Verona, 26 giugno 2019

83 a. 2019

**“Into the Inferno” di Werner Herzog chiude Cinemateneo**

**Il film del 2016 del regista tedesco chiuderà la rassegna cinematografica di ateneo**

**Dal 24 al 26 giugno ritorna nel prato della mensa dell’università di Verona la rassegna “Cinemateneo”: il tema quest’anno è “Il reale e il suo doppio. Ibridazione tra documentario e finzione nel cinema contemporaneo”. A coordinare l’evento sarà Alberto Scandola, docente di Storia e critica del cinema.**

Mercoledì 26 giugno alle 21 verrà proiettato “Into the Inferno”, documentario del 2016 diretto dal tedesco Werner Herzog e prodotto da Stati Uniti d'America e Austria. Dieci anni fa, in Antartide, Herzog incontrava Clive Oppenheimer, un vulcanologo dell’università di Cambridge. I due si ritrovano per girare questo documentario sui vulcani e sul loro significato, in un viaggio che li ha condotti dall’Indonesia all’Etiopia fino alla Corea del Nord.

Introdurrà Riccardo Panattoni, docente di Filosofia morale. L’ingresso è libero. In caso di maltempo il film verrà proiettato in aula T3.

**Università degli Studi di Verona**

**Ufficio Stampa e Comunicazione istituzionale**

Area Comunicazione

Direzione Comunicazione e Governance

Telefono: 045.8028015 - 8717

M. 335 1593262

Email: [ufficio.stampa@ateneo.univr.it](mailto:ufficio.stampa@ateneo.univr.it)