

## SCHEMA DI PROGETTAZIONE DEL CORSO

**Referente dell'Istituzione per il Corso:** Enrico Botta

**Data di inizio del corso: (inserire data)** marzo 2023

**Data di fine del corso: (inserire data)** maggio 2023

**Tipologia di formazione erogata.**

PRESENZA

MISTA

CURRICULARE

EXTRACURRICULARE

**Contenuto e formato del Corso**

**- Descrivere sinteticamente le attività svolte (massimo 500 caratteri)**

Il racconto dell'America; l'America del racconto.

Il progetto si propone di riflettere sulla cultura e sulla società statunitensi attraverso la lettura di una serie di racconti. A partire da Poe, che fu anche uno dei massimi teorici del genere, autori del calibro di Melville, James, Twain, O'Connor e Hemingway hanno ripreso e innovato dal punto di vista tematico e stilistico la forma racconto per fissare i valori dell'identità statunitense, spesso in linea con quelli della classe dominante, spesso come elementi di sfida all'ordine stabilito.

**- individuare una o più finalità tra quelle menzionate di seguito e definire la rilevanza, in termini di peso %, di ciascuna nell'ambito del percorso complessivo.**

Ai sensi del d.m. 934/2022, art. 3, comma 2, i corsi di orientamento mirano a dare agli alunni l'opportunità di:

a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive

% 30

b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico

% 20

c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;

% 20

d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale

% 30

e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite

% \_\_\_\_\_

*Eric Botte*