

## Decreto Rettorale

Nomina Commissione giudicatrice

### IL RETTORE

**Vista** la Legge 30.12.2010 n. 240, ed in particolare gli artt. 22 e 18, comma 1, lett. b), nella versione del testo vigente prima dell'entrata in vigore della Legge 79-2022 del 29.06.2022;

**Visto** il "Regolamento per il conferimento di Assegni per la collaborazione ad attività di ricerca", emanato con Decreto Rettorale n. 2979-2023, prot. n. 149094 del 31.03.2023;

**Visto** il Decreto Rettorale Rep. n. 10136-2024, Prot. n. 389785 del 13.09.2024, con il quale è stata indetta la selezione **AdR4688/24** per titoli e colloquio per la formulazione di una graduatoria per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca nel settore scientifico-disciplinare ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro, per l'attuazione del programma di ricerca **"Affreschi staccati, conservazione e allestimenti museali. Ricerche storiche, indagini non invasive e digital heritage per una nuova museologia inclusiva"**, finanziato nell'ambito dei fondi dell'Unione Europea – NextGenerationEU, componente M4C2, investimento 1.1, progetto PRIN2022 dal titolo **"Detached frescoes, conservation and museum settings. Historical research, non-invasive diagnostic and Digital Heritage for a new inclusive Museology"**, codice progetto 2022HE8ZHS, codice CUP **B53D23022620006**;

### D E C R E T A

**ART. 1** – Con riferimento alla selezione **AdR4688/24** per titoli e colloquio per la formulazione di una graduatoria per il conferimento di n. 1 assegno di ricerca nel settore scientifico-disciplinare ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro, per l'attuazione del programma di ricerca **"Affreschi staccati, conservazione e allestimenti museali. Ricerche storiche, indagini non invasive e digital heritage per una nuova museologia inclusiva"**, finanziato nell'ambito dei fondi dell'Unione Europea – NextGenerationEU, componente M4C2, investimento 1.1, progetto PRIN2022 dal titolo **"Detached frescoes, conservation and museum settings. Historical research, non-invasive diagnostic and Digital Heritage for a new inclusive Museology"**, codice progetto 2022HE8ZHS, codice CUP **B53D23022620006**, di cui al Decreto Rettorale Rep. n. 10136-2024, Prot. n. 389785 del 13.09.2024, la Commissione giudicatrice risulta così costituita:

**Presidente:** Prof.ssa Monica MOLTENI – Professoressa Associata per il SSD ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro – Università degli Studi di Verona

**Componente:** Prof. Valerio TERRAROLI – Professore Ordinario per il SSD ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro – Università degli Studi di Verona

**Componente:** Dott. Luca BOCHICCHIO – Ricercatore a t. d. per il SSD ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea – Università degli Studi di Verona

**Supplente:** Prof.ssa Stefania CRETELLA – Professoressa Associata per il SSD ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro – Università degli Studi di Verona.

IL RETTORE  
Prof. Pier Francesco Nocini

Il presente documento è firmato digitalmente e registrato nel sistema di protocollo dell'Università di Verona, ai sensi degli articoli 23-bis e 23-ter e ss. del DLgs 82/2005 e s.m.i.