

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, DIDATTICA E GESTIONALE DI RICCARDO PANATTONI

Percorso accademico

- 2011-2025: Professore ordinario – S.S.D. *M-FIL/03 – Filosofia morale* – presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Verona.
- 2015: conferma dal 1 gennaio di Professore ordinario - S.S.D. *M-FIL/03 - Filosofia morale* - presso l'Università di Verona, Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia.
- 2011: presa di servizio dal 1 gennaio come Professore straordinario - S.S.D. *M-FIL/03 - Filosofia morale* - presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Verona.
- 2010: Chiamata a ricoprire un posto di Professore universitario di I^ fascia - S.S.D. *M-FIL/03 - Filosofia morale* - presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Verona.
- 2010: conseguimento della idoneità al concorso per un posto di professore di I^ fascia settore *M-FIL/03 - Filosofia Morale*, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Verona.
- 2001: Chiamata a ricoprire un posto di Professore universitario di II^ fascia - S.S.D. *M-FIL/03 - Filosofia morale* - presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Verona.
- 2001: conseguimento della idoneità al concorso per un posto di professore di II^ fascia settore *M-FIL/03 - Filosofia Morale*, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cassino.
- 2000-2001: titolare di assegno di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Verona.
- 1996-1999: dottorando in Filosofia presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Verona.
- 1993-1996: cultore della materia presso la Cattedra di Filosofia Morale del Dipartimento di Filosofia dell'Università di Verona.
- 1991-1993: cultore della materia presso la Cattedra di Filosofia della Religione del Dipartimento di Filosofia dell'Università di Bologna.
- 1989-1991: cultore della materia presso la Cattedra di Ermeneutica Filosofica del Dipartimento di Filosofia dell'Università di Bologna.
- 1988: Laurea in Filosofia presso l'Università di Bologna con la votazione di 110/110 e lode.

Attività istituzionali

- 2024-25: Presidente della Consulta delle Direttrici e dei Direttori di Dipartimento.
- 2024-25: Componente uditore del Senato Accademico.
- 2023-24: Presidente, per nomina rettorale, della Commissione di Ateneo “Contemporanea” sui linguaggi del contemporaneo.
- 2019-24: Referente del Rettore per la Consulta delle Direttrici e dei Direttori di Dipartimento.
- 2018-24: Componente del Senato Accademico.
- 2018-24: Direttore del Dipartimento di Scienze Umane.
- 2014-18: Direttore vicario del Dipartimento di Scienze Umane.
- 2013-15: Referente del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche.

Didattica

- 2014-25: Docente di “Etica e Psicoanalisi” nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche presso l’Università degli Studi di Verona.
- 2018-25: Docente di “Etica” nel Corso di Laurea Triennale in Filosofia presso l’Università degli Studi di Verona.
- 2015-18: Docente di “Fenomenologia della Cura ed Etica del sé” nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche
- 2006-2018: Docente di “Filosofia Morale A” nel Corso di Laurea Triennale in Filosofia presso l’Università degli Studi di Verona.
- 2006-2013: Docente di “Filosofia Morale” nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche presso l’Università degli Studi di Verona.
- 2001-2006: Docente di Filosofia morale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università di Verona.
- 2002-2006: Docente di Etica sociale per la Laurea specialistica in Scienze pedagogiche presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università di Verona.
- 2003-2005: Docente per affidamento del corso di "Filosofia politica" per il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Verona.
- 2002-2004: Docente per affidamento del corso di "Etica e deontologia della comunicazione" per il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Verona.
- 2000-2001: Docente incaricato di Filosofia Morale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Verona.

Dottorato

- 2023: Lezione dal titolo *La vertigine del sogno. Tre modelli dei processi onirici tra filosofia e psicoanalisi*, tenuta in data 17 maggio presso il Dottorato internazionale *Contemporary Humanis* dell’Università Lumsa di Roma.
- 2022: Componente della commissione di Dottorato presso l’Università Lumsa di Roma in data 14 marzo.
- 2021: Nominato dall’Università Lumsa valutatore per il XXXIII ciclo di Dottorato internazionale *Contemporary Humanis*, decreto rettorale in data 29 novembre.
- 2013-2020: Componente del collegio docenti del Dottorato di Ricerca in “Scienze Umane” del Dipartimento di Scienze Umane dell’Università di Verona.
- 2017: Componente della commissione di Dottorato in “Filosofia. Curriculum in Etica e Filosofia della Persona” presso l’Università Vita-Salute San Raffaele di Milano in data 14 dicembre.
- 2017: Valutatore esterno per il Dottorato in “Scienze della Persona e della Formazione” dell’Università Cattolica del Sacro Cuore.
- 2015: lezione dal titolo *Jacques Lacan. L’etica e la psicoanalisi*, tenuta in data 17 settembre presso il Dottorato di Ricerca in Filosofia e Scienze della Mente dell’Università Vita-Salute San Raffaele.
- 2015: Componente della commissione di Dottorato presso l’Università di Bergamo in data 30 marzo.
- 2014: Componente della commissione di Dottorato presso l’Università di Barcellona in data 7 gennaio.
- Dal 2001 al 2013 componente del collegio docenti del Dottorato di Ricerca in Filosofia dell’Università di Verona.
- 2013 lezione dal titolo “Ira ed esitazione. A partire dal Mosé di Michelangelo visto da Freud”,

tenuta in data 24 maggio, presso La Scuola di Dottorato in Culture Umanistiche e Visive dell'Università di Bergamo.

- 2004-2008: Componente del collegio docenti del Dottorato di Ricerca in "Sociologia e ricerca sociale" dell'Università di Verona.

Dottori di Ricerca sotto il mio tutoraggio:

Dott.ssa Elena De Silvestri: Metapsicologia del fantasma. Paradigmi visivi nel pensiero di Pierre Fédida

Dott.ssa Barbara Verzini: Corpo e tecnologia nell'arte contemporanea

Dott. Andrea Nicolini: "Masochism Between Philosophy and Psychoanalysis"

Dott. Nicola Turrini: L'immagine autiste. Paradigma per un'antropologia delle immagini

Dott.ssa Barbara Faettini: Il sogno luogo della meraviglia. Il contributo di Maurice Merleau-Ponty alla psicoanalisi post-bioniana

Dott.ssa Laura Astore: Dall'"anima" alla "psiche". Il problema epistemologico della psicologia da Kant a Freud

Dott. Igor Pelgreffi: Il problema dell'autobiografia nell'opera di Jacques Derrida

Dott.ssa Leeanne Minter; Elementi psicoanalitici per una filosofia dell'immagine

Dott.ssa Monica Ghidoni: Utopie ed eterotopie del corpo: le allucinazioni agli albori della psichiatria

Alta formazione

- 2024-25: Direttore del Corso di Perfezionamento "Fuori da Comune. Donne al governo della città", organizzato presso l'Università di Verona e in collaborazione con il Comune di Verona.
- 2024: Docente alla Summer School di Estetica e Psicoanalisi "Skia", *Il respiro della voce*, organizzata dall'Università della Calabria, dall'Università di Milano Bicocca e dall'Università di Verona, tenuta presso L'IRCCS Neuromed a Pozzilli (IS) dal 4 al 8 settembre.
- 2023: Docente alla Summer School di Estetica e Psicoanalisi "Skia", *Partiture dell'inconscio*, organizzata dall'Università della Calabria, dall'Università di Milano Bicocca e dall'Università di Verona, tenuta presso L'IRCCS Neuromed a Pozzilli (IS) dal 6 al 10 settembre.
- 2022: Docente alla Summer School di Estetica e Psicoanalisi "Skia", *La vertigine dell'opera*, organizzata dall'Università della Calabria, dall'Università di Milano Bicocca e dall'Università di Verona, tenuta presso La Casa Degli artisti di Milano dal 14 al 18 settembre.
- 2020: Direttore del Master di II° livello "Clinica filosofica delle Istituzioni e delle Organizzazioni", attivato presso il Dipartimento di Scienza Umane dell'Università di Verona.
- 2018-20: Docente di "Critica e Clinica" presso l'Irpa (Istituto di Ricerca di psicoanalisi applicata) di Milano.
- 2019: Docente alla Summer School di Estetica e Psicoanalisi "Skia", *La scrittura del fantasma*, organizzata dall'Università della Calabria, dall'Università di Milano Bicocca e dall'Università di Verona, tenuta presso il Kantoratelier di Firenze dal 18 al 22 settembre.
- 2010-2016: Direttore del Master di II° livello "Filosofia come via di trasformazione, poi diventato "Consulenza Filosofica di trasformazione", attivato presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona.
- 2015: Docente nella Scuola Estiva "Praxis", diretta da Rocco Ronchi e Carlo Sini, svoltasi a Forlì dal 20 al 26 luglio.
- 2011-14: Docente per il corso di formazione "Il valore del sorriso nella relazione di cura" organizzato dall'Azienda ospedaliera di Verona.

- 2008-2014: Docente per il corso di formazione “Il valore della corporeità” organizzato dall’Azienda ospedaliera di Verona.
- 2009-2013: Docente per il corso di formazione “La morte inattesa e la morte desiderata” organizzato dall’Azienda ospedaliera di Verona
- 2003-2005: docente al master di primo livello in "intercultural competence and management" presso l'Università di Verona.

Progetti e responsabilità di ricerca

- 2013-25: Direttore del Centro di Ricerca “Tiresia. Filosofia e psicoanalisi”, attivato dal Dipartimento di Scienze Umane, Università di Verona.
- 2019-25: Componente del direttivo del Centro di Ricerca “E.T.h.O.S. - Ethics and Technologies of the Self”, attivato dal Dipartimento di Scienze Umane, Università di Verona.
- 2013-19: Componente del direttivo del Centro di Ricerca “Orfeo. Suono Immagine Scrittura”, attivato dal Dipartimento di Scienze Umane, Università di Verona.
- 2015: Coordinatore scientifico nazionale del programma di ricerca “Immagine Testo Trauma. Dispositivi dello spettacolo, testimonianze del reale, processi di soggettivazione”: Sedi consorziate: Università di Bergamo, Università della Calabria, Università Bicocca di Milano, Università Statale di Milano. Progetto approvato ma non finanziato.
- 2010-11: responsabile della sede locale dell’Unità di ricerca dell’Università di Verona, progetto PRIN, “Civitas augescens. Tradizione filosofica europea, comparazione culturale, inclusione sociale”, coordinatore nazionale il prof. Giacomo Marramao dell’Università di Roma tre. Progetto approvato ma non finanziato.
- 2008-2010: componente dell'Unità di ricerca dell'Università di Verona, progetto PRIN, “L’integrità della persona: la riflessione filosofico-politica contemporanea sul rapporto tra corpo, vita e soggetto”, ricerca coordinata a livello nazionale dalla prof.ssa Adriana Cavarero dell'Università di Verona.
- 2006-2008: componente dell'Unità di ricerca dell'Università di Verona, progetto PRIN, “La differenza sessuale: teorie e pratiche di una politica dei corpi”, ricerca coordinata in sede locale dalla prof.ssa Adriana Cavarero e a livello nazionale dal prof. Cosimo Marco Mazzoni dell'Università di Firenze.
- 2004-2006: componente dell'Unità di ricerca dell'Università di Verona, progetto PRIN. “Il linguaggio esistenziale tra relazione e verità”, ricerca coordinata in sede locale dal prof. Umberto Regina e a livello nazionale dal prof. Luigi Ruggiu dell'Università di Venezia sul tema "Soggettività, ontologia e linguaggio tra moderno e contemporaneità".
- 2002-2004: componente dell'Unità di ricerca dell'Università di Verona, progetto PRIN, sul tema " Pentimento e perdono: l’esistenza come esercizio critico della verità ". Ricerca coordinata in sede locale dal prof. Umberto Regina e a livello nazionale dal prof. Mario Ruggenini dell'Università di Venezia.
- 2000-2002: componente del gruppo di ricerca, cofinanziata dal MURST, sul tema "La crisi dell'ontologia. Dall'idealismo tedesco all'ermeneutica contemporanea" coordinata nazionalmente dal Prof. Luigi Ruggiu dell'Università di Venezia.

Progetti europei

- coordinatore, insieme al prof. Umberto Regina, del progetto europeo triennale (2002-2005)

"Tempus III" per la realizzazione di un master sul dialogo interreligioso presso l'Università di Sarajevo e di Mostar. Il progetto include, oltre l'Università di Verona, L'Università di Augsburg, L'università di Sarajevo, l'Università di Mostar, l'Istituto teologico francescano di Sarajevo, il Forum internazionale di Bosnia e il Centro studi sulle categorie politiche dell'Europa di Reggio Emilia.

Attività istituzionali internazionali

- 2017-25: componente del comitato scientifico del Laboratorio “Vivre parmi les écrans”, istituto presso l’Université Jean Moulin Lyon 3
- 2003-2005: direttore, con Rusmir Mahmutcehajic (Università di Sarajevo), Ivo Banac (Università di Zagabria) e Adam B. Seligman (Università di Boston), della "International Summer School on Religion and Public Life".

Altre attività istituzionali

- 2023-25: Presidente della Società veronese di Psicoanalisi.
- 2022-25: Componente del Direttivo della Consulta italiana di Filosofia.
- 2019-22: Componente del Direttivo della Società Italiana di Filosofia Morale.
- 2018-19: Socio Onorario di ALIpsi (Associazione lacaniana italiana di psicoanalisi).
- 1997-2004: fondatore e direttore del Centro Studi sulle Categorie Politiche dell’Europa di Reggio Emilia.

Attività editoriale

- 2023-25: Componente del Comitato Scientifico della Collana “Nuova antropologia Filosofica, Pratiche di trasformazione e forme del sentire contemporaneo”, edita da McGrawHill.
- 2021-24: Condirettore della Rivista Phi/Psy edita dalla Casa Editrice ETS.
- 2016-25: Condirettore della Collana “Phi-Psi. Filosofia e Psicoanalisi”, edita da Orthotes.
- 2016-25: Curatore della serie “Le parole della psicoanalisi” edita da Orthotes.
- 2019-25: Componente del Comitato Scientifico della Collana “Canone Minore”, edita da Mimesis.
- 2019-25: Componente del Comitato Scientifico della Collana “Ottanta pagine. Ritmi della città”, edita da ETS.
- 2015-19: Direttore, insieme a Elio Grazioli e Marco Belpoliti, della Collana “Imm’. Cultura dell’immagine”, edita da Moretti & Vitali
- 2014-15: Direttore, insieme ad Annarosa Buttarelli, della Collana “Pensiero e pratiche di trasformazione”, edita da Moretti & Vitali.
- 2013-15: Componente del comitato scientifico della Collana “Pensiero e pratiche di trasformazione”, edita da Moretti & Vitali.
- 2005-2011: direttore con Emmanuele Morandi (dal 2008 con Gianluca Solla) della collana di teologia politica "Kairos" presso la Casa Editrice Marietti.
- 2003-2012: direttore con Emmanuele Morandi (dal 2008 con Gianluca Solla) della collana di filosofia "Con-tratto" presso la Casa Editrice "Marietti".

- 2004-2010: curatore con Gianluca Solla della serie "Teologia politica" presso la Casa Editrice Marietti.
- 2003-2006: direttore con Emmanuele Morandi della collana di filosofia e teoria sociale "I Caladri" presso la Casa Editrice "Marietti".
- 1999-2006: componente della redazione nord-orientale della rivista "Filosofia e Teologia".
- 1992-2001: fondatore e direttore con Emmanuele Morandi della Rivista di Filosofia tomista e Filosofia contemporanea "Con-tratto".

Convegni

- Relazione dal titolo *La città viva*, tenuta al convegno nazionale *Piano b. Come può l'architettura affrontare il cambiamento*, organizzato dal Festival dell'architettura di Reggio Emilia, in data 5 aprile 2025.
- Relazione dal titolo *Il tempo di Jacques Derrida: al passo*, tenuta al convegno nazionale *Derrida, d'autre part*, organizzato dall'Università di Padova, in data 10-11 ottobre 2024.
- Relazione dal titolo *Alla lettera*, tenuta al convegno nazionale *Kafka contemporaneo*, organizzato dall'Università di Verona, in data 7-8 maggio 2024.
- Relazione dal titolo *Città invisibili? Calvino e la leggerezza dello sguardo*, tenuta al convegno nazionale *I mondi di Italo Calvino*, organizzata dall'Università di Verona, in data 14-16 dicembre 2023.
- Relazione dal titolo *Tecnologie del sé: i modi dell'intelligenza artificiale*, tenuta all'interno del webinar nazionale *Famiglie e intelligenza artificiale*, organizzata Dall'Osservatorio sui consumi delle famiglie dell'Università degli Studi di Verona, in data 22 novembre 2022.
- Relazione dal titolo *Reale e virtuale: un annodamento*, tenuta al convegno nazionale *Approcci filosofici all'intelligenza artificiale*, organizzata dal Dipartimento di Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma, svoltosi a Roma in data 9-10 giugno 2022.
- Intervento online tenuto all'interno del ciclo webinar nazionale dal titolo *Metafotografia. Visioni periferiche*, organizzato dalla Piattaforma transdisciplinare "Contemporanea" dell'Ateneo di Verona, BACO (Base Arte Contemporanea Odierna) di Bergamo e il Museo delle Periferie di Roma, in data 11 aprile 2022.
- Intervento online dal titolo *Transindividui*, tenuto all'interno del ciclo webinar nazionale dal titolo *Nel nome di Tiresia. Soggettivazione, transito, sessuazione*, organizzato dal Centro di Ricerca Tiresia dell'Università di Verona, in data 10 marzo 2022.
- Intervento online dal titolo *Abitare il desiderio*, tenuto all'interno del ciclo webinar nazionale dal titolo *Eros e Polis*, organizzato dal Centro di Ricerca Tiresia dell'Università di Verona e dalla SPI (Società psicoanalitica italiana), in data 23 ottobre 2021.
- Intervento online dal titolo *Martirio: per una potenza destituente*, tenuto all'interno del webinar internazionale dal titolo *Martirio e sovranità*, organizzato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa, in data 24 maggio 2021.
- Intervento online dal titolo *Infosfera e tecnologie del sé*, tenuto all'interno del webinar nazionale *Trasformazione del soggetto in epoca digitale*, organizzato dall'Università degli Studi Verona, in data 13 maggio 2021.
- Intervento online dal titolo *From Masses to swarm*, tenuto all'interno del webinar internazionale dal titolo *Subject and masses. Psychoanalysis and the politics of the unconscious*, organizzato da l'Università La Sapienza di Roma e l'*European Journal of Psychoanalysis*, in data 7 maggio 2021.
- Intervento online dal titolo *Le città tra visibile e invisibile*, tenuto all'interno del webinar nazionale dal titolo *Dove iniziano le città, dove finiscono le città?*, organizzato dall'Università di

Verona e dal Museo delle Periferie di Roma, in data 17 marzo 2021.

- Intervento online all'interno del webinar nazionale dedicato ai quarant'anni del Libro di Gilles Deleuze e Felix Guattari "Mille Piani. Capitalismo e schizofrenia 2", organizzato dalla Casa Editrice Orthotes, in data 23 ottobre 2020.
- Relatore al convegno nazionale, *Destini del desiderio. Nella teoria e nella pratica della psicoanalisi*, organizzato da Jonas Milano e svoltosi a Palazzo Reale in data 23 novembre 2019.
- Relatore al convegno nazionale, *Passione etica, Passione erotica, Passione politica*, organizzato da "Anistemi Connessioni. Centro Studi e Ricerche" e "Dipartimento di Psicoanalisi. Applicata alla coppia e alla Famiglia", svoltosi a Capri (Napoli) in data 4 e 5 ottobre 2019.
- Relazione dal titolo *Declinare lo sguardo*, tenuta al convegno internazionale *Divano. Il dispositivo della psicoanalisi*, organizzato dal Centro di ricerca "Tiresia, per la Filosofia e la Psicoanalisi" del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona, svoltosi a Verona in data 29-30 maggio 2019.
- Relatore alla giornata di Studi nazionale *Teologia Politica e crisi della modernità*, organizzato dalla Scuola Normale di Pisa, in data 27 febbraio 2019.
- Relatore al convegno nazionale, *La sessualità, le identità sessuali e le nuove famiglie*, organizzato da "Anistemi Connessioni. Centro Studi e Ricerche" e "Dipartimento di Psicoanalisi. Applicata alla coppia e alla Famiglia", svoltosi ad Anacapri (Napoli) in data 5 e 6 ottobre 2018.
- Relazione dal titolo *Il punto aleatorio del fantasma*, tenuta al Convegno internazionale "Simulacri", organizzato dalla Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche dell'Università di Verona, svoltosi a Verona in data 18-20 settembre 2018.
- Relazione dal titolo *L'automatismo del sogno*, tenuta al Convegno internazionale "Automaton. Vita, differenza, ripetizione", organizzato dal Centro di Ricerca "Tiresia, per la Filosofia e la Psicoanalisi" del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona, svoltosi a Verona in data 30-31 maggio 2018.
- Relazione dal titolo *Parodia di un volto*, tenuta al Convegno internazionale "La personalità e le maschere. Paradigmi della soggettività tra XIX e XX secolo", organizzato dal Dipartimento di Educazione e Scienze Umane dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, svoltosi a Reggio Emilia in data 16 aprile 2018.
- Relazione dal titolo *Tra schermi e sogno: quale virtualità?*, tenuta al Convegno internazionale "Schermi. Rappresentazioni, immagini, transmedialità", organizzata dall'Associazione nazionale di "Letterature comparate" presso l'Università di Verona dal 18-20 dicembre 2017.
- Relazione dal titolo "La Jetée, L'actualité", tenuta al Convegno internazionale "Esperienze della continuità, continuità dell'esperienza", organizzato dall'Università degli Studi di Verona in data 3-4 novembre 2016.
- Relazione dal titolo "Trasparenze riflesse o dell'autobiografia", tenuta al Seminario di studi nazionale "Il filosofo e il suo schermo. Video-interviste, confessioni, monologhi", organizzato da Kaiak. A Philosophical Journey e Biblioteca Multimediale Ruffilli, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione - Alma Mater Studiorum Università di Bologna, tenutosi a Bologna nei giorni 19-20 maggio 2015.
- Relazione dal titolo "Riflessi perturbanti. Le immagini e il reale", tenuta al convegno internazionale "La scena del perturbante. L'inquietudine fantastica nelle arti dello spettacolo", organizzato dall'Università degli Studi di Verona in data 21 e 22 aprile 2015.
- Relazione dal titolo "L'errore in fotografia" tenuta al convegno nazionale "Migrazioni dell'errore", organizzato dall'Università degli studi di Bergamo in data 23-25 ottobre 2014.
- Relazione dal titolo "Il materialismo virtuale delle immagini" tenuta al convegno nazionale "Teoria e pratica del materialismo" organizzata dal Centro di Ricerca Orfeo presso il Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia dell'Università di Verona in data 29 maggio 2014.
- Relazione dal titolo "Autobiografia di un corpo", tenuta durante la giornata di studi nazionale "Il

corpo come taglio. La circoncisione tra sottrazione e istituzione”, organizzata dal Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia dell’Università di Verona e dal Centro di Ricerca Tiresia. Filosofia e psicoanalisi, presso l’Università di Verona, in data 27-28 novembre 2013.

- Relazione dal titolo “Circonfessione di un volto”, tenuto durante la giornata di studi internazionale “Penso dove non sono. Il filosofo e il suo schermo”, organizzata dalla rivista “Kainos”, con il patrocinio di IRCA (International Research Center for Aesthetics and Art Theory), presso l’Università di Roma Tor Vergata, in data 2 ottobre 2013.
- Relazione dal titolo “Le direzioni di significato antropologiche dell’orizzontalità e della verticalità” tenuta al convegno internazionale “*Cura sui* e autotrascendimento. La formazione di sé fra antico e post-moderno”, svoltosi a Verona dal 22 al 24 novembre 2012 e organizzato dal Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia dell’Università di Verona.
- Relazione dal titolo “Perché esitare? Per la democrazia” tenuta al convegno internazionale “Humanitas: mercato, cittadinanza, comunità, libertà. Comparazione culturale e inclusione sociale nell’Europa odierna”, svoltosi a Roma dal 5 al 7 settembre 2012 e organizzato dal Dipartimento di Filosofia dell’Università di Roma Tre”.
- Relatore al convegno internazionale “I processi della psichiatria. Un percorso tra storia, attualità e futuro”, svoltosi a Trento nei giorni 4-5 dicembre 2009 e organizzato dall’Università degli Studi di Trento e l’Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari.
- Relatore al convegno nazionale "Pericoli della libertà e governo della paura" svoltosi a Reggio Emilia nei giorni 28-29 novembre 2007 e organizzato dall'Assessorato alla Cultura e il Centro di documentazione di storia della Psichiatria "San Lazzaro".
- Relatore al seminario nazionale "Teatro al limite. La passione dell'incontro e la mediazione socio-educativa", organizzato dall'Università degli Studi di Verona, Dottorato di ricerca in Scienze dell'educazione e della formazione continua a Verona il 27 settembre 2006.
- Relatore al seminario di studio nazionale "L'idea di comunità", organizzato dall'Archivio Osvaldo Piacentini a Reggio Emilia il 28 gennaio 2006.
- Relatore al convegno internazionale "La passività" svoltosi a Verona nei giorni 30 settembre - 1 ottobre 2004 e organizzato dall'Università di Verona e dall'Università di Trento.
- Relatore al convegno internazionale "Religione e cittadinanza" svoltosi a Sarajevo e Mostar nei giorni 7 e 15 luglio 2003 e organizzato dall'Università di Verona, da International Forum Bosnia di Sarajevo, da Inter-University Centre di Dubrovnik e da Interreligious Center on Public Life di Boston.
- Relatore al convegno internazionale "Ricordando Sarajevo: costruire la pace" svoltosi a Bologna il 17 maggio 2003 e organizzato dalla Regione Emilia Romagna.
- Relatore al convegno nazionale "Identità, fondamentalismi, conflitti nella società globale" svoltosi ad Arezzo il giorno 11 aprile 2003 e organizzato dal Centro di Documentazione sui campi di concentramento "Villa Oliveto" e dal Centro Servizi Amministrativi Scolastici di Arezzo.
- Relatore al convegno nazionale "Donazione e violenza. Nella riflessione filosofica e sociologica" svoltosi a Modena il giorno 9 novembre 2002 e organizzato dall'Istituto Filosofico di Studi Tomistici e il Comune di Modena.
- Relatore al convegno internazionale "L'Europa tra ospitalità e globalizzazione" svoltosi a Reggio Emilia nei giorni 14 e 15 ottobre 2002 e organizzato dall'Università di Verona, dall'Università di Sarajevo, dall'Istituto teologico francescano di Sarajevo.
- Relatore al convegno nazionale "Giugno 1940 - maggio 1944: un campo di concentramento dimenticato la reclusione degli ebrei a 'Villa Oliveto'" svoltosi a Oliveto in Val di Chiana (AR) il 27 gennaio 2002, organizzato dall'Associazione per la Storia e le Memorie della Repubblica e dal Comune di Civitella in Val di Chiana (AR).
- Relatore al convegno internazionale "Universalismo e appartenenza" svoltosi a Sarajevo nei giorni 30-31 marzo 2001 e organizzato dall'Università di Verona, dall'Università di Sarajevo, dall'Istituto teologico francescano di Sarajevo e dalla Lega per l'insegnamento di Parigi.

- Relatore al convegno internazionale "Fondamentalismo e verità" svoltosi a Reggio Emilia nel giorno 27 febbraio 2001 e organizzato Dal Comune e dalla Provincia di Reggio Emilia.
- Relatore al convegno nazionale "Il Male nella riflessione filosofica ed etico-politica" svoltosi a Modena nel giorno 20 ottobre 2000 e organizzato dall'Istituto Filosofico di Studi Tomistici di Modena.
- Relatore al convegno nazionale "Vivere in un mondo divenuto adulto. Dietrich Bonhoeffer e la teologia della responsabilità" svoltosi a Morbegno (SO) nel giorno 10 marzo 2000 e organizzato dalla rivista italiana di geofilosofia "Tellus".
- Relatore al convegno nazionale "Idea di comunità" svoltosi a Mira (VE) il giorno 18 febbraio 2000 e organizzato dall'Istituto Gramsci Veneto e dalla rivista "Micromega".
- Relatore al convegno internazionale "Tolleranza, ideologia, tradizione. La forza della verità" svoltosi a Verona nei giorni 11-12 ottobre 1999 e organizzato dall'Università di Verona, dall'Università di Trieste, dall'Università di Sarajevo e dall'Istituto teologico francescano di Sarajevo.
- Relatore al convegno internazionale "La libertà nell'unità delle differenze" svoltosi a Sarajevo nei giorni 1-2 giugno 1998 e organizzato dall'Università di Verona, dall'Università di Trieste, dall'Università di Sarajevo e dall'Istituto teologico francescano di Sarajevo.

Conferenze e interventi

- Conferenza dal titolo *Perché ricapitolare?*, nel ciclo *La grande età*, organizzato dal Teatro Franco Parenti di Milano e dalla Fondazione Livio Garzanti di Milano, in data 16 marzo 2025.
- Intervento dal titolo *Abitare*, nel ciclo *Divenire città*, organizzato dall'Università di Verona, in collaborazione con il Politecnico di Milano e con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti di Verona, in data 12 novembre 2024.
- Conferenza dal titolo *Il tempo è uscito dai suoi cardini?*, svolta all'interno del Film Festival della Lessinia in data 28 agosto 2024.
- Intervento dal titolo *Intelligenza Artificiale e comunità*, giornata di studi organizzata dall'Associazione culturale Koralitas a Casteggio (PV), in data 17 marzo 2024.
- Intervento dal titolo *Le architetture della libertà*, nel ciclo "Città e libertà. Teorie e pratiche degli spazi urbani", organizzato dal Centro Arendt dell'Università di Verona, dalla Commissione "Contemporanea" dell'Università di Verona e dall'associazione Cocai di Verona, tenuta presso lo Spazio Baleno di Verona, in data 1 febbraio 2024.
- Intervento sul tema *Arte e trauma tra filosofia e psicoanalisi*, in dialogo con Massimo Recalcati, organizzata dalla Commissione "Contemporanea" dell'Università di Verona e la Società veronese di Psicoanalisi, in data 29 novembre 2023.
- Intervento sul testo di Sigmund Freud *Caducità*, tenuto all'interno dell'attività seminariale organizzato dalla SPI (Società Psicoanalitica Italiana), a Bologna in data 27 maggio 2023.
- Intervento dal titolo *Orizzonti*, tenuto all'interno della Scuola estiva di orientamento per le Scuole Superiori dal titolo *Immaginare il futuro*, organizzata dall'Università di Verona, in data 29 settembre 2022.
- Intervento dal titolo *Cristalli di tempo: un sintomo*, tenuto all'interno del laboratorio *Etica e psicoanalisi*, organizzato dall'Università di Verona, in data 10 dicembre 2021.
- Intervento dal titolo *Nodo*, tenuto all'interno del corso di formazione dal titolo *Logiche del senso*, organizzato dall'Università di Verona e dal Liceo delle Scienze Umane "Montanari", in data 26 novembre 2021.
- Intervento online dal titolo *Anacronismi dello sguardo, anacronismi delle immagini*, tenuto all'interno del corso di formazione dal titolo *Il tempo dell'immagine*, organizzato dall'Università

di Verona per i docenti delle scuole superiori, in data 5 marzo 2021.

- Intervento online sul tema del *Virtuale*, organizzato dal Centro Jonas di Trento, in data 24 febbraio 2021.
- Intervento registrato sul film *La Jetée* per la trasmissione *Hollywood Party* di Radio Rai 3 in data 14 febbraio 2021.
- Conferenza dal titolo *Superfici. Il virtuale tra schermi e immaginazioni*, tenuta all'interno della manifestazione "Kum! Festival. Curare, Educare, Governare", organizzata dal Comune di Ancona, sotto la direzione scientifica di Massimo Recalcati, in data 17 ottobre 2020.
- Intervento registrato dal titolo *Superfici*, tenuto all'interno del ciclo "Lessico per un tempo a venire", organizzato dall'Ateneo di Verona, in data 28 luglio 2020.
- Conferenza dal titolo *La città interiore: vita, anima, felicità*, tenuta all'interno del "Festival delle Filosofie" a Palermo, in data 22 ottobre 2019.
- Conferenza dal titolo *Roland Barthes: La preparazione del romanzo*, tenuta all'interno della manifestazione "Kum! Festival. Curare, Educare, Governare", organizzata dal Comune di Ancona, sotto la direzione scientifica di Massimo Recalcati, in data 18 ottobre 2019.
- Conferenza dal titolo *Sognare a perdita di memoria*, tenuta nella Scuola Estiva di Filosofia: "Il sogno vede, il sogno pensa", organizzata dall'Università di Verona a Valeggio sul Mincio, in data 20 settembre 2019.
- Intervento dal titolo *Le diverse forme del dire e il concetto di verità*, tenuto nel Seminario residenziale per docenti: "Il docente: un professionista del linguaggio", organizzato dall' I.C. 2 Margherita Hack, presso l'Oasi S. Giacomo, Vago (Vr), in data 3 settembre 2019.
- Dibattito con Massimo Ammanniti sul tema *Adolescenti senza tempo*, tenuta presso l'Università di Verona e organizzata all'interno di "In.con.tra" Festival della relazione, in data 3 maggio 2019.
- Conferenza dal titolo *Dell'odio o del perturbante* tenuta presso la Casa della Cultura di Milano e organizzata dall'Università San Raffaele all'interno del Corso di Filosofia del Cinema, in data 4 aprile 2019.
- Intervento dal titolo *L'infinito intrattenimento*, tenuto all'interno del corso di formazione per Docenti delle scuole Superiori dal titolo: "Infiniti. Il pensiero dopo la scoperta dell'inconscio", tenuto presso l'Università di Verona e organizzato dal Prof. Gianluca Solla, in data 23 marzo 2019.
- Conferenza all'interno del ciclo "Il piacere del sintomo", organizzato dall'Università La Sapienza di Roma, in data 19 marzo 2019.
- Dibattito con Roberto Esposito sul suo libro *Politica e negazione. Per una filosofia affermativa*, tenuto e organizzato dall'Istituto IRPA di Milano, in data 25 gennaio 2019.
- Conferenza dal titolo *L'eredità di Medea* tenuta al Palazzo di Corgna e organizzata dal Comune di Città delle Pieve in data 1 giugno 2018.
- Conferenza dal titolo *Perché la vendetta è impossibile?* tenuta presso la Casa della Cultura di Milano e organizzata dall'Università San Raffaele all'interno del Corso di Filosofia del Cinema dal titolo "Giustizia per (le) immagini", in data 8 febbraio 2018.
- Conferenza dal titolo *Gilles Deleuze: la potenza impersonale del pensiero*, tenuta all'interno della manifestazione "Kum! Festival. Curare, Educare, Governare", organizzata dal Comune di Ancona, sotto la direzione scientifica di Massimo Recalcati, in data 12 novembre 2017.
- Conferenza dal titolo *Immagini senza respiro. La Jetée di Chris Marker*, tenuta presso la Casa della Cultura di Milano e organizzata dall'Università San Raffaele all'interno del Corso di Filosofia del Cinema dal titolo "Geofilosofia del cinema", in data 30 marzo 2017.
- Conferenza dal titolo *Not streight. Cultura dell'immagine*, tenuta presso l'Università Statale di Milano in data 29 aprile 2015.
- Seminario sulla scuola partendo dal libro di Massimo Recalcati "L'ora di lezione. Per un'erotica dell'insegnamento", tenuto presso L'IRPA (Istituto di Ricerca di Psicoanalisi Applicata), a Milano il 13 febbraio 2015.

- Conferenza dal titolo *Economia? No: impasse*, tenuta all'interno del Workshop dal titolo "Misura e dismisura. Tra psicoanalisi ed economia", organizzato dall'Istituto di Ricerca di Psicoanalisi Applicata (Irpa) di Milano in data 11 ottobre 2014.
- Intervento nella tavola rotonda con Maurizio Ferraris e Armando Massarenti sul tema "Come si inquadrano le immagini, riflessioni sulla cornice", tenuta all'interno della manifestazione "Fotografia Europea", organizzata dal Comune di Reggio Emilia 2014.
- Relazione dal titolo "Se stessi tra visivo e immaginazione", tenuta all'interno della manifestazione "Euritmie. Talenti speciali accedono alle arti", organizzato presso il Museo di Castelvecchio di Verona in data 12 aprile 2014.
- Presentazione con Paola Di Cori, Alessandro Arcangeli e Francesco Ronzon del numero monografico della Rivista "Humanitas" dedicato a Michel De Certeau, Organizzato dall'Università di Verona e il Centro Interuniversitario di Storia Culturale presso la Biblioteca Frinzi dell'Università di Verona in data 31 marzo 2014.
- Presentazione del volume di Carlo Gajani *Il posto delle fragole*, Zel Edizioni, organizzato dall'Associazione "Chiaroscuro" presso la Sala Farinati della Biblioteca Civica in data 28 marzo 2014.
- Presentazione con Massimo Cacciari e Elio Grazioli del volume "Le scarpe di Van Gogh", svoltasi il 14 marzo 2014 presso i "Frigoriferi Milanesi" all'interno del progetto "Writers... Gli scrittori (si) raccontano" promosso dalla Casa Editrice "Marcos y Marcos", dall'associazione "Doppiozero" e dall'Istituzione "Frigoriferi Milanesi".
- Intervento nell'incontro con Giacomo Marramao e Mary Zuarnazi sul tema "Filosofie per il cambiamento" al Festivalletteratura di Mantova in data 7 settembre 2013.
- Relatore e curatore (con Elio Grazioli) del ciclo di Conferenze sulla museologia, dal titolo "Le stanze del tempo" organizzato dai Musei Civici di Reggio Emilia nel 2013.
- Conferenza dal titolo "Cristalli di tempo", tenuta in data 5 maggio 2012, presso il Museo di arte contemporanea di Firenze.
- Conferenza dal titolo "Il corpo del crimine" tenuta in data 2 maggio 2008 a Reggio Emilia e organizzata dalla Scuola di Pace e dal Comune di Reggio Emilia.
- Conferenza su "Cosa è arte", tenuta in data 24 novembre 2007 a San Marino.
- Conferenza dal titolo "Bipotere. Il potere e il controllo della vita" tenuta in data 16 ottobre 2004 a Modena e organizzata dall'Istituto Filosofico di Studi Tomistici.
- Conferenza dal titolo "Il biopotere: il medico come "ministro della vita", tenuta in data 15 ottobre 2004 a Verona e organizzata dal Comitato Etico dell'Ospedale Sacro Cuore - Don Calabria.
- Conferenza dal titolo "Prospettive messianiche tra ebraismo e cristianesimo" tenuta in data 27 novembre 2003 presso l'Università di Chieti.
- Conferenza dal titolo "Identità tra inclusione e esclusione" nel ciclo "politiche dell'ospitalità" tenuta in data 20 marzo 2002 a Reggio Emilia. Ciclo organizzato dal Centro studi sulle Categorie politiche dell'Europa, Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea, Il laboratorio universitario "Galbrina degli Albeti", Il Comune e la Provincia di Reggio Emilia.
- Conferenza dal titolo "Ospitalità tra filosofia e politica" tenuta in data 8 febbraio 2002 presso il Liceo Ariosto-Spallanzani di Reggio Emilia.
- Conferenza dal titolo "La comunità. La sua legge e la sua giustizia" tenuta in data 3 maggio 2001 presso l'Università di Reggio Emilia.

Mostre e iniziative culturali

- Curatore con Elio Grazioli della mostra d'arte "Imm' expo 2" tenutasi a Verona dal 23 giugno al

9 luglio 2017 presso la galleria “Isolo 17”.

- Curatore con Elio Grazioli della mostra d'arte “Imm' expo 1” tenutasi a Verona dal 5 al 26 novembre 2016 presso la galleria “Isolo 17”.
- Curatore, con Elio Grazioli, dal 2007 al 2014 della manifestazione culturale a cadenza annuale “Fotografia Europea”, organizzata dall'Assessorato alla Cultura di Reggio Emilia.
- Componente del Comitato Scientifico dell'evento e dell'esposizione “Euritmie. Talenti speciali accedono alle arti”, organizzato presso il Museo di Castelvecchio di Verona in data 2-12 aprile 2014 in occasione della Giornata mondiale dell'Autismo.
- Curatore con Andrea Calzolari e Maurizio Gatti della mostra d'arte "La città di Gaibazzi" tenutasi a Parma dal 14 dicembre 2002 al 16 febbraio 2003 e organizzata dal Comune di Parma, dall'Associazione Remo Gaibazzi e dalla Fondazione Monte di Parma.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

Volumi:

- 14) *La casella vuota. Sulla struttura*, con C. Compiani, Orthotes, Napoli-Salerno 2024.
- 13) *Abitare la vita. Per una teoria dello spazio pubblico*, Ets, Pisa 2023.
- 12) *Kim Ki-duk*, Orthotes, Napoli 2019.
- 11) *Altitudo. Perché l'essere umano desidera elevarsi?*, Il Melangolo, Genova 2019.
- 10) *Giorgio Agamben. La vita che prende forma*, Feltrinelli, Milano 2018.
- 9) *Siamo cambiati dalle immagini. Esitazione, responsabilità, incanto*, Moretti & Vitali, Bergamo 2014.
- 8) *Black out dell'immagine. Saggio sulla fotografia e gli anacronismi dello sguardo*, Bruno Mondadori, Milano 2013.
- 7) *Il corpo delle immagini. Per una filosofia del visibile e del sensibile*, con G. Solla, Marietti, Milano-Geneva 2008.
- 6) *Ekklesia und Eschaton*, Wilhelm Fink, München 2006.
- 5) *Scritture, Violenza, potere, libertà*, Marietti, Genova-Milano 2005.
- 4) *Pripadnost i eschaton*, Forum Bonsnae, Sarajevo 2004.
- 3) *L'origine del conflitto. Martin Heidegger - Ernst Jünger – Carl Schmitt*, Il Poligrafo, Padova 2002.
- 2) *Appartenenza ed eschaton. La Lettera ai Romani di San Paolo e la questione "teologico-politica"*, Liguori, Napoli 2001.
- 1) *Il dono della filosofia. Martin Heidegger e l'abitare dell'uomo*, Il Poligrafo, Padova 1997.

Edizioni:

- 39) *Capitalism and the new political unconscious. A Philosophy of Immanence*, con F. Vighi, Blumsbury, London, New York, Dublin 2023.
- 38) *Isteria, Ossessione, Figurazione*, con F. Leoni, Orthotes, Napoli 2023.
- 37) *Kafka.*, con R. Ronchi, Mimesis, Milano 2023.
- 36) *Clinica delle organizzazioni. Prospettive teoriche e pratiche tra Lacan, Deleuze e Foucault*, con F. Leoni e A. Nicolini, Mimesis, Milano 2021.
- 35) *Divano. Il dispositivo della psicoanalisi*, con F. Leoni, Orthotes, Napoli 2020.

- 34) *Automaton*, con F. Leoni, Othotes, Napoli 2019.
- 33) *Immanenza: una mappa*, con R. Ronchi, Mimesis, Milano 2019.
- 32) *Voce, Ipnosi, Immagine*, con F. Leoni, Orthotes, Napoli 2019.
- 31) *Carnet. Annotare, immaginare, stupirsi*, con E. Grazioli, Moretti & Vitali, Bergamo 2018.
- 30) *Sogno, Paranoia, Godimento*, con F. Leoni, Orthotes, Napoli 2017.
- 29) *Live. Intensità, intermittenza, registrazione*, con E. Grazioli, Moretti & Vitali, Bergamo 2017.
- 28) *Transfert, Amore, Trauma*, con F. Leoni, Orthotes, Napoli 2016.
- 27) *Sovrapposizioni. Memoria, trasparenza, accostamenti*, con E. Grazioli, Moretti & Vitali, Bergamo 2016.
- 26) *Not straight. Documento, piega, inganno*, con E. Grazioli, Moretti & Vitali, Bergamo 2015.
- 25) *Naked plants*, di Gianluca Balocco, con E. Grazioli, Aboca, Milano 2015.
- 24) *Fotografia Europea. Vedere. Uno sguardo infinito*, con E. Grazioli, Silvana, Milano 2014.
- 23) *Le scarpe di Van Gogh*, con E. Grazioli, Marcos y Marcos, Milano 2013.
- 22) *Fotografia Europea. Cambiare*, con E. Grazioli, Electa, Milano 2013.
- 21) *Fotografia Europea. Vita comune*, con E. Grazioli, Electa, Milano 2012.
- 20) *Parole e immagini dal manicomio. Studi e materiali dalle cartelle cliniche tra otto e novecento*, Bruno Mondadori, Milano 2011.
- 19) *Fotografia Europea. Verde, bianco, rosso*, con E. Grazioli, Electa, Milano 2011.
- 18) M. Blanchot, *L'amicizia*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2010.
- 17) *Fotografia Europea. Incanto*, con E. Grazioli, Electa, Milano 2010.
- 16) S. Kofman, *Parole soffocate*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2010.
- 15) *Lo sguardo psichiatrico. Studi e materiali dalle cartelle cliniche tra otto e novecento*, Bruno Mondadori, Milano 2009.
- 14) *Fotografia Europea. Eternità*, con E. Grazioli, Electa, Milano 2009.
- 13) G. Didi-Huberman, *L'invenzione dell'isteria. Charcot e l'iconografia fotografica della Salpêtrière*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2008.
- 12) *Fotografia Europea. Umano troppo umano*, con E. Grazioli, Damiani, Bologna 2008.
- 11) *Teologia politica 3, Martiri*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2007.

- 10) *Fotografia Europea. Le città / L'Europa*, con E. Grazioli, Damiani, Bologna 2007.
- 9) *La cenere delle immagini. Spazi della memoria luoghi della perdita*, Marietti, Genova-Milano 2006.
- 8) *Teologia politica 2. Anarchia*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2006.
- 7) *L'ospitalità, l'infrangersi*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2006.
- 6) *Teologia politica 1. Teologie estreme*, con G. Solla, Marietti, Genova-Milano 2004.
- 5) *Tolleranza, ideologia, tradizione*, Il Poligrafo, Padova 2002.
- 4) *La comunità. La sua legge, la sua giustizia*, Il Poligrafo, Padova 2000.
- 3) *Dietrich Bonhoeffer e la comunità del cuore*, Il Poligrafo, Padova 1999.
- 2) *Ripensare lo spazio politico: quale aristocrazia?*, con E. Morandi, Il Poligrafo, Padova 1998.
- 1) *L'esperienza di Dio. Filosofi e teologi a confronto*, con E. Morandi, Il Poligrafo, Padova 1996.

Traduzioni:

- 1) Jacques Derrida, *Otobiographies. L'insegnamento di Nietzsche e la politica del nome proprio*, il Poligrafo, Padova 1993.

Articoli:

- 156) *Diagrammi Immagini Corpi*, in F. Sandri, *Provengo da dove mi trovo*, Quinlan, San Saverio Marche (MC) 2024, pp. 8-9.
- 155) *Inconscio e intelligenza artificiale*, con M. Bonazzi e F. Leoni, in "Phi/Psy. Journal of Philosophy and Psychoanalysis", Vol. 4 (2024), n. 1, pp. 27-40.
- 154) *Un granchio tiene sospesa sopra di sé con le chele una farfalla. Sul concetto di ricapitolazione*, in "Iride", n.3, settembre-dicembre 2023, pp. 473-492 (uscita settembre 2024).
- 153) *La partizione dell'oggetto*, in M.A. Mancini, M. Bonazzi, S. Vizzardelli, *Partiture dell'inconscio*, Castelveccchi, Roma 2024, pp. 123-131.
- 152) *Doppio passo*, in "Attualità lacaniana", n.35, gennaio-giugno 2024, pp. 195-201.
- 151) *Chiudi gli occhi e vedrai*, in AA.VV., *Senza titolo (inconscio)*, Edizioni L'Obliquo, Brescia 2024, pp. 149-155.
- 150) *Il gesto muto dello sguardo*, testo per la mostra di Elio Grazioli *Polvere*, LuogoArteContemporanea, Verona 17.02 – 16.03.2024.

- 149) *Per una Potenza destituente*, in B.M. Esposito e R. Fulco, *Martirio e testimonianza. Saggi di filosofia, storia e teologia politica*, Edizioni della Normale, Pisa 2023, pp. 197-208.
- 148) *Instituting Power*, in R. Panattoni e F. Vighi (a cura di), *Capitalism and the new political unconscious. A Philosophy of Immanence*, con F. Vighi, Blumsbury, London, New York, Dublin 2023, pp. 35-46.
- 147) *Introduction*, con Fabio Vighi, in R. Panattoni e F. Vighi (a cura di), *Capitalism and the new political unconscious. A Philosophy of Immanence*, con F. Vighi, Blumsbury, London, New York, Dublin 2023, pp. 1-6.
- 146) *L'isteria delle immagini, un'ossessione: la vita*, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Isteria, Ossessione, Figurazione*, Orthotes, Napoli 2023, pp. 49-69.
- 145) *Nota introduttiva*, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Isteria, Ossessione, Figurazione*, Orthotes, Napoli 2023, pp. 5-6.
- 144) *Diagamma Kafka*, in R. Panattoni e R. Ronchi (a cura di), *Kafka.*, Mimesis, Milano 2023, pp. 107-123.
- 143) *Introduzione*, con Rocco Ronchi, in R. Panattoni e R. Ronchi (a cura di), *Kafka.*, Mimesis, Milano 2023, pp. 7-8.
- 142) *Una cartografia immaginaria*, in F. Benincasa e F. Leoni (a cura di), *Dialoghi Inter/urbani*, Bordeaux, Roma 2022, pp. 13-27.
- 141) *Luci e ombre degli schermi. Virtualità e cyberbullismo: la vita come potenza*, con Claudia Compiani, in A. De Vita (a cura di), *Fragilità contemporanee. Fenomenologie della violenza e della vulnerabilità*, Mimesis, Milano 2021, pp. 115-137.
- 140) *Del come e del così: una virtualità*, in F. Leoni, A. Nicolini e R. Panattoni (a cura di), *Clinica delle organizzazioni. Prospettive teoriche e pratiche tra Lacan, Deleuze e Foucault*, Mimesis, Milano 2021, pp. 139-150.
- 139) *Nota introduttiva*, con F. Leoni e A. Nicolini, in F. Leoni, A. Nicolini e R. Panattoni (a cura di), *Clinica delle organizzazioni. Prospettive teoriche e pratiche tra Lacan, Deleuze e Foucault*, Mimesis, Milano 2021, pp. 7-8.
- 138) *Per una potenza immanente delle istituzioni*, in "Iride", n.92, volume XXXIV, Gennaio-Aprile 2021, pp. 198-207.
- 137) *Declinando lo sguardo*, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Divano. Il dispositivo della psicoanalisi*, Orthotes, Napoli 2020, pp. 135-146.
- 136) *Nota introduttiva*, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Divano. Il dispositivo della psicoanalisi*, Orthotes, Napoli 2020, pp. 5-7.
- 135) *Per una trascendenza immanente. Omaggio a Massimo Recalcati*, in N. Ranieri (a cura di), *Destini del desiderio*, Mimesis, Milano/Udine 2020, pp. 199-206.

- 134) *Intervista*, in P. Pascarelli (a cura di), *La cosa godente. I filosofi di fronte alla psicoanalisi*, Galaad, Teramo 2020, pp. 187-194.
- 133) *Il sogno è strutturalista. Lacan con Barthes*, in “aut aut”, n. 387, “Ripartire con Lacan”, settembre 2020, pp. 207-218.
- 132) *Prefazione*, in L. Tronca (a cura di), *Scuola e coesione sociale in Italia*, FrancoAngeli, Milano 2020, pp. 11-13.
- 131) *Die Berührung des Lichts*, in Carmen Brucic, *In den leeren Spiegeln die Wärme eines Lebens*, Tiroler Landesmuseen, Verlag für moderne kunst, Innsbruck 2020, pp. 41-45.
- 130) *Automa paesaggistico*, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Automaton*, Orthotes, Napoli-Salerno 2019, pp. 107-119.
- 129) *Nota introduttiva*, con F. Leoni, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Automaton*, Orthotes, Napoli-Salerno 2019, pp. 5-6.
- 128) *Parodia. Scritture dell'immanenza. Deleuze, Foucault, Barthes*, in R. Panattoni e R. Ronchi (a cura di), *Immanenza: una mappa*, Mimesis, Milano 2019, pp. 111-136.
- 127) *La congiuntura assoluta di una singolarità*, in R. Panattoni e R. Ronchi (a cura di), *Immanenza: una mappa*, Mimesis, Milano 2019, pp. 9-12.
- 126) *Intervista: “Dodici domande su psicoanalisi e filosofia”*, in “European Journal of Psychoanalysis”, Agosto (2019), <http://journal-psychoanalysis.eu/>
- 125) *Disconoscimento sur place*, in “aut aut”, n. 382, “Sade, Masoch. Due etiche dell'immanenza”, giugno 2019, pp. 124-137.
- 124) *Dell'immagine attesa*, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Voce, Ipnosi, Immagine*, Orthotes, Napoli 2019, pp. 115-128.
- 123) *Nota introduttiva*, con F. Leoni, in F. Leoni e R. Panattoni (a cura di), *Voce, Ipnosi, Immagine*, Orthotes, Napoli 2019, pp. 5-6.
- 122) *Esitazione*, in F. Cimatti e A. Pagliardini (a cura di), *Abbecedario del reale*, Quodlibet, Macerata 2019, pp. 45-56.
- 121) *Tra schermi e sogni: quale virtualità?* Eds, F. Agamennoni, M. Rima, S. Tani, *Schermi. Rappresentazioni, immagini, transmedialità*, VIII 16 (2018), <http://betweenjournal.it/>
- 120) *Ancora un'immagine: fino alla fine del mondo*, in E. Grazioli e R. Panattoni, *Carnet. Annotare, immaginare, stupirsi*, Moretti & Vitali, Bergamo 2018, pp. 103-115.
- 119) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni, *Carnet. Annotare, immaginare, stupirsi*, Moretti & Vitali, Bergamo 2018, pp. 7-11.
- 118) *Divenire. Gilles Deleuze e Félix Guattari*, in G. Solla e L. Piasere (a cura di), *I filosofi e gli zingari*, Aracne, Roma 2018, pp. 257-265.

- 117) *La virtualità del reale*, in “Paradoxa”, Gennaio/Marzo 2018, anno XII, numero 1, pp. 73-82.
- 116) *Il fantasma, il corpo: una vita in due*, in A. Nicolini, *Lascia che io pianga*, Orthotes, Napoli 2017, pp. 121-137.
- 115) *Sull’immaginario*, in F. Leoni e R. Panattoni, *Sogno, Paranoia, Godimento*, Orthotes, Napoli 2017, pp. 25-39.
- 114) *Nota introduttiva*, con F. Leoni, in F. Leoni e R. Panattoni, *Sogno, Paranoia, Godimento*, Orthotes, Napoli 2017, pp. 5-6.
- 113) *Intervista*, in I. Perlgreffi (a cura di), *Derrida chi? Un ritratto, tredici interviste*, Orthotes, Napoli 2017, pp. 305-325.
- 112) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni, *Live. Intesnità, intermittenza, registrazione*, Moretti & Vitali, Bergamo 2017, pp. 7-12.
- 111) *Subito benché poco a poco*, in G. Zuccarino (a cura di), *Maurice Blanchot, Marcos y marcos*, Milano 2017, pp. 262-272.
- 110) *Che cosa registra un’immagine?*, in “Doppiozero”, Aprile 2017.
- 109) *Possible autobiographies. Hallucinations, Dreams, and Butterflies*, in «Chiasmi international», n. 18, Mimesis, Vrin, Penn State University, Udine, Paris, Charlottesville 2016, pp. 63-76.
- 108) *Nota introduttiva*, con F. Leoni, in F. Leoni e R. Panattoni, *Transfert, Amore, Trauma*, Orthotes, Napoli 2016, pp. 5-6
- 107) *Autobiografie probabili*, in F. Leoni e R. Panattoni, *Transfert, Amore, Trauma*, Orthotes, Napoli 2016, pp. 95-110.
- 106) *Subito benché poco a poco*, in “Giornale critico di storia delle idee”, n. 15/16 – 2016, pp. 83-95.
- 105) *Un evento, ora: guarda*, in Rocco Ronchi (a cura di), *Filosofia dell’evento. L’evento della filosofia*, Textus, L’Aquila 2016, pp. 127-160.
- 104) *Autobiografia di un corpo*, in G. Solla (a cura di), *Cosa può un taglio? Filosofia, psicoanalisi e altre circoncisioni*, Orthotes, Napoli 2016, pp. 67-73.
- 103) *Persistenze visive o dell’innamoramento*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Sovrapposizioni. Memoria, trasparenza, accostamenti*, Moretti & Vitali, Bergamo 2016, pp. 13-26.
- 102) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Sovrapposizioni. Memoria, trasparenza, accostamenti*, Moretti & Vitali, Bergamo 2016, pp. 7-12.
- 101) *Антропологические направления значений горизонтальности и вертикальности*, in *Мы все в заботе постоянной... Концепция заботы о себе в истории педагогики и Культуры*, Коллектив авторов, Москва 2015, pp. 407-414.

- 100) *Economia? No: impasse*, in F. Leoni (a cura di), *Re Mida a Wall Street. Debito desiderio distruzione tra psicoanalisi, economia, filosofia*, "Lettera 5. Quaderni di clinica e cultura psicoanalitica", Mimesis, Novembre 2015, pp. 139-146.
- 99) *Ricamare le bestemmie del mondo*, Doppiozero, ottobre 2015.
- 98) *Fatigue that cures*, Doppiozero international, giugno 2015.
- 97) *Diritto: nell'errore perfetto*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Not straight. Documento, piega, inganno*, Moretti & Vitali, Bergamo 2015, pp. 39-48.
- 96) *Introduzione*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Not straight. Documento, piega, inganno*, Moretti & Vitali, Bergamo 2015, pp. 7-12.
- 95) *La nuda vita della fotografia*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), Gianluca Balocco, *Naked plants*, Aboca, Milano 2015, pp. 6-10.
- 94) *La nuda vita della fotografia*, in Gianluca Balocco, *Naked plants*, Published in Italy 2014 by Gianluca Balocco, pp. 9-17.
- 93) *Destinati all'uso*, in E. Farioli (a cura di), *Le stanze del tempo*, Comune di Reggio Emilia, Reggio Emilia 2014, pp. LIIIVII-XCVI.
- 92) *Perché esitare? Per la democrazia*, in M. Failla e G. Marramao (a cura di), *Civitas Augescens. Includere e comparare nell'Europa di oggi*, Olschki, Firenze 2014, pp. 175-185.
- 91) *Nostalgia del presente*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Vedere. Uno sguardo infinito*, Silvana, Milano 2014, pp. 126-129.
- 90) *Luigi Ghirri: pensare per immagini. Icone Paesaggi Architetture*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Vedere. Uno sguardo infinito*, Silvana, Milano 2014, pp. 17-19.
- 89) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Vedere. Uno sguardo infinito*, Silvana, Milano 2014, pp. 12-15.
- 88) *Destini*, in *Le stanze del tempo*, E. Farioli (a cura di), Grafitalia, Reggio Emilia 2013, pp. 85-96.
- 87) *Claudio Parmiggiani: il tempo dell'opera come tempo di una vita*, con G. Solla, in R. Panattoni e E. Grazioli (a cura di), *Le scarpe di Van Gogh*, Marcos y Marcos, Milano 2013, pp. 189-202.
- 86) *Editoriale*, con E. Grazioli, in R. Panattoni e E. Grazioli (a cura di), *Le scarpe di Van Gogh*, Marcos y Marcos, Milano 2013, pp. 6-13.
- 85) *Le direzioni di significato antropologiche dell'orizzontalità e della verticalità*, in «Thaumàzein», n. 1, 2013, pp. 281-289.
- 84) *L'inconscio: un'esitazione*, in C. Zamboni (a cura di), *L'inconscio può pensare? Tra filosofia e psicoanalisi*, Moretti & Vitali, Bergamo 2013, pp. 85-99.
- 83) *Incantare il mondo*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Cambiare*, Electa, Milano 2013, pp. 172-177.

- 82) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Cambiare*, Electa, Milano 2013, pp. 12-17.
- 81) *Una stanchezza che cura*, in “Doppiozero”, Febbraio 2013.
- 80) *Cristalli di tempo*, in *L'evento immobile. Apparizioni*, Casa Masaccio, Firenze 2012, pp. 70-74.
- 79) *Il tempo si è fermato, eppure scorre*, con G. Solla, in E. Grazioli (a cura di), *NOI SE at the source of noise*, a+mbookstore, Milano 2012, pp. 49-56.
- 78) *Vivere accanto*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Vita comune*, Electa, Milano 2012, pp. 160-165.
- 77) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Vita comune*, Electa, Milano 2012, pp. 12-17.
- 76) *Il mio ritratto domani*, in “Doppiozero”, aprile 2012.
- 75) *La leggerezza di un sorriso*, in V. Olivieri (a cura di), *Il valore di un sorriso nella relazione di cura*, Edizioni Libreria Cortina, Verona 2012, pp. 35-39.
- 74) *Così: a occhi chiusi*, in M. Nadotti (a cura di), *John Berger*, Riga 32, Marcos y Marcos, Milano 2012, pp. 293-305.
- 73) *Niente da nascondere*, in “Doppiozero”, 9 gennaio 2012.
- 72) *I volti e la follia, come una fotografia*, in R. Panattoni (a cura di), *Parole e immagini dal manicomio*, Bruno Mondadori, Milano 2011, pp. 3-10.
- 71) *Io in prospettiva, ma dall'alto: una vertigine*, in “Elephant & Castle”, n. 4, Ottobre 2011, pp. 5-20.
- 70) *La poesia si scrive guardando*, in “Doppiozero”, 1 settembre 2011.
- 69) *L'urgenza del gesto*, con G. Solla, in “Alias”, supplemento settimanale de “Il Manifesto”, n. 24, 18 giugno 2011, p. 2.
- 68) *Un volta, la salvezza*, in “Doppiozero”, 28 aprile 2011.
- 67) *Hipstamatic for San Lazzaro*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Verde, bianco, rosso*, Electa, Milano 2011, pp. 241-243.
- 66) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Verde, bianco, rosso*, Electa, Milano 2011, pp. 12-15.
- 65) *Visibilmente*, in Doppiozero, 2 febbraio 2011.
- 64) *In ogni vita, due. L'amicizia, l'impersonale*, con G. Solla, in M. Blanchot, *L'amicizia*, Marietti, Genova-Milano 2010, pp. 7- 20.

- 63) *L'incanto della vita, come un'immagine*, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Incanto*, Electa, Milano 2010, pp. 110-115.
- 62) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Incanto*, Electa, Milano 2010, pp. 10-17.
- 61) *Condividere l'assoluto*, con G. Solla, in S. Kofman, *Parole soffocate*, Marietti, Genova-Milano 2010, pp. 7-14.
- 60) *Ciò che resta del corpo*, con G. Solla, in V. Olivieri (a cura di), *IL valore della corporeità: un modo per essere nella cura e nella vita*, Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata Verona, Verona 2010, pp. 55-66.
- 59) *La forza aleatoria delle immagini*, "Riga" 30, 2010, pp. 318-322.
- 58) *Montaggi, anacronie, cecità visionaria della pellicola*, "Diario Gerra", 2009, pp.20-25.
- 57) *La vita infame degli psichiatri*, in R. Panattoni (a cura di), *Lo sguardo psichiatrico*, Bruno Mondadori, Milano 2009, pp. XI-XIX.
- 56) *L'eterno istante in cui scorrono le immagini*, con G. Solla, in E. Grazioli – R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Eternità*, Electa, Milano 2009, pp. 188-195.
- 55) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli e R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Eternità*, Electa, Milano 2009, pp. 10-17.
- 54) *Eccessi di presenza ovvero i corpi delle isteriche*, con G. Solla, in Didi-Hunerman, *L'invenzione dell'isteria. Charcot e l'iconografia fotografica della Salpêtrière*, Marietti. Genova-Milano 2008, pp. 9-22.
- 53) *Monumento-Movimento. Elia Canetti e l'architettura dei corpi*, con G. Solla, in E. De Conciliis (a cura di), *La provincia filosofica. Saggi su Elias Canetti*, Mimesis, Milano 2008, pp. 125-136.
- 52) *Parigi, 1996*, con G. Solla, in "Diario Gerra 01", pp.82-85.
- 51) *Del guarire, del ferirsi*, con G. Solla, in E. Grazioli – R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Umano troppo umano*, Damiani, Bologna 2008, pp. 140-145.
- 50) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli – R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Umano troppo umano*, Damiani, Bologna 2008, pp. 8-13.
- 49) *Emilio Villa o lo squarcio dell'impersonale*, con G. Solla, In C. Parmiggiani (a cura di), *Emilia Villa. Poeta e scrittore*, Mazzotta, Milano 2008, pp. 395-399.
- 48) *Da dove?*, con G. Solla, in "Chaiers intempestifs", n. 21, pp. 10-14, dicembre 2007.
- 47) *Necessità dei volti. Ventuno tesi sulla trasparenza dei corpi ritratti*, con G. Solla, in J. Kasper e E. Manfredotti (a cura di), *Perdonare, le tragedie mancate*, Marietti, Genova-Milano 2007, pp. 88-103.

- 46) *Lo sguardo dispositivo dell'arte*, con G. Solla, in Adrea Nacciarriti, *I dispositivi dello sguardo*, Gli Ori, Prato 2007, pp. 13-26.
- 45) *Odissea, lei, l'amore*, con G. Solla, in R. Panattoni e G. Solla (a cura di), *Teologia politica 3, Martiri*, Marietti, Genova-Milano 2007, pp. 117-133.
- 44) *Verso una deposizione del cristianesimo*, con G. Solla, in R. Panattoni e G. Solla (a cura di), *Teologia politica 3, Martiri*, Marietti, Genova-Milano 2007, pp. 7- 19.
- 43) *Là, una lunghissima deviazione*, con G. Solla, in J. Derrida, *Toccare, Jean-Luc Nancy*, Marietti, Genova-Milano 2007, pp. 389-401.
- 42) *Immagini di immagini*, con G. Solla, in E. Grazioli – R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea*, pp. 208-213.
- 41) *Stato di conflitto. Il governo della città, il patimento della separazione*, in E. Grazioli – R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea*, pp. 170-175.
- 40) *Introduzione*, con E. Grazioli, in E. Grazioli – R. Panattoni (a cura di), *Fotografia Europea. Le città / l'Europa*, Damiani, Bologna 2007, pp. 6-9.
- 39) *Il gesto irreparabile della vita*, in R. Perina U (a cura di), *QuiEdit*, Verona 2007, pp. 89-95.
- 38) *Translation borders and limits*, in Rusmir Mahmutcehajic (edited by), *Unity and Plurality in Europe*, Forum Bosnae, Sarajevo 2007, pp. 30-41.
- 37) *Il patimento della separazione*, in A. Buttarelli (a cura di), *La passività. Un tema filosofico-politico in Maria Zambrano*, Bruno Mondadori, Milano 2006, pp. 139-156.
- 36) *La cenere delle immagini. Ciò che resta del fuoco*, con G. Solla, R. Panattoni (a cura di), *La cenere delle immagini. Spazi della memoria luoghi della perdita*, Marietti, Genova-Milano 2006, pp. 18-23 ; pp. 28-31 ; p. 36 ; pp. 46-47 ; p. 52 ; pp. 54-55.
- 35) *Lo sguardo dell'eroe e la carne del messia*, con G. Solla, in *Teologia politica 2*, pp. 269-279.
- 34) *Il Kairós, il Messia e lo stato di eccezione. In dialogo con Giorgio Agamben*, in R. Panattoni – G. Solla (a cura di), *Teologia politica 2. Anarchia*, pp. 63-68.
- 33) *L'ospitalità si scrive nella polvere*, in R. Panattoni – G. Solla (a cura di), *L'ospitalità l'infrangersi*, pp. 48-56.
- 32) *Vetro cenere vetro*, con G. Solla, in R. Panattoni – G. Solla (a cura di), *L'ospitalità l'infrangersi*, Marietti, Genova-Milano 2006, pp. 8-11; 90-91; 186-187.
- 31) *Vetro e cenere. I muri, l'ospitalità*, con G. Solla, «Cahiers intempstifs», n. 19 (2006), pp. 32-33; 60.
- 30) *Il lato estremo di una teologia apocalittica*, in R. Panattoni - G. Solla (a cura di), *Teologia politica 1. Teologie estreme*, Marietti, Genova-Milano 2004, pp. 7-16.

- 29) *Il potere tra universalismo e apocalisse. Quale teologia politica?*, «Fenomenologia e società», n.1 (2003), pp. 52-64.
- 28) *Confessione e verità*, in R. Panattoni (a cura di), *Tolleranza, ideologia, tradizione*, pp. 173-179.
- 27) *Apocalisse e rivoluzione. Il potere e il male*, «Divus Thomas», n. 32 (2002), pp. 93-103.
- 26) *Boziji zakon u kristovoj apokalipsi*, in R. Mahmutcehajic – M. Babic (a cura di), *Universalizam i pripadanje*, «Forum Bosnae», Sarajevo 16/2002, pp. 175-181.
- 25) *Il campi in Bosnia e l'incarnazione del male*, «L'Unità», 24 gennaio 2002, p. 29.
- 24) *Ispovijest i istina*, in R. Mahmutcehajic – M. Babic (a cura di), *Tolerancija, ideologija, tradizija*, «Forum Bosnae», Sarajevo 14/2001, pp. 167-172.
- 23) *L'amore fraterno e la libertà del singolo. Una lettura teologico-politica di Dietrich Bonhoeffer*, in Umberto Regina (a cura di), *La libertà nell'unità delle differenze*, Il Poligrafo, Padova 2000, pp. 127-145.
- 22) *La perenne lotta tra i simboli del Leviatano e di Behemot. Carl Schmitt nella prospettiva di Thomas Hobbes*, in R. Panattoni (a cura di), *La comunità*, pp. 153-167.
- 21) *L'origine criminale del potere*, «Tellus», n.22 (2000), pp. 65-71.
- 20) *Bratska zajednica kao ljubav prema slobodi poiednica. Teolosko-politicko oscitavanje dietricha bonhoeffera*, in R. Mahmutcehajic - M. Babic (a cura di), *Sloboda u jedinstvu razlika*, Sarajevo, Medunarodni, 1999, pp. 73-87.
- 19) *Introduzione a Dietrich Bonhoeffer e la comunità del cuore*, pp. 23-33.
- 18) *La sapienza della cella*, «Tellus», n.21 (1998), pp. 9-12.
- 17) *Il diritto del «fuori-legge». Ernst Jünger e l'aristocrazia del singolo*, in E. Morandi R. Panattoni (a cura di), *Quale aristocrazia?*, pp. 437-451.
- 16) *Studi su Dietrich Bonhoeffer nel cinquantenario della morte*, «Filosofia e teologia», n.2/98, pp. 377-386.
- 15) *L'economia del Bezug in «Wozu Dichter?» di Martin Heidegger*, «L'immagine riflessa», anno V (1997), pp.107-129.
- 14) *Was ist das? Die Philosophie. Martin Heidegger*, «Divus Thomas», n.18 (1997), pp. 111-138.
- 13) *Lo spazio della comunità che viene. Ernst Jünger - Carl Schmitt*, appendice al volume di Umberto Regina, *La differenza viva. Con Nietzsche e Heidegger per una nuova concettualità*, CUSL, Verona 1997, pp. 145-206.
- 12) *Martin Heidegger e l'«abitare poetico» dell'uomo su questa terra*, in M. Longo (a cura di), *Le ragioni del bello*, Gregoriana Libreria Editrice, Padova 1996, pp. 159-172.

- 11) *La localizzazione del nichilismo e il dire del pensiero. Ernst Jünger e Martin Heidegger*, appendice al volume di Umberto Regina, *Emergenza da mancanza di bisogno. Heidegger interprete di Nietzsche*, Cusl, Verona 1996, pp. 177-213.
- 10) *Il tempo della memoria e la memoria come tempo. Agostino, Monica e la morte*, in E. Morandi, R. Panattoni (a cura di), *L'esperienza di Dio. Filosofi e teologi a confronto*, pp.333-342.
- 9) *La "decisione" del politico e il "cor-rispondere" della filosofia. Carl Schmitt e Martin Heidegger*, appendice al volume di Umberto Regina, *La costruzione dell'interiorità in Søren Kierkegaard. Dalla ripetizione esistenziale al salto del paradosso*, La Baùta, Venezia 1995, pp.111-152.
- 8) *Il romanticismo politico e lo stato fondamentale del filosofare. Heidegger e Carl Schmitt a confronto*, «Con-tratto», nn.1-2 (1994), pp.193-224.
- 7) *L'esistenza come un battito del cuore*, «Tellus», n.11 (1993), p.14.
- 6) *Etica e poesia. La voce dell'amico attraverso la lettura di «Andenken» di Martin Heidegger*, «Con-tratto», nn.1-2 (1993), pp.165-190.
- 5) *Il dire come testamento. Husserl - Derrida*, «Paradosso», numero 4 (1993), pp.197-217.
- 4) *Indifferenza e natura. Una presenza gnostica in Giacomo Leopardi?*, «Con-tratto», numero 1, dicembre 1992, pp.155-163.
- 3) *Alterità al soggetto. Scrittura e differenza nell'opera di Emmanuel Lévinas*, «Con-tratto», numero 0, maggio 1992, pp.41-61.
- 2) *L'"altra" presentazione*, «Con-tratto», numero 0, maggio 1992, pp.9-16.
- 1) *Quale passività? Il problema della libertà nel pensiero di E. Lévinas in riferimento a S. Tommaso*, Atti del IX Congresso Tomistico Internazionale, Vol.III Antropologia Tomista, Libreria Editrice Vaticana 1991, pp.401-408.