



**BANDO DI CONCORSO PER L'ASSEGNAZIONE  
DI UNA BORSA DI RICERCA POST LAUREAM DAL TITOLO:**

***“Multimodalità dinamiche della percezione musicale”***

*Art.1 Istituzione e Finanziatori*

È bandito il concorso per il conferimento di una borsa di ricerca post lauream per l'attuazione di uno studio dal titolo: Multimodalità dinamiche della percezione musicale”. La borsa è finanziata con fondi di ricerca Progetto PRIN 2022 “The multisensory and interactional nature of music experience. Merging aesthetics with bioengineering to investigate the multidimensional structure of musical sound.” - CUP B53D23023230006.

*Art. 2 Durata, Ammontare e Destinatari*

La borsa di ricerca dell'importo totale di euro **20.000,00** (ventimila/00), comprensivi di qualsivoglia onere, a titolo diretto ed indiretto a carico del bilancio del Dipartimento, avrà la durata di **8 mesi** a decorrere dal **01/01/2026**, sarà eventualmente rinnovabile ed è destinata alla persona che, al momento della scadenza dei termini per la presentazione delle domande, sia in possesso dei seguenti requisiti:

- Titolo di studio richiesto: Laura Magistrale nel SSD Estetica M-FIL/04;
- Almeno due prodotti di ricerca legati a tematiche filosofico-musicali;
- Conoscenza della lingua inglese e tedesca.

*Art.3 Descrizione delle Attività*

Le attività di ricerca si svolgono nell'ambito degli interessi filosofico-musicali del Dipartimento, e si svolgeranno in continuità/prosecuzione con un progetto PRIN 2022 legato alla multimodalità percettiva. In particolare, la ricerca include la riflessione sulla dimensione dinamica della percezione musicale, tenendo presente lo sfondo specificatamente filosofico di questo intreccio concettuale. Verrà elaborato almeno un prodotto di ricerca legato a questi temi. È plausibile la richiesta di sostegno all'organizzazione del Laboratorio di Filosofia della musica.

*Art. 4 Responsabile Scientifico e Struttura di Riferimento*

Il Responsabile Scientifico della ricerca è il Prof. Markus Ophälders, Professore associato di estetica presso il Dipartimento di Scienze Umane presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Verona. La ricerca si svolgerà presso i locali del Dipartimento, o in altre sedi preventivamente indicate ed autorizzate dal Responsabile Scientifico.

*Art. 5 Composizione della Commissione Giudicatrice*

La Borsa verrà assegnata a giudizio insindacabile della Commissione Giudicatrice, costituita dai seguenti membri:

Prof. Markus Ophälders	Professore Ordinario	PHIL-04/A - Estetica (PRESIDENTE)
Prof. Tommaso Tuppini	Professore Associato	PHIL-01/A - Filosofia teoretica (COMP)
Prof. Gualtiero Lorini	Ricercatore tempo det	PHIL-01/A - Filosofia teoretica (COMP)
Prof. Davide Bondi	Professore Associato	PHIL-05/A – Storia della filosofia (SUPPL)

### *Art. 6 Modalità di presentazione della domanda e scadenze*

Le domande di partecipazione al concorso, redatte in carta semplice e indirizzate alla Direttrice del Dipartimento di Scienze Umane, Prof.ssa Valentina Moro, dovranno essere presentate o fatte pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 di MERCOLEDÌ 5 novembre 2025** mediante la seguente modalità:

invio della documentazione in formato pdf, all'indirizzo e-mail [ufficio.protocollo@pec.univr.it](mailto:ufficio.protocollo@pec.univr.it), entro il termine perentorio sopra riportato. L'invio potrà essere effettuato anche da un indirizzo di posta elettronica non certificata. Resta esclusa qualsiasi diversa forma di presentazione delle domande. Si prega di inserire nell'oggetto dell'e-mail: domanda selezione borsa di ricerca **“Multimodalità dinamiche della percezione musicale”**.

La domanda dovrà essere corredata da:

- a) titolo di studio;
- b) curriculum vitae;
- c) documento d'identità;
- d) eventuale altra documentazione che il candidato/la candidata ritenga utile a comprovare il possesso dei requisiti indicati all'Art. 2.

Con riferimento alla documentazione di cui ai punti sub a) e sub d) gli/le interessati/e potranno produrre dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi degli artt. 46 e 47 D.P.R. 445 del 28/12/2000. Allo scopo, gli/le interessati/e potranno utilizzare il modulo allegato al presente bando. Si precisa che, in caso di presentazione di documentazione in copia fotostatica, mediante il modulo di cui sopra dovrà essere dichiarata la conformità all'originale.

Non saranno prese in considerazione, e comporteranno l'esclusione dal concorso, le domande pervenute oltre il termine indicato.

All'interno della domanda il candidato/la candidata dovrà indicare: cognome e nome, luogo e data di nascita, codice fiscale, residenza e recapito eletto ai fini del concorso.

### *Art. 7 Verifica dei risultati della ricerca*

Al termine del periodo dell'attività di ricerca, il/la borsista dovrà presentare una relazione che illustri l'attività svolta e ne permetta la valutazione. Quest'ultima spetta al Responsabile Scientifico.

### *Art.8 Selezione e assegnazione*

La selezione dei candidati avverrà tramite la verifica dell'esistenza dei requisiti di cui all'Art. 2 e la valutazione dei titoli da parte della Commissione Giudicatrice, che si terrà in presenza il giorno **18/11/2025 alle ore 14:00** presso lo studio del Prof. Markus Ophalders, (Palazzo di Lettere, Piano 2°, Stanza 2.08).

I criteri di valutazione stabiliti per l'assegnazione della Borsa sono i seguenti:

1. Laurea Magistrale (10/100)
2. Dottorato di ricerca in area SSD Estetica M-FIL/04: (20/100)
3. Prodotti Scientifici presentati: (20/100)
4. Lingue/Altri Titoli: (10/100)

**Ai titoli saranno attribuiti fino ad un massimo di 60 punti.**

Il colloquio si terrà sempre il giorno **18/11/2025 alle ore 14:00** presso lo studio del Prof. Markus Ophalders, (Palazzo di Lettere, Piano 2°, Stanza 2.08) e verterà sulle seguenti tematiche:

- musicologia;
- filosofia della musica;

- teoria della percezione;
- storia dell'estetica;
- critica della cultura.

**Al colloquio saranno attribuiti fino ad un massimo di 40 punti.**

Al termine dei lavori la Commissione redigerà un verbale con i criteri, i risultati delle valutazioni e l'individuazione della graduatoria di merito espressa in **centesimi**.

Il verbale è immediatamente esecutivo.

L'assegnazione della borsa avviene sulla base della graduatoria di merito formata dalla Commissione e mediante comunicazione all'interessato/a da parte del Dipartimento. Il candidato vincitore/la candidata vincitrice dovrà presentarsi dal Responsabile Scientifico per programmare l'inizio delle attività e per firmare la documentazione di accettazione della borsa, in data da concordarsi con il Responsabile stesso. Nella dichiarazione di accettazione il borsista dovrà dichiarare di aver letto il regolamento di Ateneo sulle borse di ricerca.

In caso di non accettazione o di decadenza da parte dell'avente diritto, subentra colui/colei che segue nella graduatoria di merito formata dalla Commissione Giudicatrice.

#### *Art. 9 Natura giuridica della borsa e copertura assicurativa*

Il godimento della borsa non instaura un rapporto di lavoro subordinato con l'Università degli Studi di Verona.

La borsa non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale.

La borsa è assoggettata alle ritenute fiscali previste dalla legge italiana.

Il borsista/la borsista è coperto/a contro i rischi derivanti da responsabilità civile verso terzi ed infortuni, nei limiti previsti dalla polizza generale dell'Università.

#### *Art. 10 Modalità di pagamento*

Dal momento di inizio dello svolgimento dell'attività di ricerca da parte del/della borsista, la borsa viene erogata, per il 90% (novanta per cento), in rate mensili posticipate al netto della ritenuta fiscale, tenuto conto delle eventuali detrazioni e/o deduzioni che spettano ai sensi di legge. Il restante 10% (dieci per cento) dell'importo è erogato dopo la presentazione, da parte del/la borsista, della relazione finale sull'attività svolta.

#### *Art. 11 Diritti e doveri del borsista*

Il/la borsista ha diritto di accedere alla struttura di ricerca cui è assegnato e di usufruire dei servizi a disposizione dei ricercatori/delle ricercatrici conformemente alle regole vigenti nella struttura.

L'attività di ricerca sarà svolta all'interno della struttura nonché all'esterno di essa, ove necessario ed espressamente autorizzato dal Responsabile Scientifico.

La borsa di studio di cui al presente bando non potrà essere cumulata con alcuna altra borsa di studio, ad eccezione delle integrazioni previste per i soggiorni all'estero.

In caso di pubblicazione dei risultati delle ricerche svolte durante il periodo di godimento della borsa, l'autore/l'autrice dovrà sempre fare riferimento al Dipartimento e al soggetto finanziatore della borsa.

La Direttrice del Dipartimento  
Prof.ssa Valentina Moro (\*)

(\*) Il presente documento è firmato digitalmente e registrato nel sistema di protocollo dell'Università di Verona, ai sensi degli articoli 23-bis e 23-ter e ss. del D.Lgs 82/2005 e s.m.i.

Alla Direttrice del  
Dipartimento di Scienze Umane  
Università degli Studi di Verona  
Lungadige Porta Vittoria, 17  
37129 Verona VR

Il/la sottoscritto/a

NOME	
COGNOME	
LUOGO DI NASCITA	
PROVINCIA DI NASCITA	
DATA DI NASCITA	
CODICE FISCALE	
COMUNE DI RESIDENZA	
CAP	
PROVINCIA	
VIA E NUMERO CIV	
RECAPITO TELEFONICO	
INDIRIZZO E-MAIL	

### CHIEDE

di partecipare al concorso per l'assegnazione di una borsa di ricerca dal titolo: **“Multimodalità dinamiche della percezione musicale”**.

Consapevole delle responsabilità penali previste in caso di falsità in atto e dichiarazioni mendaci (art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

### DICHIARA

- di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza;
- di essere a conoscenza di tutte le norme contenute nel bando di concorso.

### ALLEGA

1. curriculum vitae in formato Europass
2. titolo di studio ed altra documentazione utile ai fini del concorso

in originale

**oppure**

mediante dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi degli artt. 46 e 47 D.P.R. 445 del 28/12/2000

Data, \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

*L'Università di Verona è titolare del trattamento dei dati personali forniti attraverso la compilazione del presente modulo, ai sensi del Regolamento UE 2016/679; un'informativa di dettaglio agli interessati ai sensi dell'art. 13 del Regolamento è disponibile sul sito istituzionale dell'Ateneo: [www.univr.it/privacy](http://www.univr.it/privacy).*

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE e/o SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' (Art. 46 e 47 D.P.R. n. 445 del 28/12/2000)**

Il/la sottoscritto/a

NOME	
COGNOME	
LUOGO DI NASCITA	
PROVINCIA DI NASCITA	
DATA DI NASCITA	
CODICE FISCALE	
COMUNE DI RESIDENZA	
CAP	
PROVINCIA	
VIA E NUMERO CIV	
RECAPITO TELEFONICO	
INDIRIZZO E-MAIL	

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000

**dichiara:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere consapevole che l'Università può utilizzare i dati contenuti nella presente dichiarazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione (D. Lgs. 196/2003, art. 18).

Luogo e data \_\_\_\_\_

Dichiarante \_\_\_\_\_

**Ai sensi dell'art. 38, D.P.R. 445/2000 la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta e presentata unitamente a copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del/la sottoscrittore/sottoscrittrice.**

*L'Università di Verona è titolare del trattamento dei dati personali forniti attraverso la compilazione della presente Dichiarazione, ai sensi del Regolamento UE 2016/679; un'informativa di dettaglio agli interessati ai sensi dell'art. 13 del Regolamento è disponibile sul sito istituzionale dell'Ateneo: [www.univr.it/privacy](http://www.univr.it/privacy).*