

INIZIATIVE ACCREDITATE NEL COLLEGIO DIDATTICO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE, UTILI PER ACQUISIRE CFU DI TIPOLOGIA D/F

MODALITÀ DI VERBALIZZAZIONE ATTIVITÀ FORMATIVE D/F

Tutte le attività accreditate in Collegio Didattico verranno verbalizzate con firma digitale dal docente proponente.

Si tratta di attività che vengono **verbalizzate con un UNICO APPELLO**.

Lo studente dovrà controllare se l'attività è accreditata per il corso di studi a cui è iscritto.

▪ Attività di TIPOLOGIA 1:

Per alcune attività accreditate **verrà aperto un UNICO APPELLO verbalizzante**, la cui data coinciderà con quella di inizio dell'attività.

In linea di massima, **la lista di verbalizzazione online sarà aperta almeno 20 giorni prima dell'inizio dell'attività e si chiuderà il giorno precedente l'inizio dell'evento** (*ciclo conferenze, convegno, etc*).

▪ Attività di TIPOLOGIA 2:

Per alcune attività **non verrà aperta la lista d'iscrizione online**; ma i **risultati saranno caricati da backoffice mediante un UNICO APPELLO verbalizzante**, sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

NOTA BENE

▪ Per la TIPOLOGIA 1:

Lo studente si dovrà necessariamente iscrivere per ottenere la verbalizzazione dei CFU riconosciuti. Lo studente che **non dovesse iscriversi all'appello, una volta che questo risulterà chiuso, non potrà più ottenere i relativi CFU**, in quanto non verranno aperti ulteriori appelli per l'attività accreditata.

▪ Per la TIPOLOGIA 2:

Lo studente dovrà **verificare tempestivamente la regolare verbalizzazione** dei CFU riconosciuti, segnalando tempestivamente le eventuali anomalie riscontrate, **diversamente non potrà più ottenere i relativi CFU**.

Le attività D/F si terranno in presenza. Qualora una determinata attività sia prevista in *streaming* o con altro accesso digitale, sarà specificato nella singola attività

RICHIESTA ACCREDITAMENTI

RICHIESTE ACCREDITAMENTO COLLEGIO DIDATTICO LINGUE DEL 25 GIUGNO 2025

BOOST YOUR TALENT

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

La dott.ssa Cristina Spinella referente dell'U.O Career Service ha inoltrato la proposta del Senato Accademico rivolta ai **Collegi Didattici** di riconoscere **n. 1 cfu** di **ambito F o D** agli studenti che parteciperanno al percorso denominato **"Boost your talent"**, costituito da tre **Laboratori sulle soft skills**, in presenza.

L'attività nello specifico riguarda lo svolgimento di 18 laboratori in presenza di 4 ore ciascuno – denominati **Boost Your Talent** – a favore di studenti e neo-laureati dell'Università di Verona, per lo **sviluppo delle competenze trasversali con focus sul mercato del lavoro**.

Il servizio è organizzato dal Career Service ed erogato da orientatori esterni, coordinato dal prof. Diego Begalli.

Ai laboratori potranno prendere parte un massimo di 20 partecipanti a laboratorio, il cui **focus** è orientato **sul mercato del lavoro** e la metodologia in presenza, fortemente interattiva, che permetterà agli studenti universitari di conoscere le proprie competenze trasversali, sviluppare il proprio potenziale e approcciare in modo più efficace il mondo del lavoro.

Durante ciascun incontro, attraverso esercitazioni pratiche, simulazioni, momenti di confronto in gruppo e riflessioni guidate da una trainer esperta, i partecipanti saranno accompagnati in un processo di crescita personale e professionale che li porterà ad approfondire tre ambiti chiave: mentalità di crescita, comunicazione efficace e problem solving.

In totale è prevista l'organizzazione di **6 cicli da 3 laboratori ciascuno**, tra maggio 2025 e febbraio 2026.

Per ottenere il riconoscimento di 1 cfu, lo studente deve:

- iscriversi on line al percorso Boost Your Talent.
- avere frequentato 3 laboratori (ciascuno di 4 ore) per complessive 12 ore di frequenza
- redigere una breve relazione scritta sull'esperienza.

La **pagina web del Career Service** in cui è presentato il servizio di orientamento consistente in n. 3 laboratori, denominato "**Boost your talent**" è reperibile a:

<https://www.univr.it/it/i-nostri-servizi/servizi-per-laureati/job-placement-per-laureate-i/orientamento-al-lavoro/boost-your-talent-univr-laboratori-soft-skills-con-focus-sul-mercato-del-lavoro>

Il link in cui effettuare la registrazione: **Prenota il tuo posto – dal 29 maggio al 3 giugno compilando il form**

Le date utili per la registrazione sono aggiornate di volta in volta.

Lo studente alla conclusione della frequenza ai laboratori, presenterà alla U.O. Career Service la relazione scritta con l'indicazione dei tre Laboratori frequentati, anche non consecutivi.

LABORATORIO DI AVVICINAMENTO AL TEATRO

***Iscrizioni:** per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.*

Il Prof. Manuel Boschiero ha inoltrato la richiesta di accreditamento per il Laboratorio di avvicinamento al teatro che si avrà inizio da settembre 2025 e si concluderà a febbraio 2026.

Gli studenti dei CdS di Lingue e LL.SS che avranno frequentato almeno 25 ore e avranno redatto una relazione valutata positivamente dal docente, verrà attribuito **1 CFU D**.

RICHIESTE ACCREDITAMENTO COLLEGIO DIDATTICO LINGUE DEL 28 MAGGIO 2025

«OR NE VOUS SEMBLE PLUS ESTRE CHOSE MERVEILLEUSE QUE FERRARE SOIT ICI»: IMITER ET TRADUIRE L'ARIOSTE ET LE TASSE EN FRANCE

***Iscrizioni:** per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.*

La prof.ssa Rosanna Gorris ha inoltrato la richiesta di accreditamento per il convegno PRIN PNRR 2022 «Or ne vous semble plus estre chose merveilleuse que Ferrare soit ici»: *penser, imiter et traduire l'Arioste et le Tasse en France*, che si terrà nei giorni 29 e 30 maggio 2025.

Agli studenti iscritti ai corsi triennali e magistrali di Lingue e LL.SS che parteciperanno ad entrambe le giornate del convegno e produrranno una relazione scritta valutata positivamente dalla docente verranno attribuiti **2 CFU D**.

RICHIESTE ACCREDITAMENTO COLLEGIO DIDATTICO LINGUE DEL 9 APRILE 2025

CICLO DI CONFERENZE DELL'ASSOCIAZIONE UNIVERSITARIA FRANCOFONA

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

La prof.ssa Valeria Averoldi ha inoltrato la richiesta di accreditamento per il *Ciclo di Conferenze dell'Associazione Universitaria Francofona*, che si terrà dal 10 aprile al 28 maggio 2025.

Agli studenti iscritti ai corsi triennali e magistrali di Lingue e LL.SS che parteciperanno all'attività e produrranno una relazione scritta valutata positivamente dalla docente verrà attribuito **1 CFU D**.

SUSTAINABLE DIGITAL PUBLICATION AND ACCESSIBLE DIGITAL EDITING INFRASTRUCTURES

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 28/04/2025 al 18/05/2025 mediante procedura esse3.

La prof.ssa Anna Bognolo ha inoltrato la richiesta di accreditamento per il ciclo di incontri denominato: *Sustainable digital publication and accessible digital editing infrastructures* tenuto dalla Visiting Professor SUSANNA ALLÉS-TORRENT dell'Università di Miami (Florida- USA) per un totale di 12 ore, che si svolgeranno dal 19 al 29 maggio p.v.

Agli studenti iscritti ai corsi triennali e magistrali di Lingue e LL.SS che parteciperanno ad almeno 5 incontri e sosterranno un colloquio valutato positivamente dalle docenti verranno attribuiti **2 CFU D**.

CONVEGNO ANNUALE DELL'ASSOCIAZIONE PER L'INFORMATICA UMANISTICA E LA CULTURA DIGITALE (AIUCD): "DIVERSITÀ, EQUITÀ E INCLUSIONE: SFIDE E OPPORTUNITÀ PER L'INFORMATICA UMANISTICA NELL'ERA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE"

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 20/05/2025 al 10/06/2025 mediante procedura esse3.

La prof.ssa Sabrina Piccinin ha inviato la richiesta di accreditamento per il XIV convegno annuale dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD) che si terrà a Verona a giugno 2025, organizzato dalla Digital Arena for Inclusive Humanities (DAIH) dell'Università degli Studi di Verona. Il tema del convegno sarà "Diversità, Equità e Inclusione: Sfide e Opportunità per l'Informatica Umanistica nell'Era dell'Intelligenza Artificiale" e rappresenta un'occasione unica per affrontare tematiche di rilevanza cruciale in un momento storico in cui l'integrazione tra tecnologia e discipline umanistiche è sempre più necessaria. In un mondo in cui l'intelligenza artificiale sta ridefinendo i confini del sapere, è fondamentale esplorare come questa trasformazione possa essere guidata da principi di inclusività ed equità. I temi trattati, come Digital Humanities e Inclusione, non solo evidenziano l'importanza di una rappresentazione diversificata nel campo delle scienze umanistiche, ma pongono anche l'accento su come gli strumenti digitali e computazionali possano essere utilizzati per democratizzare l'accesso al sapere e alla cultura.

Sito web: <https://aiucd2025.dlss.univr.it/>

Le studentesse e gli studenti che desiderano partecipare sono pregati di iscriversi al convegno utilizzando l'apposito form:

[Link al form di iscrizione studenti](#)

Il corso è rivolto a tutti gli studenti dei CdS di Lingue e LL.SS e consente l'attribuzione di **2 CFU D**.

Per poter ottenere i 2 CFU sopra indicati, alle studentesse e agli studenti sarà richiesto di partecipare ad almeno 5 sessioni (mezze giornate) su 6 e di redigere una relazione su uno degli interventi presentati al Convegno.

RICHIESTE ACCREDITAMENTO COLLEGIO DIDATTICO LINGUE DEL 12 MARZO 2025

SUMMER SCHOOL – SAM “TRICKS OF DESIRE A MIDSUMMER NIGHT’S DREAM AND THE NOBLE KINSMEN”

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

La prof.ssa Silvia Bigliazzi ha presentato la richiesta di accreditamento per la Summer School dal titolo SaM – “International Summer School: “Tricks of desire: A Midsummer Night’s Dream and The Noble Kinsmen” che si svolgerà dal 16 al 25 luglio 2025 ed è rivolta a 75 studenti iscritti ai CdS triennali e magistrali di Lingue e letterature straniere.

Le informazioni sull'attività sono reperibili al seguente link:

[SaM 2025 – Shakespeare Summer School: Tricks of Desire: A Midsummer Night’s Dream and The Two Noble Kinsmen – Skenè](#)

Criteri per la selezione: valutazione del CV e lettera motivazionale.

Saranno ammessi prima gli studenti di livello dottorale e magistrale e poi, solo se ancora disponibili posti, quelli di livello triennale per i quali sarà valutato il numero di CFU acquisiti.

Agli studenti iscritti ai corsi di Lingue e LL.SS che parteciperanno all'attività e produrranno una relazione valutata positivamente dalla docente verranno attribuiti **6 CFU D**.

UNI4EQUITY WORKSHOP “MOLESTIE SESSUALI IN AMBITO UNIVERSITARIO. UN APPROCCIO MULTIDISCIPLINARE E INTERSEZIONALE ALLA PREVENZIONE”

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

Il prof. Stefano Porru, docente di Medicina del Lavoro, ha inoltrato la richiesta di accreditamento per la partecipazione al Workshop on line, progetto Europeo UNI4Equity: **“MOLESTIE SESSUALI IN AMBITO UNIVERSITARIO. Un approccio multidisciplinare ed intersezionale alla prevenzione.”**

Da circa 2 anni, è in corso il progetto di ricerca UNI4Equity finanziato dall'Unione Europea, con l'obiettivo di contrastare le molestie sessuali nel contesto accademico e promuovere l'uguaglianza di genere nelle università. Sotto il coordinamento dell'Università di Alicante e con la partecipazione tra gli altri dell'Università di Verona, quale unico Ateneo italiano, il progetto si propone essenzialmente di promuovere la conoscenza sulle tematiche delle molestie sessuali, l'implementazione e la condivisione di buone pratiche, la sensibilizzazione e la formazione del personale, il supporto a vittime e testimoni, rafforzando le connessioni all'interno dell'Università di Verona e tra essa e il territorio.

La durata effettiva delle attività frontali del Workshop è di circa 6 ore per tre moduli.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione a chi avrà completato almeno 75% di ogni modulo, il questionario pre workshop, il questionario di valutazione post workshop ed il questionario di soddisfazione presenti nella pagina Moodle del Workshop.

Agli studenti dei CdS di Lingue e letterature straniere che avranno partecipato attivamente al progetto, verrà riconosciuto **1 CFU D**.

Per iscrizioni accedere con le proprie credenziali GIA al link:

<https://moodleext.univr.it/login/index.php>

VIVAIO DELL'ARTE TIPOGRAFICA

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

La prof.ssa Anna Bognolo organizza anche per l'a.a. 2024/25 il Laboratorio TAUUV, VIVAIO DELL'ARTE TIPOGRAFICA, che si svolgerà nei mesi di aprile-maggio 2025.

La Tipografia Artigiana Universitaria Veronese (TAUV) è frutto di un joint project tra il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e la Cooperativa sociale "Centro di lavoro S. Giovanni Calabria" di Verona e si serve del torchio manuale Albion fuso dalla Hopkinson & Co. di Londra nella prima metà dell'Ottocento. Le informazioni si trovano al seguente link: <https://sites.hss.univr.it/tauv/>

Il tirocinio è rivolto ai CdS triennali in **Lingue e Letterature per l'editoria e i media digitali**, di **Lingue e Letterature straniere** e della Magistrale di **Languages, literatures and digital culture (sono ammessi gli studenti che non hanno precedentemente frequentato il tirocinio durante il corso triennale)**. Prevede un percorso formato da lezioni teoriche di progettazione editoriale; un ciclo di 6 Conferenze sul Mondo del Libro (relazione); e culmina nel Laboratorio pratico con 24 ore di attività laboratoriali, che permetteranno di produrre un libro mediante un processo di stampa manuale.

N° massimo di studenti: 20

Crediti riconosciuti: **6 CFU F** (per il CdS L11-Ed-Dh), **6 CFU D** (per i corsi L11 e LM37)

Ore in aula: 20 (+ conferenze ed elaborato scritto)

Ore di laboratorio: 24 con produzione di libro a stampa manuale

Per iscrizione scrivere a anna.bognolo@univr.it.

Le richieste di iscrizione verranno accettate per ordine di arrivo, al raggiungimento del limite massimo di iscritti.

PILLOLE DI SOSTENIBILITÀ

Iscrizioni: per questo evento aperta la lista d'iscrizione online successivamente dagli organizzatori. Gli studenti nel compilare il piano di studi, devono inserire nel piano di studi l'attività in oggetto.

Il prof. Matteo Nicolini, in qualità di Presidente della commissione RUS comunica che il Senato Accademico nella seduta del 25 febbraio scorso ha accreditato il ciclo di incontri "Pillole di sostenibilità" con il riconoscimento di **1 CFU D** anche per i CdS afferenti all'area di Lingue e LL.SS.

Per i mesi di marzo e maggio 2025, la Commissione RUS ha organizzato i seguenti tre incontri che si terranno presso varie sedi universitarie:

Quando	Titolo	Dipartimento organizzatore	Responsabile scientifico	Dove
28.03.2025 14.30-18.00	Fast and Fashion, l'impatto delle grandi imprese sulla sostenibilità	Scienze Giuridiche	Professor Andrea Caprara	Aula D, Palazzo di Giurisprudenza
08.05.2025 16.30-18.30	Turismo sostenibile: nuovi modi di viaggiare	Scienze Economiche	Professoressa Veronica Polin	Aula STM01, Santa Marta
14.05.2025 17.00-18.30	Cambiamento climatico e disastri ambientali	Biotechnologie	Professor Claudio Zaccone	Aula Verde, Dipartimento Biotechnologie

Per gli studenti partecipanti vi è obbligo di presenza.

Le studentesse e gli studenti interessati dovranno redigere e inviare la propria relazione entro il **10 giugno 2025** all'indirizzo mail:

rus@ateneo.univr.it

Dopo lo svolgimento dell'attività formativa, verrà pubblicato l'elenco degli idonei e saranno altresì previste due date di verbalizzazione valide per tutti gli studenti nei mesi di maggio e/o giugno.

Per poter iscriversi agli appelli di verbalizzazione le studentesse e gli studenti dovranno inoltre verificare di aver inserito a libretto l'attività formativa.

LABORATORIO DI AVVIAMENTO ALLA LIS

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

Il prof. Manuel Boschiero ha presentato domanda di accreditamento per il Laboratorio di avviamento alla LIS avente i seguenti contenuti:

Obiettivi formativi:

Il laboratorio intende offrire alle studentesse e agli studenti la possibilità di maturare una conoscenza di base delle tematiche inerenti all'interazione e alla comunicazione con le persone sorde, con particolare attenzione agli aspetti linguistici, sociali e culturali.

Le conoscenze acquisite potranno essere utilizzate nell'ambito della formazione universitaria, ma anche, in prospettiva, nei diversi contesti lavorativi, promuovendo i processi d'inclusione.

Al termine del laboratorio le studentesse e gli studenti saranno in grado di:

- raggiungere una competenza linguistica di base relativa alla LIS, nelle abilità sia di comprensione che di produzione;
- raggiungere una conoscenza essenziale di alcuni aspetti della cultura della comunità sorda italiana;

saper applicare le conoscenze acquisite nel contesto di una comunicazione di uso quotidiano.

Programma:

Il laboratorio è strutturato in lezioni frontali, esercitazioni e attività pratiche / laboratoriali.

Modulo 1 (24 ore): lezioni frontali.

Modulo 2 (36 ore): attività laboratoriali di gruppo.

Partecipanti e modalità di selezione:

Il Laboratorio dovrà prevedere un minimo di 10 e un massimo di 20 iscritti.

La graduatoria sarà formata sulla base della seguente suddivisione:

- 6 posti sono riservati alle studentesse e agli studenti iscritti al primo anno (criterio di selezione: punteggio nella prova TOLC-SU);
- 4 posti sono riservati alle studentesse e agli studenti iscritti al primo anno magistrale (criterio di selezione: punteggio di laurea triennale);
- 10 posti sono riservati alle studentesse e agli studenti iscritti al II e III anno triennale e al II anno magistrale (criterio di selezione: media aritmetica voti).
- Per ogni categoria, a parità di punteggio, si darà la precedenza alla persona con minore età anagrafica.

In caso di mancata copertura dei posti riservati per una categoria, si procederà al subentro dando la precedenza - a parità di posizione in graduatoria - alla persona con minore età anagrafica.

Coloro che sono interessati a partecipare, dovranno compilare l'apposito modulo raggiungibile dal link presente sulla locandina dell'evento:

[Modulo di selezione](#)

Al raggiungimento del limite massimo di iscritti verrà creata una lista d'attesa (che verrà utilizzata in caso di rinunce).

Saranno ammessi al corso solo gli studenti in regola con l'iscrizione all'a.a. 2024-2025.

Modalità d'esame:

L'esame è composto da una prova di comprensione e di produzione.

Per sostenere la prova finale è richiesta la frequenza di almeno il 70% del laboratorio.

Periodo attività:

Il laboratorio inizierà nel mese di aprile e si concluderà entro il mese di settembre 2025.

Agli studenti dei CdS di Lingue e letterature straniere che avranno partecipato al laboratorio e risulteranno, verranno riconosciuti **3 CFU D**.

MEDIOEVI A VERONA – UN CICLO DI CONFERENZE

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

La prof.ssa Anna Cappellotto ha presentato la richiesta di accreditamento per un ciclo di conferenze denominato: *Medioevi a Verona* si propone come uno spazio di confronto e dialogo, alternativo ai tradizionali convegni e lezioni.

Gli studiosi e le studiose invitati avranno l'opportunità di presentare i propri studi e progetti di ricerca a un pubblico composto studenti, dottorandi e colleghi. L'iniziativa, che si svolgerà tra aprile e giugno 2025 consiste in una serie di conferenze interdisciplinari di studi medievali, con un focus privilegiato – ma non esclusivo – sulla filologia germanica. Gli incontri mirano a favorire il dialogo su progetti in corso, l'aggiornamento tra pari e la creazione di reti.

Per questa prima edizione interverranno medievisti della comunità scientifica nazionale e internazionale, come da programma:

Mercoledì 26 marzo 15.30

Prof. Gabriele Cocco (U. Bergamo), *La traduzione in anglosassone della Historia Apollonii e la Riforma Benedettina inglese del X secolo* (aprile)

Martedì 8 aprile ore 15.30

Prof. Omar Khalaf (U. Padova), *Re Alfredo e la voce del traduttore nei Prose Psalms*

Mercoledì 14 maggio ore 17.30

Prof. Manfred Kern (U. Salzburg), *The Wenceslas Bible and the German Bible Translation in the 14th and 15th Century*

Martedì 27 maggio ore 17.30

Prof. Mattia Cavagna (Université catholique de Louvain-la-Neuve), *La ricezione di Ovidio nel Medioevo francese: la glossa vs il florilegio*

Mercoledì 4 giugno ore 17.30

Prof.ssa Henrike Manuwald (U. Göttingen), *Textiles as Texts? The case of the Tristan Tapestries*.

Agli studenti iscritti ai seguenti CdS:

- Lingue e letterature per l'editoria e i media digitali
- Lingue e Letterature straniere
- Languages, literatures and digital culture

che parteciperanno a tutte le conferenze e predisporranno una relazione approvata dalla docente, verrà attribuito **1 CFU D**.

EQUITÀ NELL'ISTRUZIONE. DALLA SCUOLA SECONDARIA ALL'UNIVERSITÀ IN EUROPA

(Vecchio titolo STUDIO SMOOTHING THE PARTH FROM COMPULSORY TO TERTIARY EDUCATION IN EUROPE)

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

Il Magnifico Rettore Pier Francesco Nocini, propone l'accREDITAMENTO dell'evento organizzato con Unicredit Foundation ETS con la partecipazione del Presidente Andrea Orcel. Durante l'evento, programmato nella mattinata di **martedì 8 aprile 2025**, nell'aula Magna del Silos di Ponente, verrà presentato lo Studio EQUITÀ NELL'ISTRUZIONE. DALLA SCUOLA SECONDARIA ALL'UNIVERSITÀ IN EUROPA (Vecchio titolo: *Smoothing the Parth from Compulsory to Tertiary Education in Europe*), promosso da UniCredit

Foundation e curato dal prof. Daniele Checchi, Ordinario di Economia Politica presso l'Università di Milano, con il coordinamento del Centro Studi d'Agliano.

È previsto altresì un collegamento da remoto con Andreas Schleicher, direttore per l'istruzione e le competenze presso l'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico (OECD).

In considerazione del tema trattato di notevole interesse anche per le studentesse e gli studenti dell'Ateneo, il Presidente Orsel riserverà loro del tempo per una sessione di Q&A su diversi temi che vi verranno segnalati.

Agli studenti dei CdS di Lingue e letterature straniere che avranno partecipato attivamente all'evento e predisporranno una relazione valutata positivamente dalla prof.ssa Chiara Battisti, verrà riconosciuto **1 CFU D**.

DIGITAL SPRITZ

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

Il prof. Simone Rebora ha inoltrato richiesta di accreditamento per la serie di incontri del *Digital Spritz*, che si terrà tra 19 marzo e 15 ottobre 2025 con il seguente calendario:

Data	Relatore	Affiliazione	Titolo intervento
19/03/25	Corina Veleanu	Université Lumière Lyon 2	AGESpeak: A cross-cultural and multilingual exploration of interactions between carers and residents in retirement homes (French, English, Chinese)
30/04/25	Rachele Sprugnoli	Università Cattolica del Sacro Cuore	Il dialetto parmigiano incontra i linked data: nuove prospettive per la ricerca dialettologica
14/05/25	Susanna Allés-Torrent	University of Miami	Data, what else? Verso una pratica accessibile e sostenibile: il caso dell' <i>Archive of Biographical Writing in Medieval and Early Modern Iberia</i>
25/06/25	Sandrine Ollinger	CNRS-ATILF, Nancy	ALUMCoCo : Measuring the influence of lexical context on the sense annotation task
24/09/25	Sonia Solfrini	Université de Genève	Il trattamento digitale dei testi del Cinquecento in lingua francese: il progetto SETAF
15/10/25	Victor Schröder Millet	Universidade de Santiago de Compostela	What do we want digital editions for? Critical thoughts on digital philology after four editions in <i>Hartmann von Aue – digital</i>

Agli studenti iscritti ai corsi di Lingue e LL.SS che parteciperanno agli incontri e predisporranno una relazione approvata dal docente verrà attribuito **1 CFU D**.

UNA NUOVA BABELE: PLURILINGUISMO, TRANSLINGUISMO E TRADUZIONE NELLA LETTERATURA CONTEMPORANEA

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 05/05/2025 al 25/05/2025 mediante procedura esse3.

La prof.ssa Gabriella Pelloni ha presentato la richiesta di accreditamento per il convegno denominato: *Una nuova Babele: plurilinguismo, translanguismo e traduzione nella letteratura contemporanea* che si terrà dal 26 al 28 maggio 2025.

Agli studenti iscritti ai corsi di Lingue e LL.SS che parteciperanno e predisporranno una relazione approvata dalla docente verrà attribuito **1 CFU D**.

RICHIESTE ACCREDITAMENTO COLLEGIO DIDATTICO LINGUE DEL 15 GENNAIO 2025

L'INVENZIONE DEGLI ULTRACORPI. CORPOREITÀ ALTRE, ALIENE, IBRIDE NELLA LETTERATURA SPECULATIVA ANGLOFONA

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 26/02/2025 al 19/03/2025 mediante procedura esse3.

La prof.ssa Chiara Battisti ha inoltrato richiesta di accreditamento per la Giornata di Studi "L'invenzione degli ultracorpi. Corporeità altre, aliene, ibride nella letteratura speculativa anglofona", che si terrà il 20 marzo 2025. La quarta edizione della Giornata di Studi sulla narrativa speculativa anglofona, sul tema della corporeità è organizzata in collaborazione con l'Extra Sci-Fi Festival.

Agli studenti iscritti ai seguenti CdS:

- Lingue e culture per il turismo e commercio internazionale
- Lingue e letterature per l'editoria e i media digitali
- Lingue e Letterature straniere
- Languages, literatures and digital culture

che parteciperanno alla giornata di studi e predisporranno una relazione approvata dalla docente, verrà attribuito **1 CFU D**.

Per dettagli sul programma si prega di contattare chiara.battisti@univr.it

CORSO INTENSIVO DI LINGUA POLACCA

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

Il prof. Stefano Aloe propone l'accreditamento per un Corso intensivo di Lingua polacca organizzato dal Dipartimento di Lingue e LL.SS e tenuto da docenti ospiti dell'Università di Lodz (Polonia).

Il suddetto corso è a frequenza obbligatoria per 60 ore di didattica, destinato a 20 studenti, si terrà nel secondo semestre e avrà inizio dal 24 febbraio fino a maggio 2025.

La selezione dei candidati verrà fatta dal prof. Aloe.

Agli studenti di Lingue che parteciperanno al corso e avranno ottenuto l'idoneità verranno attribuiti **3 CFU D**.

#BOOKTOK. TEORIA E APPLICAZIONI PRATICHE

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

Il prof. Massimo Salgaro ha inoltrato richiesta di accreditamento per il seminario che si terrà in data compresa tra marzo e maggio 2025.

Successivamente verrà pubblicato il programma delle attività.

Gli studenti interessati a partecipare dovranno, entro fine febbraio, inviare una mail a massimo.salgaro@univr.it

Agli studenti iscritti ai corsi di Lingue e LL.SS che avranno partecipato al seminario e superato le esercitazioni finali, che verrà attribuito **1 CFU D**.

RICHIESTE ACCREDITAMENTO COLLEGIO DIDATTICO LINGUE DEL 20 NOVEMBRE 2024

CICLO DI INCONTRI: NIETZSCHE E IL CONTEMPORANEO/1. NIETZSCHE NELLO SPECCHIO DEL 900 TEDESCO.

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 20/12/2024 al 22/01/2025 mediante procedura esse3.

La prof.ssa Pelloni ha presentato domanda di accreditamento per il *Ciclo di incontri: Nietzsche e il contemporaneo/1. Nietzsche nello specchio del 900 tedesco*, che si svolgeranno dal 23 gennaio al 15 maggio 2025.

Agli studenti iscritti ai seguenti CdS:

- Lingue e Letterature straniere
- Languages, literatures and digital culture

che parteciperanno almeno a 4 incontri e produrranno un elaborato approvato dalla docente, verrà attribuito **1 CFU D**.

RICHIESTE ACCREDITAMENTO COLLEGIO DIDATTICO LINGUE DEL 16 OTTOBRE 2024

CONVEGNO INTERNAZIONALE DEL CRIER. IL VENETO NEL ROMANTICISMO EUROPEO: LUOGHI, IMMAGINI, SUONI E NARRAZIONI.

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 18/10/2024 al 5/11/2024 mediante procedura esse3.

Il prof. Davide di Maio ha presentato domanda di accreditamento per il *Convegno internazionale del CRIER: Il Veneto nel Romanticismo europeo: luoghi, immagini, suoni e narrazioni* che si svolgerà nei giorni 6-7 e 8 novembre 2024.

Agli studenti iscritti ai CdS di Lingue e Letterature Straniere che parteciperanno a entrambe le conferenze e produrranno un elaborato approvato dalla docente, verranno attribuiti **2 CFU D**.

UNI4EQUITY WORKSHOP "MOLESTIE SESSUALI IN AMBITO UNIVERSITARIO. CONOSCERE, AGIRE, TUTELARE"

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

Il Prof. Stefano Porru docente di Medicina del Lavoro ha inoltrato la richiesta di accreditamento per il Workshop del progetto Europeo UNI4Equity: **"MOLESTIE SESSUALI IN AMBITO UNIVERSITARIO. Conoscere, Agire, Tutelare."** che si terrà nei giorni 26,27 e 28 Novembre 2024.

UNI4Equity è un progetto di ricerca finanziato dall'Unione Europea, con l'obiettivo di contrastare le molestie sessuali nel contesto accademico e promuovere l'uguaglianza di genere nelle università. Sotto il coordinamento dell'Università di Alicante e con la partecipazione tra gli altri dell'Università di Verona, quale unico Ateneo italiano, il progetto si propone essenzialmente di promuovere la conoscenza sulle tematiche delle molestie sessuali, l'implementazione e la condivisione di buone pratiche, la sensibilizzazione e la formazione del personale, il supporto a vittime e testimoni, rafforzando le connessioni all'interno dell'Università di Verona, tra essa e il territorio.

Al fine di incentivare la partecipazione a tale Workshop, gli studenti iscritti ai CdS di Lingue che intendono partecipare è richiesta una frequenza di circa 3--4 ore per tre pomeriggi, il 26, 27 e 28 Novembre 2024. Per le particolari modalità didattiche, il corso è al momento aperto a 25 persone. Tuttavia, il materiale del workshop sarà reso disponibile a tutta UNIVR, con modalità che saranno comunicate successivamente. I due corsi previsti nel corso del 2025 saranno tenuti sia on line, sia in presenza.

Alla fine delle giornate del workshop verrà rilasciato un attestato di partecipazione

Agli studenti dei CdS di Lingue e letterature straniere che avranno partecipato attivamente al progetto, verrà attribuito **1 CFU D**.

Per iscrizioni compilare il modulo al link

<https://limesurvey.univr.it/index.php/397786?lang=it>

RICHIESTE ACCREDITAMENTO COLLEGIO DIDATTICO LINGUE DEL 2 OTTOBRE 2024

CONVEGNO INTERNAZIONALE "LAW AND MEMORY"

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 30/10/2024 al 20/11/2024 mediante procedura esse3.

Le prof.sse Battisti e Fiorato hanno presentato domanda di accreditamento per il convegno internazionale "Law and memory", che si terrà nei giorni 21 e 22 novembre 2024.

Agli studenti dei CdS triennali LLS, ED-DH, L12 E agli studenti del CdS magistrali LM37 e LM38 che parteciperanno e produrranno una relazione finale approvata dal docente referente verranno attribuiti **2 CFU D**.

CONVEGNO INTERNAZIONALE "THE RECEPTIONS OF OPHELIA, 1599-1900"

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 19/11/2024 al 09/12/2024 mediante procedura esse3.

Il prof Stelzer ha presentato domanda di accreditamento per il convegno internazionale "The receptions of Ophelia, 1599-1900", che si terrà nei giorni 10 e 11 dicembre 2024.

Agli studenti dei CdS triennali in Lingue e Letterature straniere, Lingue e letterature per l'editoria e i media digitali e agli studenti del CdS magistrali LM37 e LM38 che parteciperanno e produrranno una relazione finale approvata dal docente referente verrà attribuito **1 CFU D**.

CORO E ORCHESTRA DELL'UNIVERSITÀ DI VERONA"

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

I docenti referenti del Coro e Orchestra dell'Università di Verona hanno presentato proposta di riconoscimento crediti agli studenti e studentesse, regolarmente iscritti/e ai CdS triennali e magistrali, che prenderanno parte all'attività del coro e/o orchestra dell'Università di Verona. Sia il coro che l'orchestra comprendono un Referente e un gruppo di membri che agiscono come direttivo, garantendo il monitoraggio continuo delle attività svolte, inoltre gli incontri si svolgono in maniera regolare e prevedibile rendendo quindi possibile tracciare la partecipazione degli studenti attraverso un foglio firme. Viene proposta la seguente attribuzione di CFU:

1 CFU D per semestre ad ogni studente o studentessa che raggiunga il 75% di presenze registrate all'interno del gruppo Coro o all'interno del gruppo Orchestra (le ore in gruppi diversi non sono cumulabili fra loro), computabili come almeno 30 ore di attività per semestre fino ad un massimo di **2 CFU D** per anno accademico.

Viene segnalata la disponibilità della prof.ssa Chiara Della Libera a svolgere la funzione di referente universitario per l'assegnazione dei CFU

RICHIESTE ACCREDITAMENTO COLLEGIO DIDATTICO LINGUE DEL 11 SETTEMBRE 2024

TAI/TI AIUTO IO

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

La prof.ssa Alessandra Cordiano, referente per la sostenibilità sociale, ha inoltrato la richiesta di accreditamento per il progetto di volontariato universitario per supportare nelle materie di studio studentesse e studenti del biennio delle scuole secondarie di secondo grado, provenienti da contesti socio-economici e culturali svantaggiati a rischio di dispersione scolastica.

Le volontarie e volontari coinvolti saranno studentesse e studenti universitari del nostro Ateneo, selezionati, formati e accompagnati nel loro percorso da un gruppo di docenti referenti del progetto.

Il reclutamento verrà svolto tramite una campagna di comunicazione e con l'adesione ad un modulo messo a disposizione on line (v. locandina, nella quale il link è al momento non attivo), mediante il quale sarà possibile manifestare la propria disponibilità al progetto, indicando anche una o più aree disciplinari di interesse:

1. Area matematico-scientifica (es., matematica, scienze, tecnologia, informatica)
2. Area umanistica (es., italiano, storia, geografia, diritto, economia)
3. Area Linguistica (es., italiano L2, inglese, tedesco, spagnolo, francese, russo).

Saranno ammesse/i al progetto al massimo 30 studentesse/i, che avranno manifestato la propria disponibilità entro il prossimo **28 ottobre 2024**.

Con la/il volontaria/o si concorderà:

(1) la partecipazione obbligatoria a un percorso di formazione di 8 ore, organizzata intorno al mese di dicembre, nelle sedi dell'Ateneo, sui seguenti contenuti:

- ruolo della/del volontaria/o: competenze per instaurare e condurre un'efficace relazione educativa;
- elementi di pedagogia e di pedagogia interculturale;
- lingua italiana nello studio;
- intervento del volontario/della volontaria: aspetti didattici e operativi.

(2) un percorso di minimo 15 incontri con la/o studente da seguire per un minimo di 22,5 ore di attività didattica tra febbraio e maggio 2025: gli incontri si terranno on-line, avranno la durata di 1,5 ore e cadenza settimanale, all'orario concordato;

(3) la partecipazione ad alcuni momenti di monitoraggio con il gruppo di lavoro del progetto e con i docenti di classe dello studente supportato.

Gli studenti di lingue che svolgeranno le attività di formazione (8 ore), le attività di supporto assegnate (minimo 15 incontri per minimo di 22,5 ore) e la redazione di una relazione che verrà vagliata prima dal Gruppo di lavoro del progetto e poi approvata da una/un docente referente verrà attribuito **1 CFU D**.

CONVERSAZIONI AMERICANE. CICLO DI INCONTRI

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 09/10/2024 al 30/10/2024 mediante procedura esse3.

La prof.ssa Chiara Battisti ha inoltrato richiesta di accreditamento per il Ciclo di Incontri **Conversazioni Americane** che si terrà da ottobre 2024 a maggio 2025. Il ciclo di incontri è organizzato congiuntamente con la Prof.ssa Cristina Consiglio dell'Università di Bari.

Agli studenti iscritti ai seguenti corsi di studio:

- Lingue e culture per il turismo e commercio internazionale L12
- Lingue e letterature per l'editoria e i media digitali L11-ED-DH
- Lingue e letterature straniere L11-LLS
- Language, literatures and digital culture LM37

che parteciperanno ad un minimo di 4 incontri e produrranno una relazione approvata dalla docente proponente verrà attribuito **1 CFU D**.

Per dettagli sul programma si prega di contattare chiara.battisti@univr.it

SEMINARIO CON LA SCRITTRICE OLGA MARTYNOVA: L'EASTERN TURN DELLA LETTERATURA DI LINGUA TEDESCA

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 18/09/2024 al 09/10/2024 mediante procedura esse3.

La prof.ssa Gabriella Pelloni ha inoltrato la richiesta di accreditamento per la conferenza Letteratura transculturale in lingua tedesca (focus Eastern Turn e opera di Olga Martynova) che si terrà il giorno **10 ottobre 2024**.

Agli studenti dei CdS di Lingue e letterature straniere che parteciperanno e produrranno una relazione approvata dalla docente proponente, verrà attribuito **1 CFU D**.

HISTORIAS FINGIDAS. IDENTITÀ E TRAVESTIMENTI: IL GENERE FEMMINILE NEL ROMANZO CAVALLERESCO SPAGNOLO

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 30/10/2024 al 20/11/2024 mediante procedura esse3.

La prof.ssa Anna Bognolo ha presentato domanda di accreditamento per il *Convegno internazionale Historias Fingidas. Identità e travestimenti: il genere femminile nel romanzo cavalleresco spagnolo* che si svolgerà nei giorni 21 e 22 novembre 2024.

Agli studenti dei corsi:

- Lingue e letterature per l'editoria e i media digitali L11-ED-DH
- Lingue e letterature straniere L11-LLS

- Language, literatures and digital culture LM37

affendenti all'area di Lingue e Letterature Straniere che parteciperanno a entrambe le conferenze e produrranno un elaborato approvato dalla docente, verranno attribuiti **2 CFU D**.

ITALIA NEL MONDO – CICLO TEMATICO DI CONFERENZE “DON NICOLA MAZZA”

Isrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

L'istituto Don Nicola Mazza ha inoltrato la richiesta di accreditamento per l'anno 2024-25 per il ciclo tematico di conferenze “Italia nel mondo”.

Si tratta di sette conferenze, così strutturate:

Lunedì 14 ottobre 2024 – ore 17.30

Italian Soft-Power in the world. *Relatore:* Min. Plen. Fabrizio Lobasso, *moderatrici:* prof.ssa Roberta Facchinetti e Prof.ssa Annalisa Ciampi

Lunedì 21 ottobre 2024 – ore 17.30

L'Italia nel mondo contendibile. *Relatore:* dott. Filippo Maronta, *moderatrice:* prof.ssa Annalisa Ciampi

Lunedì 28 ottobre 2024 – ore 17.30

Italia-Germania: amici compresi o incompresi? *Relatori:* dott. Lino Pellino, dott. Angelo Conte, *moderatore:* prof. Tommaso Dalla Massara

Lunedì 4 novembre 2024 – ore 17.30

La diplomazia papale nella inutile strage. *Relatore:* prof. Alberto Melloni, *moderatore:* prof. Giuseppe Comotti

Lunedì 11 novembre 2024 – ore 17.30

Debito pubblico, crescita economica, vincoli europei e... riforme. *Relatrice:* prof.ssa Elsa Fornero, *moderatore:* prof. Paolo Pertile

Lunedì 18 novembre 2024 – ore 17.30

Uso responsabile dell'AI – Il contributo italiano nel dibattito internazionale. *Relatore:* prof. Guglielmo Tamburrini, *moderatori:* prof. Paolo Fiorini e prof. Carlo Chiurco

Lunedì 25 novembre 2024 – ore 17.30

La trappola demografica – Prospettive e sostenibilità. *Relatrice:* prof.ssa Letizia Mencarini, *moderatrice:* prof.ssa Veronica Polin

Agli studenti dei corsi triennali e magistrali di Lingue e letterature straniere che si saranno iscritti sul sito, parteciperanno ad almeno a 4 conferenze e stileranno una relazione approvata dalla commissione formata dalla Prof.ssa Sibilla Cantarini (referente) e dal dott. Davide Di Maio, verrà **attribuito 1 CFU D**.

Per iscrizioni e informazioni:

[32° Ciclo di Conferenze: Italia nel Mondo • Collegio Mazza](#)

CULTURAL & DIGITAL HUMANITIES

Isrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

La prof.ssa Chiara Battisti ha inoltrato richiesta di accreditamento per il percorso formativo esperienziale “Cultural & Digital Humanities” che si terrà da novembre a dicembre 2024. L'attività è organizzata in collaborazione con l'Hub Rete Verona, progetto promosso dal Ministro per lo Sport e i Giovani, attraverso il Dipartimento per le Politiche giovanili e il servizio civile universale della Presidenza del Consiglio dei

Ministri, affidato a Invitalia - Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa SpA.

In tale contesto, sarà avviato un percorso formativo per sviluppare la vocazione di impresa e il rafforzamento delle competenze dei giovani per progetti di autoimpiego e autoimprenditorialità con un particolare focus sulla tematica "Cultural & Digital Humanities".

Saranno trattati diversi argomenti abbinati a casi concreti nazionali e internazionali che hanno fatto uso della Realtà Aumentata per la cultura e il turismo. Verranno presentate soluzioni di Realtà Mista e Virtuale, mostre e musei immersivi e phygital, applicazioni web di ultima generazione, applicazioni mobile, grazie al supporto del nostro partner d'eccellenza Capitale Cultura. Gli studenti partecipanti saranno accompagnati allo scopo di:

- Aumentare la capacità di intraprendere un percorso imprenditoriale con competenza
- Acquisire una maggiore consapevolezza delle proprie capacità e una minore percezione dell'incertezza relativa al proprio possibile progetto imprenditoriale.
- Utilizzare criteri di fattibilità per un'idea imprenditoriale
- Saper valutare le richieste del mercato
- Capire le caratteristiche necessarie per la creazione di un team
- Progettare e valutare i modelli di business applicabili
- Comprendere gli aspetti economici di una startup
- Valutare le diverse opzioni di finanziamento.

L'attività è riservata a 10 studenti iscritti ai CdS di Lingue e LL.SS. alla piattaforma moodle,

Agli studenti iscritti ai CdS di Lingue che parteciperanno all'attività e produrranno una presentazione approvata dal docente proponente verranno attribuiti **2 CFU D**.

Le attività si svolgeranno presso Hub Rete Verona in via Campofiore 19B a Verona per l'intera durata del percorso, salvo le visite programmate presso i partner coinvolti.

Per dettagli sul programma si prega di contattare:

Dott.ssa Silvia Donatini, 331 141 3457, sdonatini@invitalia.it

LABORATORIO DI INTERCOMPRESIONE TRA LE LINGUE ROMANZE: CORSI BASE E AVANZATO (1° E 2° SEMESTRE)

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

Il Centro Linguistico di Ateneo organizza per l'a.a. 2024/2025 due laboratori plurilingui di intercomprensione fra lingue romanze; uno di livello base nel 1° semestre e uno di livello avanzato nel 2° semestre.

New: Openday

È possibile partecipare liberamente a una delle date di OpenDay programmate per la presentazione del Laboratorio di intercomprensione fra le lingue romanze e per la sperimentazione di un'attività omnicomprensiva.

- Giovedì 26 settembre 2024, ore 14.00, aula 1.13 (Sede in Vicolo Campofiore, 2)
- Giovedì 20 febbraio 2025, ore 14.00, aula 1.13 (Sede in Vicolo Campofiore, 2)

A chi si rivolgono i laboratori?

- Il **laboratorio base** si rivolge a studenti di qualsiasi lingua materna con una competenza anche minima in almeno due delle lingue bersaglio (spagnolo, catalano, italiano, portoghese e francese). L'obiettivo è il raggiungimento di un livello intermedio di competenza ricettiva scritta e orale (A2+/B1- del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue) in tutte e cinque le lingue;

- Il **laboratorio avanzato** si rivolge agli studenti che hanno già frequentato il laboratorio base. L'obiettivo è il raggiungimento di un livello avanzato di competenza ricettiva scritta e orale (B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue) in tutte e cinque le lingue, l'acquisizione di strategie atte a gestire delle interazioni intercomprensive orali e delle attività di sensibilizzazione al rumeno e alle lingue

minoritarie.

I laboratori si svolgeranno in modalità *blended*, con lezioni sincrone (**in presenza**) presso il CLA (20 ore) e studio online settimanale su istanza Moodle dell'Università (16 ore). Ciascun laboratorio prevede 1 incontro settimanale sincrono di 2 ore per 10 settimane. La frequenza è obbligatoria per il 70% del corso.

Svolgimento:

Laboratorio Base 1° sem. dal 10/10/2024 al 12/12/2024, il giovedì 14.00-15.40

Laboratorio Base 2° sem. dal 06/03/2025 al 15/05/2025 il giovedì 14.00-15.40

Alla fine del percorso didattico, è prevista una prova finale che va superata per l'ottenimento dei CFU.

Agli studenti dell'Area di Lingue e Letterature straniere (classi L11, L12, LM37, LM38) che parteciperanno al laboratorio e che risulteranno idonei verranno attribuiti **3 CFU D**.

Iscrizioni:

Per frequentare il **laboratorio base del 1° semestre** è necessario iscriversi **dal 02/09/2024 al 30/09/2024** compilando il modulo on-line al link: [Iscrizione Laboratorio IC Base 1° sem. A.A. 2024-25 \(office.com\)](https://office.com). L'elenco degli ammessi verrà pubblicato nel sito del CLA.

Per frequentare il **laboratorio avanzato del 2° semestre** è necessario iscriversi **dal 01/01/2025 al 20/02/2025**

compilando il modulo on-line al link: [Microsoft Forms \(office.com\)](https://office.com).

L'elenco degli ammessi verrà pubblicato nel sito del CLA. Data la natura laboratoriale, il numero di posti è limitato a 30.

All'atto dell'iscrizione ai laboratori i partecipanti saranno invitati a compilare un questionario conoscitivo.

Referenti del corso: Alessandra Zangrandi e Manuel Boschiero.

Il corso sarà tenuto da Susana Benavente e Paola Celentin.

Per informazioni: intercomprensione@ateneo.univr.it

SEMINARIO HISTORIA, DIALECTOLOGÍA Y HUMANIDADES DIGITALES: HACIA UN ESTUDIO HOLÍSTICO DE LA VARIACIÓN EN ESPAÑOL

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 24/10/2024 al 14/11/2024 mediante procedura esse3.

Il prof. De Beni ha inoltrato una richiesta di accreditamento per il seminario "Historia, dialectología y humanidades digitales: hacia un estudio holístico de la variación en español", che si terrà tra la seconda metà di novembre e inizio dicembre (1 settimana).

Nel seminario tenuto dal prof. Borja Alonso Pascua, di natura sia teorica sia pratica, si offrirà un'introduzione allo studio dell'innovazione e della diffusione del cambiamento in spagnolo a livello intralinguistico (ovvero grammaticale) ed extralinguistico (ossia geografico) a partire dalla nozione di gradualità. Più specificamente, si dimostrerà come certi patterns geolinguistici possano non solo dare informazioni sulla semplice distribuzione di un fenomeno (nicchia di studio privilegiata dalla dialettologia tradizionale), ma anche sul sequenziamento del percorso diacronico subito dalla variante innovatrice e da quella arcaica.

Questa proposta di rilettura dei dati di variazione consentirà di dipanare, tramite l'analisi di superfici geografiche ridotte (e di conseguenza facili da gestire in termini quantitativi), processi linguistici estendibili con successo a una vasta gamma di lingue e dialetti al di là dello spagnolo, come ci si adopererà per dimostrare con alcuni esempi di variazione. Dato che lo studio dei fenomeni descritti richiede altresì

l'utilizzo di programmi specializzati per la proiezione cartografica dei dati, il seminario includerà una sessione pratica dedicata all'acquisizione dei rudimenti del software QGIS.

Agli studenti iscritti ai CdS afferenti al Dipartimento di Lingue che seguiranno il seminario e produrranno una relazione approvata dal docente proponente, verrà attribuito **1 CFU D**.

RICHIESTE ACCREDITAMENTO COLLEGIO DIDATTICO LINGUE DEL 30 AGOSTO 2024

SLIV@ - SLAVISTICS IN VERONA

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

I docenti di slavistica hanno inoltrato una richiesta di accreditamento per i "Seminari Sliv@ - Slavistics in Verona", incontri di varia natura su temi di interesse slavistico che spaziano dalla linguistica alla musica, dalla letteratura e la filologia.

I seminari SLIV@ - Slavistics in Verona – prevedono una serie di incontri tematici di interesse slavistico che si distinguono in tre tipi di attività: (1) **Slavik Linguistics Webinars**, un ciclo di incontri di linguistica slava (a cura di Daniele Artoni, Marco Biasio, Jelena Živojinović) in collaborazione con la Università Humboldt di Berlino, con la partecipazione di linguisti italiani e internazionali, (2) **Balakirevskij kružok-II salotto di Balakirev**, un ciclo di seminari (a cura di Anna Giust) con incontri a tema musicologico e sulle intersezioni tra letteratura e musica nell'ambito russo e slavo, (3) **Incontri e crocevia**, attività di comunicazione (a cura di tutto il settore) e disseminazione, tra cui presentazioni di libri, incontri con autori, conferenze a tema slavistico, ecc.

Nel corso dell'a.a. 2024-25 si prevede un totale di circa 20 incontri. Gli incontri saranno sempre promossi nella sezione "News ed eventi" del sito del dipartimento.

Gli incontri si svolgeranno da settembre 2024 a luglio 2025.

Agli studenti dell'Area di Lingue e Letterature Straniere che parteciperanno ad almeno 4 conferenze e produrranno una breve relazione scritta valutata positivamente dai referenti **1 CFU D**, a coloro che parteciperanno ad almeno 8 conferenze e produrranno una breve relazione scritta valutata positivamente dai referenti, verranno riconosciuti **2 CFU D**.

EINE DER VORZÜGLICHSTEN UND GELESENSTEN MONATSSCHRIFTEN: 250 JAHRE TEUTSCHER MERKUR

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

Il prof Kofler ha inoltrato una richiesta di accreditamento per il convegno "Eine der vorzüglichsten und gelesensten Monatsschriften: 250 Jahre Teutscher Merkur", che si svolgerà dal 9 all'11 ottobre 2024. Agli studenti dei CdS ED-DH, LLS e LM37 che parteciperanno e produrranno una breve relazione finale valutata positivamente dal docente referente, verranno attribuiti **2 CFU D**.

UNIVERSITÀ E DSA – METODI E STRATEGIE PER AFFRONTARE LO STUDIO E IL PERCORSO UNIVERSITARIO (EDIZIONE 2024)

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

Il prof Boschiero ha inoltrato una richiesta di accreditamento per l'iniziativa "Università e DSA – metodi e strategie per affrontare lo studio e il percorso universitario" (coordinamento e supervisione scientifica del prof Lascioli).

Il percorso prevede sei incontri, con inizio nel mese di ottobre 2024, il primo incontro a carattere generale e ulteriori cinque a carattere laboratoriale.

Solo per i laboratori si prevede un numero massimo di 25 partecipanti ciascuno.

In caso di raggiungimento del numero massimo di iscrizioni si darà priorità:

- a chi abbia partecipato al maggior numero di incontri precedenti, in subordine
- a chi sia in possesso di una diagnosi DSA e risulti già accreditato presso l'ufficio o a chi produrrà la documentazione medica in sede di iscrizione al corso, rispetto a chi non ne sia in possesso

Sarà possibile anche la partecipazione ad un singolo incontro, compatibilmente con la presenza di posti liberi

Si propone di attribuire **1 CFU D** agli studenti che:

- avranno frequentato il ciclo di incontri con obbligo di frequenza al 75% calcolato sul monte ore dei soli laboratori,
- e
- avranno superato i test relativi agli incontri seguiti (per ogni incontro: 5 domande a risposta multipla riguardanti temi trattati. Il test si riterrà superato rispondendo in modo esatto a 3 domande con un solo tentativo a disposizione.

Gli incontri sono aperti a tutti gli studenti dei CdS triennali e magistrali afferenti al Dipartimento di Lingue.

RICHIESTE ACCREDITAMENTO COLLEGIO DIDATTICO LINGUE DEL 17 LUGLIO 2024

PROGETTO "B-EDUCATION: IDEE CHE VALGONO"

Iscrizioni: per questo evento non verrà aperta la lista d'iscrizione online; ma i risultati saranno caricati da backoffice sulla base della lista degli aventi diritto, fatta pervenire dagli organizzatori o docenti referenti subito dopo la fine dell'attività.

Il Progetto "**B-education: idee che valgono**", dedicato alle studentesse e agli studenti universitari di qualsiasi Corso di Studio e nato dalla sinergia tra BPER Banca, CivicaMente e FEduF - Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio, si pone come obiettivo quello di fornire ai partecipanti un ventaglio di competenze trasversali utili al loro percorso di crescita professionale e culturale, attraverso il loro coinvolgimento in un contesto che richiede di ideare e progettare programmi di Educazione Finanziaria per giovani e adulti.

Come avvenuto nella scorsa edizione, il progetto si articola in due fasi:

- la prima fase (**fase LEARN**), dalla stipula della Convenzione fino al **29 luglio 2024**, prevede, per gli studenti partecipanti, lo svolgimento da remoto di attività formative su temi finanziari ed economici, attraverso una piattaforma dedicata di Meet&Learn - CRM sviluppata da CivicaMente con il riconoscimento ufficiale del MUR. Questa prima fase (quantificata in circa 15 ore di lavoro) verrà seguita da un test online di valutazione delle conoscenze acquisite, al termine del quale verrà rilasciato un attestato, anche ai fini dell'accREDITamento di CFU;
- la seconda fase (**fase MAKE**), quantificabile in 50 ore di lavoro, vedrà gli studenti partecipanti divisi in Gruppi di Lavoro per lavorare all'elaborazione e formalizzazione di un Project Work. Solamente chi avrà concluso la fase Learn potrà iscriversi alla fase Make, dal 30 luglio al 6 settembre 2024. Ogni Gruppo di Lavoro si potrà costituire autonomamente o in automatico attraverso la piattaforma. Inoltre, ogni Gruppo di lavoro sarà valutato anche in base alla multidisciplinarietà dello stesso, ovvero in base alla diversità dei corsi di laurea e/o dipartimenti dei suoi membri. Punteggi incrementali verranno assegnati sulla base della percentuale di eterogeneità di ogni Gruppo di Lavoro.

I partecipanti, per presentare l'elaborato finale, saranno invitati a partecipare ai webinar in plenaria, ai workshop e agli office hours organizzati dai tutor di B-education e fare in autonomia

degli approfondimenti sulla tematica a loro assegnata, così da migliorare il know-how acquisito con le attività di e-learning.

I Project Work prodotti verranno valutati da una giuria di esperti nominata da BPER Banca (Comitato Scientifico), che selezionerà i progetti più meritevoli: a gennaio 2025 verrà organizzato un evento di premiazione durante il quale saranno presentati i 6 vincitori dei premi messi in palio da BPER Banca.

Per informazioni e per iscrizione all'attività consultare il sito web dedicato:

[B-education: idee che valgono](#)

Agli studenti dei CdS di Lingue e letterature straniere verrà riconosciuto **1 CFU D a chi completerà la fase LEARN e 1 CFU D ulteriore a chi realizzerà il Project Work**, per un totale di **2 CFU D** a chi completerà tutte le attività previste dal Progetto.

RICHIESTE ACCREDITAMENTO COLLEGIO DIDATTICO LINGUE DEL 5 GIUGNO 2024

I FRATELLI GRIMM E IL ROMANTICISMO TEDESCO: LETTERATURA, LINGUISTICA, FILOLOGIA

Iscrizioni all'appello unico verbalizzante: dal 01/10/2024 al 22/10/2024 mediante procedura esse3.

La prof.ssa Gabriella Pelloni e il prof. Stefan Rabanus hanno inoltrato la richiesta di accreditamento per un ciclo di incontri dal titolo: *"I fratelli Grimm e il romanticismo tedesco: letteratura, linguistica, filologia"*, cinque lezioni che si terranno tra il **23 ottobre e il 27 novembre 2024**.

Agli studenti dei CdS di Lingue e letterature straniere che parteciperanno a tutte le lezioni e produrranno una relazione approvata dai docenti proponenti, verrà attribuito **1 CFU D**.
