



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

Direzione
**OFFERTA FORMATIVA, SERVIZI
E SEGRETERIE STUDENTI**

SCHEDA PROPOSTA CORSO

A.A. 2023/24

Denominazione: La differenziazione dei generi e degli stili nella letteratura latina

Proponente: Calabrese Evita

Ruolo: Docente di ruolo (personale ateneo)

Referente

Tipologia corso: Standard edizione D.M.934

Dipartimento: Culture e Civiltà

SSD del corso: N/D (NON DEFINITO)

Area:

Macro Area:

Ambito: Umanistico

Centro Servizi:

Visibile Iscriz. Stud. Singoli

N° Max Iscritti:

Monte ore: 15 (monte ore in Ateneo: 15; monte ore a scuola: 0)

CFU: 0

BANDO per Affidamento incarico (docenti a contratto)

Frequenza

Ore di frequenza: 11

Classi ammesse: III° IV° V°

D.M.934:

Inizio Corso: 01/02/2024 00:00:00

Fine Corso: 26/04/2024 00:00:00

Tipologia di formazione erogata

Modalità: Mista (almeno 11 ore di attività in presenza)

Forma: Extra-Curricolare

Finalità

a.

#: 30

b.

#: 30

c.

%: 20

d.

%: 10

e.

%: 10

Contenuti:

Il corso “La differenziazione dei generi e degli stili nella letteratura latina” si concentra sui generi letterari della letteratura latina e sulle differenze stilistiche che la teoria e la prassi prevedevano all'interno di essi: verranno analizzati da un punto di vista contenutistico, stilistico e lessicale testi nei diversi generi della prosa e della poesia. Il corso è indirizzato agli studenti di tutte le scuole secondarie di secondo grado.

Obiettivi formativi:

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti i lineamenti essenziali della storia della letteratura latina, con particolare riguardo allo sviluppo dei generi letterari; al termine del corso lo studente sviluppa capacità autonome di comprensione e interpretazione del testo, nonché di contestualizzazione culturale e storico-letteraria; elabora una riflessione linguistica attraverso la traduzione del testo; consolida il lessico specifico storico-letterario, amplia il vocabolario di base del latino e la consapevolezza nell'uso del patrimonio lessicale italiano; sviluppa capacità autonoma di riflessione sulle dinamiche di persistenza / innovazione / discontinuità nelle forme letterarie.

Prerequisiti:

Modalità esame:

Note amministrative:
