



Laurea magistrale in EDITORIA E GIORNALISMO - LM 19

Cambio ordinamento a.a. 2019/20

Con l'a.a. 2019/20 è stato modificato l'ordinamento del corso di laurea magistrale in Editoria e giornalismo e sono state apportate modifiche al piano di studi.

Il presente documento intende chiarire agli studenti immatricolati ad a.a. antecedenti al cambio di ordinamento come terminare il proprio percorso con il piano di studi proposto all'immatricolazione.

Insegnamenti non più erogati

INSEGNAMENTO	SSD	CFU
Sistemi per il recupero delle informazioni (m)	INF/01	6
Giornalismo radiofonico e televisivo (m)	L-ART/06	6
Grafica e design per la multimedialità (m) (6)	L-ART/06	6
Lingua inglese per l'editoria (m)	L-LIN/12	6
Storia delle dottrine politiche (m)	SPS/02	6

Per gli insegnamenti non presenti nel piano didattico del nuovo ordinamento e per cui non è possibile scegliere un'alternativa disponibile è necessario contattare la segreteria inviando apposita segnalazione tramite il servizio ["Help Desk"](#). Il link al servizio è presente in basso a destra nelle pagine web d'Ateneo ed è accessibile utilizzando le proprie credenziali GIA.

Insegnamenti che hanno modificato denominazione e struttura

Per questi insegnamenti è possibile seguire le lezioni dell'insegnamento/modulo con nuova denominazione.

È necessario tuttavia prendere contatti con la/il docente segnalando la necessità di sostenere l'esame del vecchio ordinamento e chiedendo l'iscrizione alla didattica on line del corso erogato.

Non è possibile inserire a libretto il nuovo insegnamento ma è necessario che ogni studente completi il piano di studi promesso all'atto della propria immatricolazione.

Nella sessione d'esame saranno aperti appelli specifici per gli insegnamenti del vecchio ordinamento.



INSEGNAMENTO VECCHIO ORDINAMENTO	SSD	CFU	NUOVA DENOMINAZIONE	MODULO	SSD	CFU
Diritto dell'informazione e della comunicazione editoriale (m)	IUS/10	6	Diritto dell'informazione e della comunicazione (m)	///	IUS/10	6
Comunicazione per immagini: cinema e fotogiornalismo (m)	L-ART/06	6	Comunicazione per immagini: cinema e audiovisivi (m) (12 cfu)	Metodologie della critica cinematografica (m) MODULO II	L-ART/06	6
Teoria e tecniche della comunicazione multimediale (m)	L-ART/06	6		Teorie del cinema e dei media (m) MODULO I	L-ART/06	6
Inglese avanzato per il giornalismo (m)	L-LIN/12	6	Inglese avanzato per l'editoria e il giornalismo (m)	///	L-LIN/12	12
Giornalismo interculturale e multimedialità (m)	M-PED/01	6	Media, Culture e società (12 cfu)	Giornalismo interculturale e multimedialità (m) MODULO II	M-PED/01	6
Filosofia politica e giornalismo (m)	SPS/01	6		Filosofia politica e giornalismo (m) MODULO I	SPS/01	6
Storia del giornalismo (m)	M-STO/04	6	Storia e sociologia del giornalismo e dei processi editoriali (12 cfu)	Storia del giornalismo (m) MODULO I	M-STO/04	6
Sociologia del libro e della cronaca giornalistica (m)	SPS/08	6		Sociologia del libro e della cronaca giornalistica (m) MODULO II	SPS/08	6
///			Editoria contemporanea (12 cfu)	Storia dell'editoria contemporanea (m) MODULO I	M-STO/08	6
Laboratorio di editoria applicata (m)	M-STO/08	6		Editoria applicata (m) MODULO II	M-STO/08	6