

## Scegli l'eleganza di un Diploma di Laurea speciale come te!

L'Università di Verona ti offre l'opportunità di poter esibire un Diploma di Laurea unico nel suo genere: frutto della lunga tradizione dei maestri artigiani veronesi e della straordinaria esperienza vissuta dagli studenti universitari nel *Vivaio dell'Arte tipografica* dell'Università di Verona.

Il costo è di soli 70 Euro.

### Fatti regalare per la tua Laurea un Diploma stampato a mano con:

il torchio tipografico *Albion*, fuso dalla *Hopkinson&Cope* di Londra intorno al 1844  
il carattere di stampa *Dante*, disegnato nel 1957 dal celebre stampatore Giovanni Mardersteig  
in onore di Verona, terza città dantesca insieme a Firenze e Ravenna  
la carta fabbricata a mano ad *Amalfi*, dove la cartiera Amatruda opera dal XV secolo

### Lega il tuo Diploma universitario a un'antica e straordinaria tradizione tipografica!

Poche sono le città italiane che hanno saputo rinverdire, nel Novecento, la tradizione della stampa manuale a caratteri mobili, che per primo Gutenberg sperimentò a Magonza a metà del XV secolo.

A Verona questa tradizione è antichissima, risale alla straordinaria esperienza di Felice Feliciano verso la fine del XV secolo. È stata poi ripresa nel XX secolo con le *private press* divenute celeberrime, tra le quali anzitutto quella di Giovanni Mardersteig, che nel 1948 aprì la Stamperia Valdonega. Sulla sua scia seguirono le esperienze di Franco Riva, con le pregevoli *Editiones Dominicae*, di Gino Castiglioni e Alessandro Corubolo, i quali, agli inizi degli anni '60, diedero vita alla *Officina Chimerea*, di Renzo Sommaruga, scomparso nel 2012, che a sua volta diede in luce una quarantina di edizioni d'arte; per non dimenticare l'americano Richard-Gabriel Rummonds e il suo torchio impiantato a Verona negli anni '70. Rummonds è stato anche il maestro del compianto Alessandro Zanella (1955 –2012), il quale, a sua volta, nel 1984, aprì la propria stamperia privata, *Ampersand*, impostasi come una delle *stamperie private* più apprezzate a livello internazionale. Infine, ricordiamo Anna Ziliotto, unica presenza femminile che dal 1982 opera nel suo Studio *Gibralfaro*.

Sono questi i nomi della catena mai interrotta dei più illustri testimoni di quell'arte raffinata e antica che ha visto uscire nella nostra città magnifiche edizioni stampate secondo la più fine tradizione, ma sapendosi esprimere anche con scelte grafiche e artistiche del presente.

Da queste nobili origini trae ispirazione il *Vivaio dell'Arte tipografica*, che, sotto la sapiente guida del Maestro Lucio Passerini, ha rinnovato la tradizione anche nel nostro Ateneo; ha così consentito la formazione di numerosi studenti del corso di laurea in *Lingue e culture per l'editoria*, divenute promesse del settore, e le cui edizioni, composte magistralmente con caratteri mobili e tirate al torchio tipografico, sono espressioni concrete della continuità del sapere con chi ci ha preceduto.

**Vuoi saperne di più? Clicca qui: <<http://sites.hss.univr.it/tauv/>>**