioni relative ai generi letterari in riferimento alle lingue straniere curriculari, nell'ambito delle culture europee ed extraeuropee;

- area linguistico-glottodidattica: gli insegnamenti offerti in quest'area permettono di conseguire conoscenze approfondite sulla variazione e sul mutamento linguistici, sui principi dell'acquisizione e dell'insegnamento delle lingue, sui fondamenti della traduttologia e sulle problematiche del processo traduttivo; l'approfondimento delle materie linguistiche è teso inoltre a sviluppare la capacità di condurre l'esame linguistico dei testi nei diversi livelli di analisi (fonologica, morfosintattica, semantico-testuale) e di collocarlo nel contesto storico e culturale di riferimento.

### **Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

Le attività affini e integrative del CdS in Lingue e Letterature straniere sono rappresentate da insegnamenti che permettono di acquisire conoscenze e competenze indispensabili al raggiungimento degli obiettivi formativi del CdS, completando quanto appreso con gli insegnamenti di base e caratterizzanti. Gli insegnamenti affini consentono in particolare di:

- conseguire conoscenze approfondite delle coordinate storico-culturali e artistiche in riferimento alle lingue studiate e agli ambiti disciplinari complementari alla letteratura, quali la storia dell'arte moderna, le arti performative, l'estetica e la storia della filosofia;

- approfondire la conoscenza delle letterature relative alle lingue prescelte, con particolare riguardo all'interscambio culturale nelle diverse epoche letterarie, nonché ai generi letterari e agli approcci critici in riferimento alle culture europee ed extraeuropee;

- conseguire una solida formazione nella linguistica teorica, storica e applicata, in riferimento all'italiano e a due lingue straniere e con specifica attenzione ai fenomeni della variazione e del mutamento linguistici, ai principi dell'acquisizione e dell'insegnamento delle lingue, ai fondamenti della traduttologia e alle problematiche del processo traduttivo.

### **Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (DM 16/03/2007, art. 3, comma 7).**

#### **Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Il/la laureato/a in Lingue e Letterature Straniere dovrà possedere:

- una solida conoscenza di almeno due lingue (livello C1) e due letterature straniere e una conoscenza (livello B1) di una terza lingua straniera;

- una buona conoscenza della letteratura italiana e delle materie storico-geografiche;

- una buona conoscenza, in relazione al curriculum prescelto, delle discipline storico-artistiche, filologico-critiche, linguistiche e glottodidattiche.

Il livello auspicato di conoscenza e comprensione verrà raggiunto attraverso lo studio di un'adeguata bibliografia di riferimento e promuovendo l'accesso alle conoscenze più aggiornate nelle diverse discipline.

Gli obiettivi formativi saranno perseguiti mediante attività didattiche che prevedono lezioni frontali e attività seminariali, esercitazioni, laboratori e attività di studio assistito atte a facilitare l'acquisizione delle conoscenze teoriche e metodologiche nei diversi ambiti disciplinari.

La verifica dei risultati attesi avverrà attraverso prove orali e/o scritte, in itinere o conclusive, volte ad accertare le conoscenze acquisite e la capacità di esporle in modo organico.

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Al termine del percorso formativo il/la laureato/a in Lingue e Letterature Straniere:

- saprà utilizzare a un livello avanzato le competenze linguistiche acquisite per operare su testi di varia tipologia, applicando le metodologie e gli strumenti dell'analisi linguistica e filologico-letteraria sia in una prospettiva storica, sia in una prospettiva di analisi comparatistica e interdisciplinare;

- sarà in grado di comprendere testi complessi in lingua straniera e i significati in essi contenuti, e di formulare giudizi critici personali negli ambiti

disciplinari studiati.

I risultati attesi verranno conseguiti tramite lezioni frontali, tese a fornire le basi teorico-metodologiche delle singole discipline, nonché tramite attività seminariali ed esercitazioni con l'obiettivo di favorire la discussione critica degli approcci proposti.

I risultati attesi saranno verificati attraverso prove orali e scritte, in itinere o conclusive, volte ad accertare la capacità di applicare le conoscenze teoriche e metodologiche acquisite nei vari ambiti disciplinari studiati.

### **Autonomia di giudizio (making judgements)**

Al termine del percorso di studi il/la laureato/a saprà padroneggiare in autonomia le principali metodologie relative allo studio delle lingue e delle letterature straniere. Sarà in grado di formulare giudizi autonomi su testi di varia tipologia a partire dal dato linguistico, nonché di mettere in relazione e interpretare le informazioni ottenute pervenendo a riflessioni coerenti su aspetti interculturali e interdisciplinari.

Le attività che concorrono al raggiungimento dei risultati sono: lezioni frontali, attività seminariali, esercitazioni, attività in laboratori informatici, eventuali attività di tirocinio presso aziende ed enti pubblici.

Tali abilità saranno valutate contestualmente alle verifiche della conoscenza e della capacità di comprensione, durante gli esami delle singole discipline, nonché in sede di prova finale.

### **Abilità comunicative (communication skills)**

Al termine del percorso di studi il/la laureato/a sarà in grado di trasmettere informazioni ed esprimere idee, problemi e soluzioni in forma sia scritta sia orale, tanto in lingua italiana quanto nelle lingue straniere scelte, in modo chiaro e articolato e adattandosi a contesti diversi.

Le attività che concorrono al raggiungimento dei risultati sono: lezioni frontali, attività seminariali, esercitazioni, attività in laboratori informatici, eventuali attività di tirocinio presso aziende ed enti pubblici.

Tali abilità saranno valutate contestualmente alle verifiche della conoscenza e della capacità di comprensione, durante gli esami delle singole discipline, nonché in sede di prova finale.

### **Capacità di apprendimento (learning skills)**

Al termine del percorso di studi il/la laureato/a avrà sviluppato la capacità di apprendimento autonomo necessaria per proseguire gli studi in un percorso di laurea di secondo livello, in particolare con l'obiettivo di ottenere l'abilitazione all'insegnamento delle lingue nella scuola secondaria. L'autonomia di apprendimento conseguita gli consentirà inoltre di acquisire gli strumenti culturali e tecnici necessari per inserirsi in diversi contesti lavorativi, ove svolgere mansioni diverse nel campo della mediazione linguistica e culturale.

Le attività che concorrono al raggiungimento dei risultati sono: lezioni frontali, attività seminariali, esercitazioni, attività in laboratori informatici, eventuali attività di tirocinio presso aziende ed enti pubblici.

Tali abilità saranno valutate contestualmente alle verifiche della conoscenza e della capacità di comprensione, durante gli esami delle singole discipline, nonché in sede di prova finale.

### **Conoscenze richieste per l'accesso**

#### **(DM 270/04, art 6, comma 1 e 2)**

Oltre al titolo di studio richiesto per l'accesso (diploma di scuola secondaria superiore o diploma straniero equipollente), lo/a studente/ssa dovrà dimostrare di possedere un adeguato livello di competenza linguistica:

- in lingua inglese;
- nelle lingue europee prescelte per il proprio percorso di studio;
- in italiano L2 (lingua straniera), come specificato nel Regolamento Didattico del Corso di Studio.

Le competenze linguistiche saranno oggetto di specifico accertamento all'inizio del corso attraverso prove di valutazione o altre forme di certificazione dei requisiti di ingresso.

Nel caso in cui l'accertamento non abbia esito positivo, vengono assegnati specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso. L'iscrizione al secondo anno è subordinata ai risultati dell'accertamento di cui sopra.

### **Caratteristiche della prova finale**

#### **(DM 270/04, art 11, comma 3-d)**

La prova finale consiste nella presentazione di un elaborato originale scritto sotto la guida di un/a relatore/trice. L'elaborato sarà svolto su un tema pertinente a uno degli insegnamenti in cui siano stati acquisiti almeno 6 CFU durante il percorso di studi.

La prova finale consentirà allo/a studente/ssa di dimostrare l'acquisizione di conoscenze e competenze, mettendo a frutto e affinando la propria autonomia di giudizio e la propria capacità di apprendimento.

### **Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe**

L'attivazione di due corsi di laurea nella classe 11 (Lingue e letterature straniere - Lingue e letterature per l'editoria e i media digitali) si basa sulla necessità di differenziare due percorsi: il primo metodologico e di formazione di base, da completarsi con il biennio magistrale, ed il secondo professionalizzante.

L'attivazione di un corso di laurea professionalizzante in Lingue e letterature per l'editoria e i media digitali, separato rispetto al corso "principale" di Lingue e letterature straniere, si giustifica con la rispondenza del primo a una specifica vocazione produttiva del territorio. Questo rende opportuna una maggior visibilità del corso di laurea in Lingue e letterature per l'editoria e i media digitali, rispetto a quella che potrebbe avere un curriculum editoriale di Lingue e letterature straniere.

<b>Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati</b>
<b>1. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate</b>
<b>funzione in un contesto di lavoro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- composizione, traduzione e revisione di testi cartacei e digitali, di varia tipologia;</li> <li>- attività formativa legata all'apprendimento delle lingue straniere;</li> <li>- gestione dei rapporti con enti esteri e internazionali;</li> <li>- attività di comunicazione e organizzazione;</li> <li>- collaborazioni giornalistiche;</li> <li>- consulenza in ambito linguistico e storico-filologico.</li> </ul>
<b>competenze associate alla funzione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competenza di livello C1 (avanzato) in due lingue straniere con capacità di analisi metalinguistica, nonché competenza B1 in una terza lingua straniera;</li> <li>- applicazione delle metodologie proprie dell'analisi linguistica e critico-testuale con particolare riferimento alle lingue e letterature studiate;</li> <li>- conoscenze approfondite delle culture delle lingue studiate, associate a una solida formazione in ambito umanistico;</li> <li>- competenze di traduzione e redazione di testi in lingua straniera.</li> </ul>
<b>sbocchi occupazionali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scuole di lingua e studi di traduzione;</li> <li>- istituti culturali e agenzie di servizi;</li> <li>- aziende private ed enti pubblici, nazionali e internazionali.</li> </ul> <p>Inoltre, il corso prepara in modo adeguato al proseguimento degli studi a livello di laurea magistrale nei CdS attivati nelle classi LM37 e LM39, e, successivamente, nei percorsi per la formazione degli insegnanti di scuola secondaria.</p>
<b>2. Tecnici dei musei</b>
<b>funzione in un contesto di lavoro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- composizione, traduzione e revisione di testi cartacei e digitali, di varie tipologie;</li> <li>- consulenza in ambito linguistico e relativa ai beni culturali;</li> <li>- attività di comunicazione e organizzazione;</li> <li>- attività di accoglienza e assistenza di utenti stranieri.</li> </ul>
<b>competenze associate alla funzione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competenza di livello C1 (avanzato) in due lingue straniere con capacità di analisi metalinguistica, nonché competenza B1 in una terza lingua straniera;</li> <li>- applicazione delle metodologie proprie dell'analisi linguistica e critico-testuale con particolare riferimento alle lingue e letterature studiate;</li> <li>- competenze filologiche, linguistiche e storico-artistiche, utili per curare attività basate sulla valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
<b>sbocchi occupazionali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- musei;</li> <li>- enti culturali, teatrali e lirici;</li> <li>- fondazioni pubbliche e private.</li> </ul>
<b>Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)</li> <li>• Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)</li> </ul>

### Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	6	6	-
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 Slavistica	18	18	-
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-GGR/01 Geografia M-STO/04 Storia contemporanea SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6	6	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 24:</b>		-		

<b>Totale Attività di Base</b>	30 - 30
--------------------------------	---------

**Attività caratterizzanti**

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/21 Slavistica	36	36	-
Letterature straniere	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/21 Slavistica	54	54	-
Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/21 Slavistica	9	9	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 66:</b>		-		

<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>	99 - 99
--	---------

**Attività affini**

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	27	27	18

<b>Totale Attività Affini</b>	27 - 27
-------------------------------	---------

**Altre attività**

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3
	Abilità informatiche e telematiche	3
	Tirocini formativi e di orientamento	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-

<b>Totale Altre Attività</b>	24 - 24
------------------------------	---------

**Riepilogo CFU**

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
<b>Range CFU totali del corso</b>	180 - 180

**Note attività affini (o Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe).**

**Note relative alle altre attività**

Nei crediti E non sono previsti crediti relativi alla conoscenza di almeno una lingua straniera, in quanto il corso mira a fornire elevate competenze linguistiche in due lingue straniere e una competenza di base in una terza lingua.

**Note relative alle attività di base**

**Note relative alle attività caratterizzanti**

RAD chiuso il 27/11/2024