

piano di **comunicazione visiva**  
univr 2020/2022

**ALLEGATO 2C.**  
esempi di progetti visivi  
area ricerca  
e trasferimento tecnologico  
piano strategico 2020/2022

**AREE DI INTERVENTO:**

Seminari e convegni scientifici (aree Lettere, Arti e Comunicazione, Formazione, Filosofia e Servizio Sociale, Scienze Motorie)  
Dottorato di ricerca  
Trasferimento tecnologico e prodotti della ricerca

Tutti i **progetti visivi** creati sono **declinati in vari formati** utili alla realizzazione di prodotti **offline** (cartacei) e **online** (web, social, video).



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di CULTURE E CIVILTÀ

Inaugurazione delle attività del  
Center for European Studies

# STATI DISUNITI D'AMERICA?

Analisi e riflessioni  
sulle elezioni presidenziali 2020

**17 novembre 2020**

ore 17.00-19.00

Zoom meeting:

Link: <https://univr.zoom.us>

ID riunione: 882 4849 9365

Passcode: 565418

Saluti istituzionali:

**Pier Francesco Nocini**

Magnifico Rettore - Università di Verona

**Arnaldo Soldani**

Direttore Dipartimento Culture e Civiltà - Università di Verona

Introduce e coordina:

**Renato Camurri**

Università di Verona

Interventi di:

**Mario Del Pero**

Sciences Po, Parigi

**Federico Finchelstein**

New School for Social Research, New York

Commenti di:

**Martino Mazzonis**

Giornalista e ricercatore

**Marilisa Palumbo**

Giornalista, Corriere della Sera



Univr - Comunicazione Visiva

Seminari e convegni scientifici\_ esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Lettere, Arti e Comunicazione.  
Concept: Area Lettere, Arti e Comunicazione/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di CULTURE E CIVILTÀ

Center for European Studies



martedì **15 dicembre** 2020 / ore **17.00**

In occasione della VI edizione della  
**Verona Lectures on European Contemporary History**

# **Testimonianze individuali, narrazioni pubbliche.**

**L'Europa e le difficili memorie della guerra.**

**Gabriella Gribaudi** / Università di Napoli

Introduce e coordina **Renato Camurri** / Università di Verona



Per collegarsi all'incontro

<https://univr.zoom.us/j/87371035005?pwd=ZnpVdHZucVRvZlUxUytIZFRRVHBMZz09>

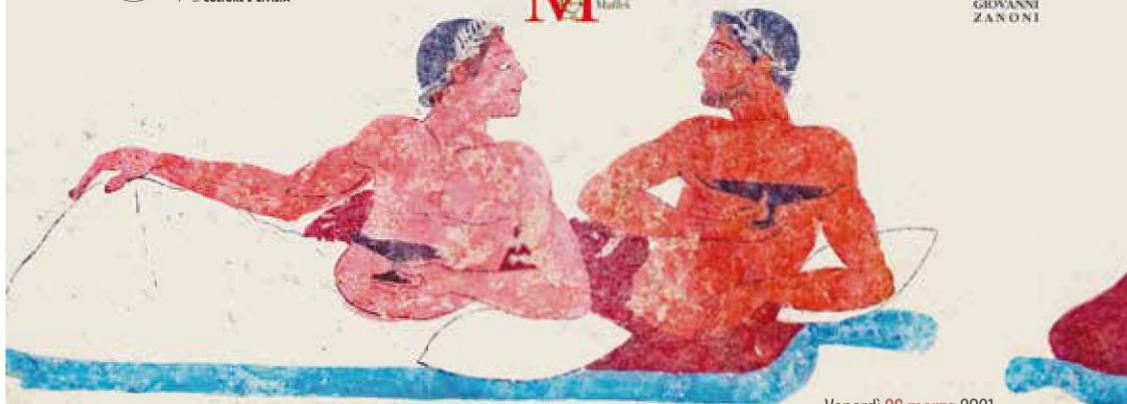
ID riunione 873 7103 5005 / Passcode 034725

[www.dcuci.univr.it](http://www.dcuci.univr.it)

Seminari e convegni scientifici\_ esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Lettere, Arti e Comunicazione.  
Concept: Area Lettere, Arti e Comunicazione/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA  
Dipartimento  
di CULTURE E CIVILTÀ



# Il ritmo della vita

## Festa, amore e morte nella Grecia antica

Aula magna del Liceo Classico-Linguistico "Scipione Maffei"  
via A. Massalongo, 4 - Verona

Venerdì 26 marzo 2021  
ore 14,30

Prof. Andrea Capra  
Università Statale di Milano - Durham University  
**Socrate e Dioniso  
fra teatro  
e Accademia**

Martedì 20 aprile 2021  
ore 14,30

Prof. Riccardo Palmisciano  
Università degli Studi di Napoli l'Orientale  
**Il rito e la festa:  
aspetti della cultura  
del simposio  
greco arcaico**

Mercoledì 28 aprile 2021  
ore 14,30

(collegamento esterno in videoconferenza)  
Prof.ssa Maria Pia Pattoni  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano-Brescia  
**Il gioco della vita  
e della morte:  
riti funerari  
e motivi simposiali  
nell'"Alceste"  
di Euripide**

### Corso di formazione per Docenti

PCTO per studenti di I, II e III del Liceo "Scipione Maffei" che ne facciano richiesta

Alla fine del corso verrà rilasciato ai Docenti un **attestato di partecipazione**

L'iscrizione è aperta a tutti gli interessati/appassionati ed è obbligatoria,  
entro il 28 febbraio 2021, al seguente link: [tiny.cc/8nf5tz](https://tiny.cc/8nf5tz)

Il link per gli incontri verrà inviato ai soli iscritti a ridosso del corso



A seconda delle condizioni imposte  
dalla situazione sanitaria,  
verrà comunicato agli iscritti:

- se l'ingresso in aula magna sarà libero fino ad esaurimento posti
- se limitato ai primi 60 iscritti, con collegamento on line per i rimanenti
- se le lezioni si terranno per tutti in videoconferenza

#### PER INFORMAZIONI

[matilde.bandini@liceomaffei.vr.edu.it](mailto:matilde.bandini@liceomaffei.vr.edu.it)

[cristina.benedetti@liceomaffei.vr.edu.it](mailto:cristina.benedetti@liceomaffei.vr.edu.it)

[chiara.ferraese@liceomaffei.vr.edu.it](mailto:chiara.ferraese@liceomaffei.vr.edu.it)

[alessandro.mezzanotti@liceomaffei.vr.edu.it](mailto:alessandro.mezzanotti@liceomaffei.vr.edu.it)

IMMAGINAZIONE VERVA PASCALOTTI

Seminari e convegni scientifici\_ esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Lettere, Arti e Comunicazione.  
Concept: Area Lettere, Arti e Comunicazione/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di **CULTURE E CIVILTÀ**  
Dipartimento  
di **SCIENZE UMANE**



martedì **2 febbraio** 2021 / ore **17.30**

# **INCLUDERE PER LAVORARE, LAVORARE PER INCLUDERE:** **COME INCREMENTARE L'OCCUPABILITÀ DI ADULTI CON DISLESSIA O CON ITALIANO L2**

**WEBINAR E-FraLit**



per partecipare all'evento su zoom vai su [Diffusioni](#) o guarda la diretta video su [YouTube](#)

Principali interventi:

**Denis Delfitto** / Responsabile Scientifico del Progetto / Dipartimento Culture e Civiltà  
**Riccardo Sartori** e **Andrea Ceschi** / Dipartimento Scienze Umane  
**Maria Vender** / Dipartimento Culture e Civiltà (intervento area linguistica - Profilo Dislessia)  
**Sabrina Piccinin** / Dipartimento Culture e Civiltà (intervento area linguistica - Profilo L2)  
**Arianna Costantini** / Dipartimento Scienze Umane (intervento area psicologica)  
**Elisa de Martini** / Enaip (partner del progetto, intervento di orientamento professionale)

In collaborazione con



Webinar all'interno del progetto **E-FraLit: How to enhance employability in fragile-literacy groups: testing an integrated psycho-linguistic intervention model**  
Per partecipare alla nostra ricerca o avere maggiori informazioni sul progetto [clicca qui](#)



[www.dcuci.univr.it](http://www.dcuci.univr.it) / [www.dsu.univr.it](http://www.dsu.univr.it)

Seminari e convegni scientifici\_ esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Lettere, Arti e Comunicazione -  
area Formazione, Filosofia e Servizio Sociale. Concept: Aree  
coinvolte/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di CULTURE E CIVILTÀ



20 / 21 maggio 2021

Otto100

Seminario di storia  
del XIX secolo 3<sup>a</sup> edizione

# Dopo la Ri- vo- lu- zio- ne

Attori, percorsi,  
pratiche (1796-1870)

20 MAGGIO / ORE 14.30

Saluti

**Renato Camurri** (Università di Verona)

Introduzione ai lavori

**Antonio Chiavistelli** (Università di Torino)

**Gian Luca Fruci** (Università di Pisa)

PRIMA SESSIONE

Coordina

**Antonio Chiavistelli** (Università di Torino)

Intervengono

**Amanda Maffei** (Università di Milano)

*In cerca di un finale? Il dibattito francese attorno alla Rivoluzione degli Stati Uniti (1795-1802)*

**Carlo Bazzani** (Università di Genova)

*Tracciare una rivoluzione: storia, identità e paradigmi nella Brescia del 1797*

**Matteo Traverso** (Università di Torino)

*Le istituzioni giudiziarie sabaude prima e dopo il 1821: tra Restaurazione e rinnovamento*

**Giuseppe Perelli** (Università di Bari)

*Ritorno al latomismo: carbonari nelle province pugliesi dopo la rivoluzione del 1820-21*

**Dario Marino** (Università di Salerno)

*I funerali della Costituzione: carte "inutili" e "criminoze" del Parlamento Nazionale delle Due Sicilie del 1820-21*

Pausa caffè

**Michele Magri** (Università di Pisa)

*Esilio e attivismo politico italiano a New York (1836-1859)*

**Flavia Di Pasqua** (Università di Trento)

*Dopo il 1831: generazioni alla prova della politica nello Stato della Chiesa tra due rivoluzioni (1830-1849)*

**Julien Contes** (Università Côte d'Azur)

*Far vivere la rivoluzione attraverso l'inchiostro e la carta: lo scacco dello sviluppo di una stampa italiana moderna ed i percorsi dei giornalisti dopo i moti del 1831*

Discussants

**Gianluca Albergoni** (Università di Pavia)

**Alessandro Bonvini** (Scuola Superiore Meridionale)

**Cecilia Carnino** (Università di Torino)

**Laura Di Fiore** (Università di Napoli Federico II)

**Riccardo Piccioni** (Università di Macerata)

**Silvia Sonetti** (Università di Salerno)

Comitato scientifico: Elena Bacchin, Renato Camurri, Antonio Chiavistelli, Gian Luca Fruci, Giacomo Girardi

21 MAGGIO / ORE 9.30

SECONDA SESSIONE

Coordina

**Gian Luca Fruci** (Università di Pisa)

Intervengono

**Giacomo Girardi** (Università della Svizzera Italiana)

*I beni degli esuli lombardo-veneti dopo il Quarantotto: tra salvaguardia privata e gestione amministrativa*

**Alessandro Capone** (Università di Salerno)

*Chiudere la rivoluzione: occupazione francese e conflitti politici nello Stato pontificio dopo la Repubblica del 1849*

**Christopher Calefati** (Università di Pavia)

*L'eredità di una rivoluzione "incompiuta": forme di dissenso politico alternativo nel Mezzogiorno della seconda Restaurazione*

**Azzurra Taluro** (Université libre de Bruxelles)

*Le italiane fra filantropia e Risorgimento: reti e forme di militanza (1848-1871)*

Discussants

**Silvia Cavicchioli** (Università di Torino)

**Marco Manfredi** (Istituto della Resistenza e della società contemporanea di Livorno)

**Alessio Petrizzi** (Università di Padova)

**Ignazio Veca** (Università di Pisa)

Conclusioni

Coordinatore **Enrico Francia** (Università di Padova)

**Roberto Balzani** (Università di Bologna)

**Arianna Arisi Rota** (Università di Pavia)

**Silvano Mantaldo** (Università di Torino)

21 MAGGIO / ORE 17.30

OTTOCENTO: STORIA, STORIE

Tavola rotonda con

**Catherine Brice** (Université Paris-Est Créteil)

**Fulvio Cammarano** (Università di Bologna)

**Luca Mannori** (Università di Firenze)

**Carmine Pinto** (Università di Salerno)

**Carlotta Sorba** (Università di Padova)

Presiede

**Renato Camurri** (Università di Verona)

Introducono e coordinano

**Elena Bacchin** (Università Ca' Foscari Venezia, Columbia University)

**Giacomo Girardi** (Università della Svizzera Italiana)



Per partecipare al Seminario collegarsi al link <https://univr.zoom.us/j/82723494974?pwd=OUV4NHpBaytQdENXLOErcitDWUzhQT09>

In collaborazione con



[www.dcuci.univr.it](http://www.dcuci.univr.it)

Seminari e convegni scientifici esempio di progetto visivo a supporto di iniziative dipartimentali - area Lettere, Arti e Comunicazione. Concept: Area Lettere, Arti e Comunicazione/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di CULTURE E CIVILTÀ

Con il patrocinio di



MASTER  
IN EDITORIA

# La direttiva sul **copyright**: scenari ancora aperti e sfide da raccogliere

lunedì **22** novembre 2021 / ore **15**

Aula T.1 / Polo Zanotto / Università di Verona / viale Università, 2

Saluti di benvenuto:

**Arnaldo Soldani** / Direttore Dipartimento Culture e Civiltà / Università degli Studi di Verona

Introduce:

**Federica Formiga** / Università degli Studi di Verona

Modera:

**Simone Aliprandi** / Avvocato e formatore

Intervengono:

**Marco Ricolfi** / Università degli Studi di Torino

**La direttiva europea e la sua attuazione tra interessi protetti  
e regolazione delle piattaforme digitali**

**Laura Chimienti** / Consulente in proprietà intellettuale

**Diritti esclusivi: nuove eccezioni e limitazioni**

**Giuseppe Mazziotti** / Trinity College of Dublin

**Il ruolo delle piattaforme di condivisione:  
scenari attuali e futuri, alla luce dell'esperienza europea e americana**

**Alessandro Galimberti** / Il Sole 24 Ore

**Il recepimento della direttiva Copyright: presupposto  
per la sostenibilità del settore dell'editoria  
e per l'indipendenza dell'informazione professionale**

**Rossana Ducato** / University of Aberdeen

**Le nuove eccezioni per il text and data mining:  
implicazioni in ambito editoriale**

**Piero Attanasio** / AIE

**Conclusioni da non giuristi: l'Associazione Italiana Editori si confronta**

La partecipazione è gratuita

Ingresso consentito solo con Green pass

Per informazioni e registrazione obbligatoria [copyright.mastereditoriaverona.it](https://copyright.mastereditoriaverona.it)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA - MARCO RICOLFI

Seminari e convegni scientifici\_ esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Lettere, Arti e Comunicazione.  
Concept: Area Lettere, Arti e Comunicazione/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di CULTURE E CIVILTÀ



Fascism/Antifascism Lab

# Antifascismo/i

## Un percorso in quattro profili

Ciclo di lezioni **Marzo / Aprile 2021** – ore 17

17 marzo 2021

Piero Gobetti / **Il fascismo come autobiografia della nazione**



<https://univr.zoom.us/j/87355124030?pwd=Q29VREdJTlVpWS8zKy9lcWg3dzdaQT09>  
ID riunione 873 5512 4030 / Passcode 234825

31 marzo 2021

Luigi Einaudi / **L'esilio interno di un opinion maker liberale**



<https://univr.zoom.us/j/87434590034?pwd=S1pRS3A2NlVlM3B0cFhoVFVjTX0yZz09>  
ID riunione 874 3459 0034 / Passcode 875255

14 aprile 2021

Nicola Chiaromonte / **L'esilio antifascista come opportunità**



<https://univr.zoom.us/j/86085618413?pwd=VlPjYzkcFajUGdQRFlNURuUzNwZz09>  
ID riunione 860 8561 8413 / Passcode 270806

29 aprile 2021

Primo Levi / **La scelta dell'antifascismo**



<https://univr.zoom.us/j/85779412860?pwd=Mm9jclVvVWgydVNSOUV3WkhDSIEOUT09>  
ID riunione 857 7941 2860 / Passcode 434066

Le lezioni saranno tenute da **Cesare Panizza** (Università di Verona)

La frequenza ai quattro incontri e la conseguente relazione sull'attività svolta,  
danno diritto a **1 cfu per i corsi di studio di Lettere e Scienze della Comunicazione**.

Per informazioni: [cesare.panizza@univr.it](mailto:cesare.panizza@univr.it)

[www.dcucl.univr.it](http://www.dcucl.univr.it)

Seminari e convegni scientifici esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Lettere, Arti e Comunicazione.  
Concept: Area Lettere, Arti e Comunicazione/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di CULTURE E CIVILTÀ

quā ego nē totus displiceo m̄. quā pudat neq; qd' p̄cipuū tēp̄a' adclapham  
dū scio.

MEHEDEA

SOSNAT

CURIPHO

CHIRADIS



Verona 28 - 29 Aprile 2022 / Aula T.1 / Polo Zanotto

# CONVEGNO / PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE E TESTI CLASSICI



L'incontro potrà essere seguito anche online, previa registrazione al seguente link:

[https://univr.zoom.us/webinar/register/WN\\_C8taul4jRuW8aV5ne6xi\\_Q](https://univr.zoom.us/webinar/register/WN_C8taul4jRuW8aV5ne6xi_Q)



Norme anti Covid 19: si raccomanda di arrivare alcuni minuti prima dell'inizio per il controllo del Green Pass rafforzato e la registrazione della presenza.

Comitato scientifico: Maurizio Bettini, Evita Calabrese, Giusto Picone, Renata Raccanelli, Licia Ricottilli.  
Comitato organizzativo: Giulia Beghini, Evita Calabrese, Fatima El Matouni.

[www.dcuci.univr.it](http://www.dcuci.univr.it)

Seminari e convegni scientifici\_ esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Lettere, Arti e Comunicazione.  
Concept: Area Lettere, Arti e Comunicazione/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di CULTURE E CIVILTÀ



lunedì 13 – martedì 14 giugno 2022

Aula 1.1 / Polo Zanotto / viale dell'Università, 4 / Verona

Seminario internazionale di studio

# METra II / Mapping Epic in Tragedy

Epica e tragedia greca: una mappatura

Lunedì 13 giugno 2022

ore 9.45 / Apertura dei lavori / **Saluti istituzionali**

Presiede **Andrea Rodighiero**

ore 10.00 / **David Bouvier**  
Pourquoi l'Ajax de la tragédie est nécessairement  
différent de l'Ajax de l'épopée?

ore 11.00 / pausa

ore 11.15 / **Ester Cerbo**

Metri dell'epica nella lirica di Euripide:  
risonanze e rimodulazioni

ore 12.00 / **Riccardo Palmisciano**

Rifunzionalizzazioni del lamento funebre epico in tragedia.

Alcuni casi

ore 12.45 / pausa pranzo

Presiede **Ester Cerbo**

ore 15.00 / **Margherita Nimis**

Dalla vastità dell'esercito alla "mente vestita di nero":  
referenti omerici nella parodo dei *Persiani*

ore 15.45 / **Andrea Taddei**

<<Vuolsi così>>. La volontà degli dèi nelle preghiere,  
tra Omero ed Eschilo

ore 16.30 / pausa

ore 16.45 / **Sara Kaczko**

Elementi alt(r)i nel dettato della tragedia:  
riprese e divergenze dall'epica

ore 17.30 / **Anna Maganuco**

Sequenze omeriche e *lexis* tragica: assenze eloquenti?

Martedì 14 giugno 2022

Presiede **Enrico Medda**

ore 9.30 / **Andrea Ercolani**

Dialoghi in dialogo: dall'*epos* alla tragedia

ore 10.15 / **Giacomo Scavello**

Meditazioni 'omeriche' nell'*Aiace* di Sofocle:  
guerra, violenza e persuasione

ore 11.00 / pausa

ore 11.15 / **Francesco Lupi**

Presenze di Elena nel *corpus* sofocleo

ore 12.00 / **Alexandre Johnston**

*Θεοί vs μοι αἰῶνι εἶπον*. Helen's agency  
and the gods in Homer and tragedy

ore 12.45 / pausa pranzo

Presiede **Riccardo Palmisciano**

ore 15.00 / **Gilda Tentorio**

Ulisse 'tragico' ed 'epico' nel Novecento greco:  
Nikos Kazantzakis

ore 15.45 / **Carmen Morenilla**

Cuando la deidad colabora en la insensatez del hombre:  
decisiones erradas en *Iliada* y en Tragedia

ore 16.45 / pausa

ore 17.00 / **Nicola Ciaffoni** / *Iliade, da Omero* / Lezione-spettacolo

ore 18.00 / Chiusura dei lavori

Iscrizione **zoom** tramite il sito del **Dipartimento di Culture e Civiltà**

Comitato scientifico: Douglas Cairns, Enrico Medda, Carmen Morenilla Talens e Andrea Rodighiero

Comitato organizzativo: Andrea Rodighiero, Anna Maganuco, Margherita Nimis e Giacomo Scavello. L'iniziativa è finanziata dalla Ricerca di Base dell'Università di Verona.



[andrea.rodighiero@univr.it](mailto:andrea.rodighiero@univr.it) / [anna.maganuco@univr.it](mailto:anna.maganuco@univr.it) / [margherita.nimis@univr.it](mailto:margherita.nimis@univr.it) / [giacomoandreaantonio.scavello@univr.it](mailto:giacomoandreaantonio.scavello@univr.it)

[www.dcuci.univr.it](http://www.dcuci.univr.it)

UNIVERSITÀ DI VERONA - DIPARTIMENTO DI CULTURE E CIVILTÀ - AREA LETTERE, ARTI E COMUNICAZIONE VISIVA - AREA LETTERE, ARTI E COMUNICAZIONE VISIVA - AREA LETTERE, ARTI E COMUNICAZIONE VISIVA

Seminari e convegni scientifici\_ esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Lettere, Arti e Comunicazione.  
Concept: Area Lettere, Arti e Comunicazione/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di CULTURE E CIVILTÀ

Con il sostegno di

FONDAZIONE  
Cariverona

giovedì 5 maggio 2022

Chiesa di San Pietro in Monastero | via Giuseppe Garibaldi, 3 | Verona

Seminario di studi

# Girolamo Dai Libri, circa 1501

Indagini e ricerche  
in occasione del restauro dei dipinti  
per la cappella della Maestà o della Muleta  
in Santa Maria in Organo:  
San Pietro Apostolo e San Giovanni Evangelista

Organizzato nell'ambito della convenzione  
tra il Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università di Verona  
e Fondazione Cariverona

[www.dcuci.univr.it](http://www.dcuci.univr.it)

Seminari e convegni scientifici\_ esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Lettere, Arti e Comunicazione.  
Concept: Area Lettere, Arti e Comunicazione/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di SCIENZE UMANE

Ciclo di incontri del Centro di ricerca **Asklepios**.  
**Filosofia Cura Trasformazione**  
Stagione 2020 - 2021

# VIVERE L'INCERTEZZA

**29 ottobre 2020 / via Zoom**  
Presentazione del ciclo di quest'anno e del volume  
*Senza corona. A più voci sulla pandemia*, scritto dai membri del Centro  
**Il mondo incerto, prima e dopo il Covid-19**  
Linda Napolitano / Università di Verona  
Carlo Chiurco / Università di Verona

**12 novembre 2020 / via Zoom**  
**Libero volere e meccanica quantistica**  
Mario De Caro / Università Roma Tre

**17 dicembre 2020 / via Zoom**  
Presentazione del progetto  
*HEALING - Health and Illness in Nietzsche and the Greeks*,  
vincitore del Bando per la ricerca di base 2018  
*Malattia e sofferenza in Nietzsche*  
**Ciò che la malattia ha significato per Nietzsche**  
Carlo Gentili / Università di Bologna  
**Sulla sofferenza in Nietzsche**  
Laura Langone / Cambridge University

**14 gennaio 2021 / via Zoom**  
**La teoria delle catastrofi  
e altre forme dell'incertezza della natura**  
Massimiliano Badino / Università di Verona

**18 febbraio 2021 / via Zoom**  
**L'incertezza nel mondo antico:  
"Una nave è al sicuro nel porto:  
ma non è per questo che le navi sono fatte".  
La vita buona fra rischi e cicatrici,  
in dialogo con Platone e Aristotele**  
Fulvia De Luise / Università di Trento  
Arianna Fermani / Università di Macerata

**18 marzo 2021 / via Zoom**  
**L'incertezza nelle situazioni di emergenza.  
Covid-19 e il dilemma del triage**  
Antonio Da Re / Università di Padova

**13 maggio 2021 / in presenza**  
**L'incerto futuro del pianeta e l'etica dell'ambiente**  
Barbara De Mori / Università di Padova



dsu.univr.it

Seminari e convegni scientifici\_ esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Formazione,  
Filosofia e Servizio Sociale.  
Concept: Area FFS/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di SCIENZE UMANE

In collaborazione con



# Temporary Managers

## 4INNOVATION

Presentazione dei risultati della ricerca  
"Temporary manager come gestore  
dei processi di innovazione"

Sabato **31 ottobre**  
ore **9.30 - 12.30**

 <https://univr.zoom.us/j/3493331610>

Relatori

**Andrea Ceschi**

Organizational Psychology Ph.D.  
Senior (Tenure-Track) Assistant Professor  
Università di Verona

**Riccardo Sartori**

Associate Professor in Work  
and Organizational Psychology  
Università di Verona



[dsu.univr.it](https://dsu.univr.it)

Seminari e convegni scientifici\_ esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Formazione,  
Filosofia e Servizio Sociale.

Concept: Area FFS/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di SCIENZE UMANE



Ciclo 2019-20 dei «Seminari del Centro Arendt»

# IL REALISMO POLITICO E L'IMPOSSIBILE

**4 dicembre 2019**  
**Totalitarianism and loneliness**  
Roger Berkowitz  
Academic Director, Hannah Arendt Center  
for Politics and the Humanities, Bard College, N.Y.

**10 Dicembre 2019**  
**Il realismo politico**  
Pier Paolo Portinaro  
Università di Torino

**23 Gennaio 2020**  
**Realismo politico e ricerca  
dell'impossibile in Max Weber**  
Dimitri D'Andrea  
Università di Firenze

**27 Febbraio 2020**  
**Il realismo rivoluzionario di Marx**  
Sandro Mezzadra  
Università di Bologna

**19 Marzo 2020**  
**La realtà come eccezione.  
Il realismo di Schmitt**  
Carlo Galli  
Università di Bologna

**21 Aprile 2020**  
**Il realismo e l'impossibile:  
tra Donoso Cortés e Simone Weil**  
Antonio Rivera e Cristina Basili  
Universidad Complutense de Madrid

**19 Maggio 2020**  
**Feminist Realism and Materialism**  
Fanny Söderbäck  
De Paul University, Chicago  
Laurie Naranch  
Siena College, Albany-New York  
Adriana Cavarero  
Università di Verona

*J. de Goyes*

Piazza Affari - Giorgio De Chirico / 1950 - 51 ca. / Oil on canvas  
www.dipartimento.scienzeumanes.univr.it

Gli incontri sono aperti al pubblico  
e si svolgono, di norma,  
presso il Polo Santa Marta,  
Via Cantarane 24, Verona alle ore 15.15

Informazioni e aggiornamenti  
[info@arendtcenter.it](mailto:info@arendtcenter.it) / [www.arendtcenter.it](http://www.arendtcenter.it)  
**univr.it**

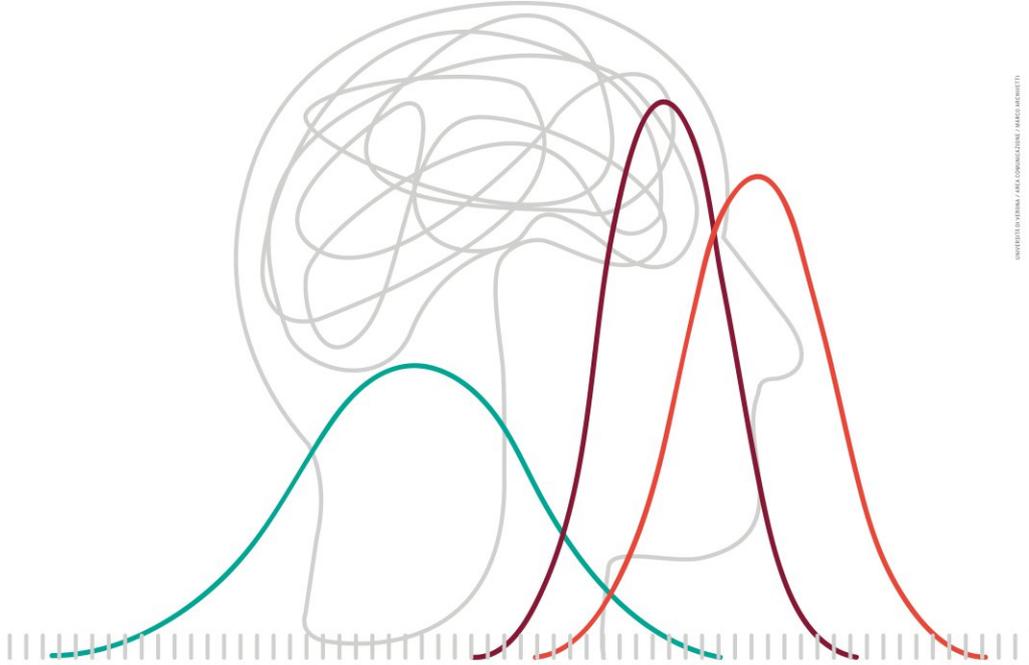
I Seminari sono accreditati per il riconoscimento di 2 CFU  
per i Corsi di studio in Filosofia, Scienze filosofiche,  
Scienze della comunicazione, Editoria e giornalismo, Lettere,  
Governance dell'emergenza.  
Per i dettagli consultare i siti dei Corsi di studio.

Seminari e convegni scientifici\_ esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Formazione,  
Filosofia e Servizio Sociale.  
Concept: Area FFS/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di SCIENZE UMANE



UNIVERSITÀ VERONA / AREA COMUNICAZIONE / FABIO ARDENTI

**June 8<sup>th</sup> - 13<sup>th</sup>, 2020**  
Room S1 - Department of Human Sciences  
Lungadige Porta Vittoria, 17 - 37129 Verona - Italy

### LECTURERS

**Rosalyn Moran** (King's College London - UK)  
**Richard Morey** (Cardiff University - UK)  
**Mel Slater** (University of Barcelona - Spain)  
**Massimiliano Badino** (University of Verona - Italy)  
**Fabio Spizzichino** (University of Rome "La Sapienza" - Italy)  
**Marco Tullio Liuzza** ("Magna Graecia" University of Catanzaro - Italy)  
**Daniele Romano** (University of Milano-Bicocca - Italy)  
**Michele Scandola** (University of Verona - Italy)



[sites.hss.univr.it/bayeshsc](https://sites.hss.univr.it/bayeshsc)



#BayesHSC2020

Deadline for applications is **March 15, 2020**

# 2<sup>nd</sup> BAYESIAN STATISTICAL ANALYSES FOR THE HUMAN, SOCIAL AND COGNITIVE SCIENCES

### DIRECTORS

**Michele Scandola** (University of Verona - Italy)  
**Valentina Moro** (University of Verona - Italy)

Seminari e convegni scientifici\_ esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Formazione,  
Filosofia e Servizio Sociale.  
Concept: Area FFS/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di **CULTURE E CIVILTÀ**



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore  
Dipartimento di Studi  
Medievali, Umanistici  
e Rinascimentali



**5 - 7 Maggio** 2022 / Brescia - Verona - Bardolino  
**PIER DAMIANI RIVISITATO  
A 950 ANNI  
DALLA MORTE**

Università Cattolica del Sacro Cuore - Brescia  
giovedì **5 maggio 2022** - ore **15.00**  
Sala della Gloria - via Trieste 17

*Lo scrivente / L'uomo di Chiesa / Il monaco*

Università degli Studi - Verona  
venerdì **6 maggio 2022** - ore **10.00**  
Aula 11 - Polo Zanotto - viale Università 4

*L'asceta / Il riformatore / L'esegeta*  
ore **15.00**  
*Il giurista / Il filosofo / Il teologo / Il letterato*

Eremita di San Giorgio - Bardolino  
sabato **7 maggio 2022** - ore **10.00**  
Località Eremita - Contrada la Rocca 1

*L'agiografo / Il santo*



Congregazione  
camaldolese OSB



École Pratique  
des Hautes Études



Segreteria organizzativa  
Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia) / Dipartimento di Studi medioevali, umanistici e rinascimentali / prof. Nicolangelo D'Acunto  
Università di Verona / Dipartimento Culture e Civiltà / prof. Edoardo Ferrarini, dott. Lorenzo Saraceno, dott.ssa Elisabetta Zanconato

 [nicolangelo.dacunto@unicatt.it](mailto:nicolangelo.dacunto@unicatt.it)  
[edoardo.ferrarini@univr.it](mailto:edoardo.ferrarini@univr.it)

Per la partecipazione ad almeno due sessioni del convegno è concessa l'acquisizione di un 1 CFU agli studenti veronesi dei Cds di LT, BC e TITL (referente: prof. E. Ferrarini)

Seminari e convegni scientifici esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Lettere, Arti e Comunicazione.  
Concept: Area Lettere, Arti e Comunicazione/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di SCIENZE UMANE



CICLO DI SEMINARI 2022 / CENTRO ARENDT

# MONDO COMUNE

SEMINARI IN PRESENZA E IN DIRETTA STREAMING  ZOOM

Martedì 8 febbraio 2022  
**"The world we have  
in common". Hannah Arendt  
e il mondo comune**  
Olivia Guaraldo / Università di Verona  
Ilaria Possenti / Università di Verona  
<https://univr.zoom.us/j/82180413925>

Venerdì 25 febbraio 2022  
**Agire in comune.  
Marx e l'individuo sociale**  
Luca Basso / Università di Padova  
<https://univr.zoom.us/j/89290788295>

Mercoledì 16 Marzo 2022  
**Idion/koinon:  
una prospettiva platonica  
sulla conciliazione  
impossibile tra il "proprio"  
e il "comune"**  
Gennaro Carillo / Università Sapienza Università di Roma  
<https://univr.zoom.us/j/82564490568>

Venerdì 25 Marzo 2022  
**Per amore del mondo.  
Mistica, politica e comunità**  
Cristina Basili / Universidad Complutense de Madrid  
<https://univr.zoom.us/j/87955613092>

Venerdì 29 Aprile 2022  
**Esiti e forme  
dell'"alienazione dal mondo".  
Globalizzazione, crisi  
ecologica, pandemia**  
Ottavio Marzocca / Università di Bari  
<https://univr.zoom.us/j/89967454227>

Venerdì 6 Maggio 2022  
**Il personale e il politico.  
Pratiche femministe  
del comune**  
Cariotta Cossutta / Università Bicconi - Milano  
<https://univr.zoom.us/j/84927702078>

Venerdì 20 Maggio 2022  
**Commons: l'interdipendenza  
che genera il comune?**  
Giuseppe Micciarelli / Università di Salerno  
<https://univr.zoom.us/j/85358121972>

**Gli incontri sono aperti al pubblico e avranno inizio alle ore 15.40** / In presenza presso il Polo Santa Marta e in diretta streaming zoom.  
Per possibili variazioni, aule e dettagli consultare il sito [www.arendtcenter.it](http://www.arendtcenter.it) o inviare email con richiesta di iscrizione alla mailing list "Seminari 2022".  
Per l'accreditamento come attività formativa per l'Università di Verona, consultare i siti dei Corsi di studio.  
Il Centro rilascia attestati di partecipazione previa richiesta da comunicare in presenza o via email entro l'ora di inizio di ogni Seminario.

Comitato scientifico e organizzativo: Olivia Guaraldo (Università di Verona), Ilaria Possenti (Università di Verona), Giuseppe Micciarelli (Università di Salerno), Valentina Mora (Università di Verona), Giacomo Morbio (Università di Verona), Daniele Bassi (Università di Ferrara)

Per accedere all'aula occorre esibire il **Green pass rafforzato** e indossare la **mascherina Ffp2**.  
Si raccomanda di presentarsi almeno 10 minuti prima dell'inizio per la registrazione della presenza, in ottemperanza alle norme anti contagio.

 [info@arendtcenter.it](mailto:info@arendtcenter.it) / [www.arendtcenter.it](http://www.arendtcenter.it)

Seminari e convegni scientifici\_ esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Formazione,  
Filosofia e Servizio Sociale.  
Concept: Area FFS/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di SCIENZE UMANE

lunedì **22 novembre** 2021 / ore **14.00 - 16.00**

# EDUCATORI E PEDAGOGISTI NELLE SCUOLE POLO

## PER LO SVILUPPO DELLA COMUNITÀ EDUCANTE

PRESENTAZIONE DEL DISEGNO DI LEGGE 2313 ISTITUZIONE DELLE SCUOLE POLO  
E DEL DECRETO LEGGE DEL 27.10.21 RUOLI E FUNZIONI DEGLI EDUCATORI

In presenza **Aula C / Silos di Ponente** / via Cantarane, 24

Interverrà

On. **Vanna Iori** / Senato della Repubblica



Dialogano con Lei

prof.ssa **Luigina Mortari** / Presidente dell'Indire

prof. **Massimiliano Fiorucci** / Presidente Siped - Direttore Dipartimento di Scienze della Formazione

prof.ssa **Silvana Calaprice** / Presidente CONCLEP

prof. **Maurizio Fabbri** / Direttore del Dipartimento di Scienze della Formazione

prof. **Domenico Simeone** / Preside della Facoltà di Scienze della Formazione

prof. **Giorgio Crescenza** / Docente CSPI

Introduce e modera

prof.ssa **Paola Dusi** / Presidente del Collegio Didattico di Scienze Pedagogiche



L'evento sarà in diretta live sul canale Youtube di ateneo

[www.dsu.univr.it](http://www.dsu.univr.it)

Seminari e convegni scientifici\_ esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Formazione,  
Filosofia e Servizio Sociale.  
Concept: Area FFS/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di SCIENZE UMANE



Progetto co-finanziato  
dall'Unione Europea



MINISTERO  
DELL'INTERNO

FONDO ASILO MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE (FAMI) 2014-2020  
OBETTIVO SPECIFICO 2 "Integrazione/Migrazione legale"  
OBETTIVO NAZIONALE 5 "Capacity building"

giovedì 6 maggio e giovedì 27 maggio 2021 / ore 16.00 - 18.00

# DIVERSITY MANAGEMENT E INTEGRAZIONE

STRUMENTI PER VALORIZZARE LE COMPETENZE  
DEI LAVORATORI STRANIERI IN AZIENDA

I seminari si svolgeranno sulla piattaforma  zoom



**Iscrizione** attraverso il form all'indirizzo <https://forms.gle/Esi7Pdc4zA1ah4eE9>

I seminari sono rivolti agli attori del mercato del lavoro, a studiosi e a tutte le persone interessate al tema

**PROGETTO DIMICOME Diversity Management e Integrazione:** Competenze dei Migranti nel mercato del lavoro (PROG-2195) - CUP H79F18000400009

Certificato di partecipazione su richiesta. Per informazioni: [giulia.selmi@univr.it](mailto:giulia.selmi@univr.it)

[www.dsu.univr.it](http://www.dsu.univr.it)

Seminari e convegni scientifici\_esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Formazione,  
Filosofia e Servizio Sociale.  
Concept: Area FFS/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di SCIENZE UMANE

Marzo - Giugno 2021

## Corso di **Aggiornamento Professionale** in **Operatore esperto** del mercato del lavoro ed **employability assessment specialist**

**DIRETTORE**  
Riccardo Sartori

**MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CORSO**  
Blended, combinazione tra formazione  
in presenza e in via telematica

**PERIODO ISCRIZIONI**  
Dal 18 novembre 2020 al 3 febbraio 2021

**DESTINATARI**  
Operatori del mercato del lavoro o coloro che  
desiderano operare in questo senso; **Professionisti**  
dell'orientamento (scolastico/professionale);  
Formatori professionali.

**OBIETTIVI**  
Il Corso si propone di formare e valorizzare la figura  
professionale di **Operatore esperto del mercato del  
lavoro ed employability assessment specialist**  
(OML-EAS) fornendo le conoscenze e gli strumenti  
necessari all'analisi e all'assessment del grado di  
occupabilità degli utenti, nonché alla progettazione  
e gestione di percorsi personalizzati di inserimento  
e/o reinserimento lavorativo, alla luce di quanto  
previsto dal D.Lgs. 150/2015 e s.m.i.

**SBOCCHI OCCUPAZIONALI**  
L'OML-EAS potrà trovare collocazione nel quadro  
della **rete dei servizi per il lavoro pubblica e  
privata**, presso diversi soggetti quali agenzie  
per il lavoro, società di consulenza, cooperative,  
in regime di dipendenza o libero-professionale.

**POSTI DISPONIBILI (MIN/MAX): 18 / 50**

Per informazioni sulla didattica: Riccardo Sartori ✉ [riccardo.sartori@univr.it](mailto:riccardo.sartori@univr.it) / Marija Gostimir ✉ [marija.gostimir@apreso.org](mailto:marija.gostimir@apreso.org)

Per informazioni sull'iscrizione: ☎ +39 045 802 8767 / ✉ [segreteria.master@ateneo.univr.it](mailto:segreteria.master@ateneo.univr.it)

In collaborazione con  **APRESO**

[dsu.univr.it](http://dsu.univr.it)

Seminari e convegni scientifici\_ esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Formazione,  
Filosofia e Servizio Sociale.  
Concept: Area FFS/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di SCIENZE UMANE



16.03.2022 / 16:00 - 18:30

**Musicoterapia e disabilità:  
il potenziale educativo derivante  
dalla musicoterapia per l'inclusione  
degli alunni/e con disabilità nella scuola**

**Roberto Ghiozzi**  
Musicoterapeuta

23.03.2022 / 16:00 - 18:30

**Neuroscienze e processi di attenzione**

**Valentina Moro**  
Docente di Psicobiologia e psicologia fisiologica,  
Università di Verona

30.03.2022 / 16:00 - 18:30

**Lo sviluppo comunicativo e linguistico  
di bambine e bambini con disabilità uditiva**

**Marinella Majorano**  
Docente di Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione,  
Università di Verona

06.04.2022 / 16:00 - 18:30

**Il disturbo dello spettro autistico:  
quando l'inclusione è complicata**

**Lucio Cottini**  
Docente di Pedagogia e didattica speciale, Università di Urbino

13.04.2022 / 16:00 - 18:30

**Gli adempimenti di un anno scolastico  
alla luce della normativa inclusiva, dal 1971  
al decreto sui nuovi PEI elettronici del 2021**

**Salvatore Nocera**  
Avvocato Federazione Italiana per il Superamento dell'Handicap

20.04.2022 / 16:00 - 18:30

**Le tecnologie di supporto alle persone  
con disabilità**

**Fabio Lotti**  
Yeah cooperativa sociale

27.04.2022 / 16:00 - 18:30

**Come favorire la partecipazione  
delle studentesse e degli studenti  
con disabilità nella stesura del PEI**

**Marco Andreoli**  
Dottorando in Pedagogia speciale, Università di Verona

04.05.2022 / 16:00 - 18:30

**La differenziazione didattica come  
via obbligata per lavorare bene a scuola**

**Luigi d'Alonzo**  
Docente di Pedagogia e didattica speciale,  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

11.05.2022 / 16:00 - 18:30

**L'educazione scolastica e l'educazione  
al lavoro: quali connessioni?**

**Ivan Traina**  
Ricercatore in Pedagogia speciale, Università di Verona

18.05.2022 / 16:00 - 18:30

**La gestione dei comportamenti problema**

**Daniele Fedeli**  
Docente di Pedagogia speciale, Università di Udine

25.05.2022 / 16:00 - 18:30

**Approfondimento sull'utilizzo  
degli strumenti ICF-Scuola per una pedagogia  
inclusiva basata sulle evidenze**

**Luciano Pasqualotto**  
Docente di Didattica e pedagogia speciale, Università di Verona

01.06.2022 / 16:00 - 18:30

**La collaborazione tra servizi neuropsichiatrici  
e scuola, tra possibilità e limiti**

**Beatrice Brugnoli**  
Responsabile Presidio di Riabilitazione  
Centro Polifunzionale Don Calabria

08.06.2022 / 16:00 - 18:30

**Introduzione alle tecnologie assistive per la  
vita quotidiana, le relazioni sociali e  
l'apprendimento: stato dell'arte e scenari  
futuri**

**Lorenzo Desideri**  
Ricercatore presso Centro Regionale Ausili  
dell'az. USL di Bologna

I seminari si svolgeranno su piattaforma  **zoom** / Per iscriversi: [WWW.univrsostegno.it/ofa](http://WWW.univrsostegno.it/ofa)

**SPAZIO-INCLUSIONE** è **interdisciplinare**: saperi scientifici diversi (Pedagogia, Neuropsichiatria, Storia, Diritto, Psicologia, Neuroscienze) insieme per comprendere il mondo della disabilità e dell'educazione speciale.

È **aperto a tutti** e si rivolge in particolare a insegnanti, educatori e pedagogisti.

Responsabile scientifico: Angelo Lascioli / Comitato scientifico: Claudio Girelli, Marco Andreoli, Luciano Pasqualotto e Ivan Traina.

[dsu.univr.it](http://dsu.univr.it)

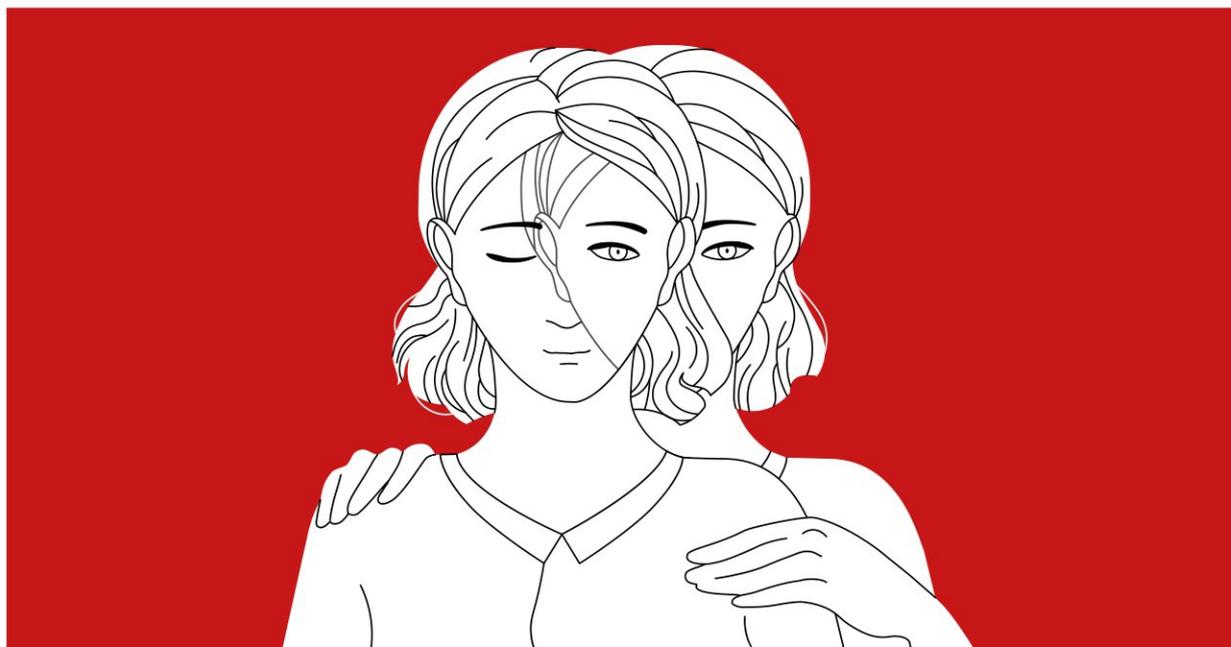
UNIVRSOSTEGNO.IT/OFA/INCLUSIONE

Seminari e convegni scientifici\_ esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Formazione,  
Filosofia e Servizio Sociale.  
Concept: Area FFS/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di SCIENZE UMANE



# INCONSCIO E POLITICA

26 maggio 2021 - Ore 17



Zoom webinar

<https://univr.zoom.us/j/87301318933>

Conversazione  
a partire dal volume

## LA CARTA COPERTA

L'inconscio nelle pratiche femministe  
cura di Chiara Zamboni  
Moretti e Vitali, 2019

**Fiorella Cagnoni** Trust "Nel nome della Donna"  
e **Marianna Esposito** Università di Salerno

dialogano con le autrici del libro:

**Ida Dominijanni** Centro studi per la riforma dello Stato  
**Chiara Zamboni** Università di Verona

modera:

**Olivia Guaraldo** Università di Verona

UNIVR - COMUNICAZIONE VISIVA - IMMAGINE ARCHIVIO SHUTTERSTOCK

In collaborazione con:



Centro di Studi politici  
**Hannah Arendt**  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE  
UNIVERSITÀ DI VERONA

[www.dsu.univr.it](http://www.dsu.univr.it)

Seminari e convegni scientifici\_ esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Formazione,  
Filosofia e Servizio Sociale.

Concept: Area FFS/Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di **NEUROSCIENZE,  
BIOMEDICINA E MOVIMENTO**

# SCIENZE MOTORIE & FRIENDS

**19 MAGGIO 2022**  
**PALAZZETTO GAVAGNIN**  
via Montelungo, 7 / Verona

## GRAN TORNEO SM&F

Calcio 5 • Volley  
Basket 3vs3 • Ultimate Frisbee  
+ prova libera Biathlon (corsa e panca piano)  
squadre composte da studentesse/i, docenti, personale TA

## ATTIVITÀ E LABORATORI

Escursione a S. Maria in Stelle  
Tennistavolo • Bocce • Tennis su campo ridotto  
Mini trofeo Atletica esordienti, ragazze/i e cadette/i

## PROGRAMMA

14.00 / Inizio Gran Torneo  
17.00 / Inizio attività ricreative  
18.00 / Finali Torneo  
19.00 / Premiazione  
19.30 / Cena con truck  
20.30 / Dj set



**ISCRIZIONI  
GRANDE TORNEO**

**SM&F**

**WWW.UNIVR.IT**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

Seminari e convegni scientifici\_ esempio di progetto visivo  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Scienze Motorie.  
Concept: Area Scienze Motorie/Comunicazione Visiva



Seminari e convegni scientifici\_ esempio di progetto visivo a  
a supporto di iniziative dipartimentali - area Scienze Motorie.  
Concept: Area Scienze Motorie/Comunicazione Visiva



# OPEN LECTURES



UNIVERSITÀ  
di VERONA



OPEN  
LECTURES




**FILOSOFIA E ANTISEMITISMO**  
I QUADERNI NERI DI HEIDEGGER

Prof.ssa Donatella **DI CESARE**  
Ordinaria di Filosofia Teoretica  
Sapienza | Università di Roma

**GIOVEDÌ 23 APRILE** | ore 17  
Polo Zanotto | aula T1  
Viale dell'Università, 4 - Verona

L'Università di CEASARE è il titolo di una monumentale opera di Heidegger, contenuta nel volume intitolato "Sulla filosofia". Heidegger, in questo libro, si occupa di temi che sono al centro della filosofia contemporanea, e in particolare della filosofia del linguaggio e della fenomenologia. Heidegger, in questo volume, si occupa di temi che sono al centro della filosofia contemporanea, e in particolare della filosofia del linguaggio e della fenomenologia. Heidegger, in questo volume, si occupa di temi che sono al centro della filosofia contemporanea, e in particolare della filosofia del linguaggio e della fenomenologia.



UNIVERSITÀ  
di VERONA



OPEN  
LECTURES




**WHAT DO NOVELS  
SPEAK ABOUT?**  
Thomas G. **Pavel**

**GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE**  
ore 17.00 | Polo Zanotto | aula T.1  
Viale dell'Università, 4 | Verona

Thomas G. PAVEL, nato a Toronto il 4 aprile 1947, è un filosofo (BA) americano, ma è un professore del governo britannico, dal 1971, e ora è un professore di Lettere Moderne, con la carica di J. G. Crowther, alla York University. È stato anche professore di Lettere Moderne alla York University, e ha lavorato per molti anni alla York University. È stato anche professore di Lettere Moderne alla York University, e ha lavorato per molti anni alla York University.



UNIVERSITÀ  
di VERONA



OPEN  
LECTURES




**L'UNIVERSO  
FEMMINILE**  
Dacia **MARAINI**  
introduce Juan Carlos de MIGUEL  
(Università di Valencia)

**MARTEDÌ 19 GIUGNO 2018** | ore 17  
Polo Zanotto | aula T.4  
Viale dell'Università | Verona

Dacia MARAINI è una scrittrice italiana. È nata il 25 aprile 1925 a Roma. Ha lavorato per molti anni alla Rai, e ha scritto molti romanzi e saggi. È stata anche presidente della giuria del Premio Strega nel 2007. Ha scritto anche saggi di critica letteraria e di cultura. È stata anche presidente della giuria del Premio Strega nel 2007. Ha scritto anche saggi di critica letteraria e di cultura.

Esempi di possibili declinazioni di "Open Lectures" della Scuola di Dottorato con utilizzo di un segno grafico dedicato.  
Concept: Scuola di Dottorato / Comunicazione Visiva



Versione B/N



Versione Pantone 321C



Versione CMYK

Progettazione dell'identità visiva di C-Lab a supporto dell'Area Ricerca. Concept: Area ricerca / Comunicazione Visiva



2020 © UNIVERSITÀ DI VERONA > C.LAB SOCIAL



2020 © UNIVERSITÀ DI VERONA > C.LAB SOCIAL



2020 © UNIVERSITÀ DI VERONA > C.LAB SOCIAL



2020 © UNIVERSITÀ DI VERONA > C.LAB SOCIAL

Progettazione dell'identità visiva social delle iniziative dell'Area Ricerca. Concept: Area ricerca / Comunicazione Visiva



UNIVERSITÀ  
di VERONA



UNIVR  
IL SAPERE A COLORI

**OPPORTUNITÀ  
E AGEVOLAZIONI  
PER LA COLLABORAZIONE  
UNIVERSITÀ & IMPRESA**



Brochure "Opportunità e agevolazione per la collaborazione tra Univr-impresa".  
Concept: Area ricerca / Comunicazione Visiva