



UNIVERSITÀ
di VERONA

Decreto Rettoriale Tit. VII/16

Approvazione atti

IL RETTORE

VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Verona;

VISTO il D.Lgs. n. 165/2001 e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità emanato con D. R. n. 1315, prot. n. 222728 del 9.08.2017;

VISTO il Regolamento per il conferimento degli incarichi di insegnamento ad esperti e studiosi esterni ai sensi dell'art.23 della L. 30 dicembre 2010 n.240 emanato con Decreto Rettoriale Rep.n.4100 del 29 maggio 2020 ed entrato in vigore il 06 giugno 2020

VISTO il Regolamento Master universitari, Corsi di perfezionamento e aggiornamento professionale e Corsi di formazione continua/lifelong learning emanato con Decreto Rettoriale n 7320 prot. 2693635 del 28/06/2024;

VISTO l'avviso di selezione pubblica per il conferimento di 1 (uno) incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento di attività di insegnamento ID 671060 "Tecniche di Narrazione nel Master in "Traduzione intermediale e Scrittura creativa- TraSCrea" a.a.. 2024/2025 - Decreti Repertorio n.9305/2024 Prot.n. 363536 del 22/09/2024;

VISTO il verbale della Commissione Giudicatrice del 18/09/2024 e i qui di seguito criteri e valutazioni:

La Commissione recepisce i seguenti criteri presenti nel bando:

1. Titoli acquisiti (Master specifici, diploma di arte drammatica) [Max. 5 punti]
2. Pubblicazioni relative ad attività performative, teatrali e di storytelling [Max. 5 punti]
3. Qualificata esperienza didattica relativa all'insegnamento in oggetto ("Scrittura creativa e transmedial storytelling") [Max. 25 punti]
4. Altro [Max. 5 punti]

e passa ad articularli per l'insegnamento (ID di copertura: 671060) rispetto alle loro specificità nel quadro del Master, precisando che i titoli acquisiti riceveranno il seguente punteggio:

1. Titoli acquisiti: [Max 5 punti]
Master specifici relativi al settore di insegnamento: 3
Diploma di arte drammatica: 2
2. Pubblicazioni scientifiche: [Max. 15 punti]
Monografie: 5
Articoli e saggi in volume: 3
3. Qualificata attività didattica relativa all'insegnamento in oggetto [Max. 15 punti]
Titolarità a livello universitario, istituzioni equiparate e scuole di teatro: 2
4. Altro: [Max. 5 punti]
Partecipazione a corsi di formazione post-lauream relativi all'insegnamento in oggetto: 2
Qualificate attività artistiche (sceneggiatura, regia, attività di storytelling): 2



DECRETA

Art. 1 – Sono approvati gli atti della selezione pubblica per il conferimento di 1 incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento di attività di insegnamento nel Master “Traduzione intermediale e Scrittura creativa- TraSCrea” a.a. 2024/2025 - ID 671060 “Tecniche della Narrazione”

Attribuzione punteggi:

I seguenti candidati sono ammessi alla valutazione in quanto in possesso dei requisiti di accesso: **Dott.ssa Compagnoni, Dott. Milani e Dott.ssa Sanna**. La **Dott.ssa Bonfatti** non risulta in possesso del seguente requisito: qualificate esperienze di didattica di scrittura creativa e storytelling. Pertanto non è ammessa alla valutazione.

Dott.ssa Ilaria Compagnoni: tot. 17 punti

1. Titoli acquisiti: [Max 5 punti] 0 punti
Master specifici relativi al settore di insegnamento: 0
Diploma di arte drammatica: 0
2. Pubblicazioni scientifiche: [Max. 15 punti] 15 punti (33)
Monografie: 0
Articoli e saggi in volume: 33
3. Qualificata attività didattica relativa all'insegnamento in oggetto [Max. 15 punti] 2 punti
Titolarità a livello universitario, istituzioni equiparate e scuole di teatro: 2
4. Altro: [Max. 5 punti] 0 punti
Partecipazione a corsi di formazione post-lauream relativi all'insegnamento in oggetto: 0
Qualificate attività artistiche (sceneggiatura, regia, attività di storytelling): 0

Dott. Daniele Milani: tot. 27 punti

1. Titoli acquisiti: [Max 5 punti] 2 punti
Master specifici relativi al settore di insegnamento: 0
Diploma di arte drammatica: 2
2. Pubblicazioni scientifiche: [Max. 15 punti] 5 punti
Monografie: 5
Articoli e saggi in volume: 0
3. Qualificata attività didattica relativa all'insegnamento in oggetto [Max. 15 punti] 15 (56)
Titolarità a livello universitario, istituzioni equiparate e scuole di teatro: 56
4. Altro: [Max. 5 punti] 5 (30)
Partecipazione a corsi di formazione post-lauream relativi all'insegnamento in oggetto: 2
Qualificate attività artistiche (sceneggiatura, regia, attività di storytelling): 28

Dott.ssa Ilenia Sanna: tot. 14 punti

1. Titoli acquisiti: [Max 5 punti] 0 punti
Master specifici relativi al settore di insegnamento: 0
Diploma di arte drammatica: 0
2. Pubblicazioni scientifiche: [Max. 15 punti] 12 punti
Monografie: 0
Articoli e saggi in volume: 12
3. Qualificata attività didattica relativa all'insegnamento in oggetto [Max. 15 punti] 2 punti
Titolarità a livello universitario, istituzioni equiparate e scuole di teatro: 2
4. Altro: [Max. 5 punti] 0 punti
Partecipazione a corsi di formazione post-lauream relativi all'insegnamento in oggetto: 0
Qualificate attività artistiche (sceneggiatura, regia, attività di storytelling): 0



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

Art. 2 – È approvata la seguente graduatoria di merito di cui all'art. 1

GRADUATORIA DI MERITO

Dott. **Daniele Milani** (punti 27)

Dott.ssa **Ilaria Compagnoni** (punti 17)

Dott.ssa **Ilenia Sanna** (punti 14)

Art. 3 – Sotto condizione di accertamento di quanto sopra descritto è dichiarato vincitore della selezione

Dott. Daniele Milani

Il Rettore

Prof. Pierfrancesco Nocini

Il presente documento è firmato digitalmente e registrato nel sistema di protocollo dell'Università di Verona, ai sensi degli articoli 23-bis e 23-ter e ss. Del DLgs 82/2005 e s.m.i.