

## SCHEMA DI PROGETTAZIONE DEL CORSO

**Referente dell'Istituzione per il Corso:** Prof.ssa Gabriella Pelloni

**Data di inizio del corso:** indicativamente 01/03/2023

**Data di fine del corso:** indicativamente 31/03/2023

**Tipologia di formazione erogata.**

PRESENZA (eventualmente anche Mista)

MISTA

CURRICULARE

EXTRACURRICULARE

**Contenuto e formato del Corso**

**- Descrivere sinteticamente le attività svolte (massimo 500 caratteri)**

Il sogno nella letteratura tedesca del Novecento

Il corso si propone di introdurre alcuni autori iconici della letteratura di lingua tedesca del Novecento, quali Franz Kafka, Arthur Schnitzler, Ingeborg Bachmann, attraverso lo studio dei loro testi onirici. Seguendo il tema del sogno si tenterà di ricostruire la storia letteraria del Novecento da un'altra prospettiva. Nello specifico saranno analizzate annotazioni e rielaborazioni di sogni per mettere in luce angosce e desideri notturni dall'inizio del secolo al secondo dopoguerra, rivelando così il "lato notturno" del Novecento.

**- individuare una o più finalità tra quelle menzionate di seguito e definire la rilevanza, in termini di peso %, di ciascuna nell'ambito del percorso complessivo.**

Ai sensi del d.m. 934/2022, art. 3, comma 2, i corsi di orientamento mirano a dare agli alunni l'opportunità di:

a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive

10 %

b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico

40 %

c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;

10 %

d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale

40 %

e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite

% \_\_\_\_\_