



UNIVERSITÀ
di VERONA

Direzione
**OFFERTA FORMATIVA, SERVIZI
E SEGRETERIE STUDENTI**

SCHEDA PROPOSTA CORSO

A.A. 2023/24

Denominazione: **“Protesto, me da la gana de protestar contra los hombres”**: la mujer en la literatura realista española

Proponente: Zoppi Federica

Ruolo: Docente di ruolo (personale ateneo)

Referente

Tipologia corso: Standard edizione D.M.934

Dipartimento: Lingue e Letterature Straniere

SSD del corso: N/D (NON DEFINITO)

Area:

Macro Area:

Ambito: Scienze umane

Centro Servizi:

Visibile Iscriv. Stud. Singoli

N° Max Iscritti:

Monte ore: 15 (monte ore in Ateneo: 15; monte ore a scuola: 0)

CFU: 0

BANDO per Affidamento incarico (docenti a contratto)

Frequenza

Ore di frequenza: 11

Classi ammesse: III° IV° V°

D.M.934:

Inizio Corso: 01/03/2024 00:00:00

Fine Corso: 30/04/2024 00:00:00

Tipologia di formazione erogata

Modalità: Presenza

Forma: Extra-Curricolare

Finalità

a.

%:

b.

%: 60

c.

?: 20

d.

?: 20

e.

?:

Contenuti:

Le lezioni si propongono di introdurre gli studenti alla metodologia scientifica e didattica di un corso universitario di tema letterario e culturale. Il programma si concentra sull'analisi della figura femminile nella letteratura realista spagnola del secolo XIX (attraverso testi di Galdós, Pardo Bazán, Clarín), con implicazioni storiche e culturali

Obiettivi formativi:

Il corso si propone di introdurre gli studenti alla struttura e metodologia scientifica e didattica di un corso universitario di tema letterario e culturale, con particolare attenzione allo studio dei testi e allo stimolo delle capacità critiche e di analisi nel mettere in relazione diverse opere alla luce di un argomento comune. Relativamente alle competenze e abilità applicate, quindi, si vuole incoraggiare gli studenti a contestualizzare e commentare criticamente i testi primari, evidenziandone le specificità culturali e letterarie.

Nell'ottica dell'inclusività, il corso mira anche a familiarizzare le studentesse e gli studenti con la cosiddetta "questione femminile", ossia la progressiva emancipazione intellettuale della donna attraverso l'analisi di diverse immagini letterarie della donna. Si vuole quindi raggiungere una comprensione più profonda della letteratura intesa come un discorso estetico e socio-culturale che storicamente ha riprodotto ed inculcato la ideologia e i valori del patriarcato.

In generale, quindi si approfondirà la conoscenza della cultura spagnola del secolo XIX, con particolare attenzione alle sue dimensioni letterarie, storiche e geografico-antropologiche.

Prerequisiti:

Modalità esame:

Note amministrative:
