

Decreto Direttoriale

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

VISTA la Legge 30.12.2010 n. 240, ed in particolare gli artt. 22 e 18, comma 1, lett. b), nella versione del testo vigente prima dell'entrata in vigore della Legge 79-2022 del 29.06.2022;

VISTO il "Regolamento per il conferimento di Assegni per la collaborazione ad attività di ricerca", emanato con Decreto Rettoriale n. 2979-2023, prot. n. 149094 del 31.03.2023;

VISTO il D.D. Rep. n. 13152-2023, Prot. n. 504282 del 21/12/2023 (Tit. I/7), con il quale è stata indetta la selezione **AdR4469/23**, per titoli e colloquio, per la formazione di una graduatoria per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca per esigenze di ricerca nel Settore Scientifico-Disciplinare M-FIL/04 - ESTETICA, per l'attuazione del seguente programma di ricerca: **"La natura multisensoriale e interattiva dell'esperienza musicale. Fondere l'estetica con la bioingegneria per indagare la struttura multidimensionale del suono musicale"**, finanziato nell'ambito dei fondi dell'Unione Europea – NextGenerationEU, componente M4C2, investimento 1.1, progetto PRIN2022 dal titolo **"The multisensory and interactional nature of music experience. Merging aesthetics with bioengineering to investigate the multidimensional structure of musical sound"**, codice progetto 2022WXWWMC, codice CUP B53D23023230006;

VISTO il D.D. Rep. n. 432/2024, Prot. 24476 del 16/01/2024 (Tit. I/7), con il quale è stata nominata la Commissione Esaminatrice della selezione di cui sopra;

VISTI gli atti relativi al suddetto concorso;

DECRETA

ART. 1 - Sono approvati gli atti della selezione **AdR4469/23**, per titoli e colloquio, per la formazione di una graduatoria per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca per esigenze di ricerca nel settore Scientifico-Disciplinare M-FIL/04 - ESTETICA, per l'attuazione del seguente programma di ricerca: **"La natura multisensoriale e interattiva dell'esperienza musicale. Fondere l'estetica con la bioingegneria per indagare la struttura multidimensionale del suono musicale"**, finanziato nell'ambito dei fondi dell'Unione Europea – NextGenerationEU, componente M4C2, investimento 1.1, progetto PRIN2022 dal titolo **"The multisensory and interactional nature of music experience. Merging aesthetics with bioengineering to investigate the multidimensional structure of musical sound"**, codice progetto 2022WXWWMC, codice CUP B53D23023230006.

ART. 2 - È approvata la seguente graduatoria di merito di cui all'art. 1:

Nome	Punteggio Titoli	Punteggio Prova Orale	Punteggio Totale
Turrini Nicola	56	40	96

ART. 3 - Sotto condizione di accertamento dei requisiti prescritti è dichiarato vincitore della selezione di cui all'art. 1 il Dott.:

NICOLA TURRINI.

IL DIRETTORE
DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE
Prof. Riccardo Panattoni

Il presente documento è firmato digitalmente e registrato nel sistema di protocollo dell'Università di Verona, ai sensi degli articoli 23-bis e 23-ter e ss. del DLgs 82/2005 e s.m.i.