

Dott.ssa Chiara Tezza
chiara.tezza3@gmail.com
Cell: 3406026836

Verona, 31 maggio 2021

Alla cortese attenzione del
Collegio Didattico di Scienze Motorie, Università degli Studi di Verona
c.a. Presidente del Collegio Prof. Carlo Zancanaro

Oggetto: *Corso opzionale “Introduzione alla danza creativa nell’età evolutiva e nella disabilità”*

La Dott.ssa Chiara Tezza in rappresentanza dell’Associazione “SI.Danza” Scuola Internazionale di Danzaterapia asd (C.F. 93211280230; partita IVA 03956280238) propone il corso opzionale “Introduzione alla danza creativa nell’età evolutiva e nella disabilità” rivolto agli studenti del Corso di Laurea in Scienze delle attività motorie e sportive per l’Anno Accademico 2021/2022.

Allego di seguito i dettagli del corso con obiettivi, programma ed informazioni per gli studenti e, il curriculum vitae.

Rimango a disposizione per ulteriori chiarimenti ed informazioni.

Cordiali Saluti,

Dott.ssa Chiara Tezza
Vice-Presidente A.S.D. “Si.Danza”

Dott.ssa Chiara Tezza; Email: chiara.tezza3@gmail.com - Cell: 340 6026836
Associazione “SI.Danza” Scuola Internazionale di Danzaterapia asd <http://www.sidanzamariafux.com>
Sede Legale: Via Fiordiligi ,17 - 37135 Verona.
C.F. 93211280230; partita IVA 03956280238

INTRODUZIONE ALLA DANZA CREATIVA NELL'ETA' EVOLUTIVA E NELLA DISABILITA'

COS'E' LA DANZA CREATIVA

La Danza Creativa promuove l'integrazione psico-fisica, cognitiva e relazionale della persona e quindi il suo benessere contribuendo allo sviluppo del potenziale creativo-motorio proprio di ogni individuo attraverso l'utilizzo del corpo, della musica, dello spazio, di oggetti e di immagini. Strumento a mediazione corporea applicato nell'educazione motoria preventiva e nell'attività motoria adattata che permette di esprimere attraverso il movimento, le emozioni, i conflitti, liberare energie creative e aumentare la consapevolezza di sé. Il corpo parla attraverso la comunicazione non verbale, che è una dimensione relazionale universale, attraverso la quale tutti sono raggiungibili, tutti possono mettersi in gioco per scoprire parti di sé non conosciute, dimenticate o addormentate. Tutti possono creare. Il nostro corpo ha una memoria ancestrale e può esprimersi con grande ricchezza di movimenti: è lo strumento con cui sperimentare e vivere la relazione con se stessi e con gli altri.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso si pone i seguenti obiettivi:

- Sollecitare le potenzialità espressive e creative del corpo attraverso la danza creativa: strategie per stimolare e/o far sperimentare nuovi gesti motori nei bambini e nei soggetti con disabilità;
- Esplorare le caratteristiche spazio - temporali del movimento con la musica contestualizzati nell'età evolutiva e nella disabilità;
- Saper accogliere e valorizzare la diversità e l'unicità, affinando le competenze empatiche;
- Saper gestire e utilizzare lo spazio personale e condiviso e il contatto corporeo con maggiore sensibilità e consapevolezza.

Dott.ssa Chiara Tezza; Email: chiara.tezza3@gmail.com - Cell: 340 6026836

Associazione "SI.Danza" Scuola Internazionale di Danzaterapia asd <http://www.sidanzamariafux.com>

Sede Legale: Via Fiordiligi ,17 - 37135 Verona.

C.F. 93211280230; partita IVA 03956280238

PROGRAMMA

Teoria:

- 1) Danzacreativa e Danzaterapia: cenni su origine e tecniche in Italia e nel mondo.
- 2) Ambiti di applicazione della danzacreativa: educazione, prevenzione e patologia.
- 3) Il Metodo Fux: cenni sul metodo
- 4) Danzacreativa nella scuola d'infanzia e nella scuola dell'obbligo.
- 5) Danzacreativa come attività motoria adattata nei soggetti con disabilità: dall'età evolutiva all'età adulta.
- 6) Danzaterapia e morbo di Parkinson.
- 7) Danzaterapia e morbo di Alzheimer.

Pratica:

- 1) La musica, gli oggetti e le immagini
- 2) Il linguaggio del corpo
- 3) Il processo creativo e le sue implicazioni a livello motorio, emotivo e cognitivo
- 4) Il piacere funzionale
- 5) Il passaggio da un corpo passivo ad un corpo attivo
- 6) L'ampliamento degli schemi motori
- 7) La simbolizzazione
- 8) L'immagine corporea e la stima di sé
- 9) La percezione e la consapevolezza corporea
- 10) L'utilizzo della gestualità
- 11) La comunicazione non-verbale
- 12) La qualità del contatto
- 13) L'espressione emotiva e lo scambio con gli altri

Dott.ssa Chiara Tezza; Email: chiara.tezza3@gmail.com - Cell: 340 6026836

Associazione "SI.Danza" Scuola Internazionale di Danzaterapia asd <http://www.sidanzamariafux.com>

Sede Legale: Via Fiordiligi ,17 - 37135 Verona.

C.F. 93211280230; partita IVA 03956280238

Durata

Il corso avrà una durata di 25 ore (1 CFU) suddiviso in 6 lezioni a cadenza settimanale, il venerdì pomeriggio, oppure in 3 lezioni di sabato mattina, in base alle esigenze degli studenti e inizierà indicativamente nel secondo semestre, Anno Accademico 2021/2022.

Numero minimo di partecipanti e competenze richieste

Il corso verrà attivato con un numero minimo di 10 iscritti.

Non è richiesta alcuna esperienze nella danza per partecipare al corso.

Frequenza

Ai fini del superamento del corso è necessaria una frequenza minima dell'80% delle lezioni.

Costo del corso

Il costo totale del corso è di Euro 120 (cento/00 euro) per gli iscritti all'Università degli Studi di Verona, e di Euro 180 (centocinquanta/00 euro) per gli esterni.

Riferimenti e contatti

Dott.ssa Chiara Tezza

chiara.tezza3@gmail.com

Cell: 340 6026836

Dott.ssa Chiara Tezza; Email: chiara.tezza3@gmail.com - Cell: 340 6026836

Associazione "SI.Danza" Scuola Internazionale di Danzaterapia asd <http://www.sidanzamariafux.com>

Sede Legale: Via Fiordiligi ,17 - 37135 Verona.

C.F. 93211280230; partita IVA 03956280238