



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

Dipartimento
di **CULTURE E CIVILTÀ'**

IL DIRETTORE
DEL DIPARTIMENTO DI CULTURE E CIVILTÀ'

VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Verona;

VISTO il D.Lgs 30.03.2001 n.165 e successive modificazioni intervenute e in particolare gli artt. 7, commi 6, 6bis e 6ter, e 37, comma 1, come integrati dall'art. 32 del D. Lgs. n. 223 del 4 luglio 2006, convertito dalla legge n. 248 del 4 agosto 2006, e dall'art. 3 comma 76 della legge 24 dicembre 2007 n. 244 e gli art. 2222 e ss. Del C.C.;

VISTO il Regolamento per l'affidamento a personale estraneo all'Università di incarichi di prestazione autonoma emanato con Decreto Rettorale n. 6738/P del 29.06.2000;

VISTO l'art. 32 del D.L. 4 luglio 2006, n. 223 convertito in Legge 4 agosto 2006 n. 248 recante disposizioni in materia di contratti di collaborazione;

VISTO il Regolamento per la disciplina delle procedure comparative per l'attivazione di contratti di collaborazione coordinata e continuativa ovvero occasionale presso l'Università degli Studi di Verona, emanato con Decreto Rettorale n. 2928-2006 del 19.12.2006;

VISTO l'avviso di selezione pubblica del Dipartimento Culture e Società, pubblicato in data 16 ottobre 2020, Sel. 12R/2020, Rep. n. 8972/2020 - Prot n. 386352 del 16/10/2020;

VISTI gli atti relativi alla suddetta procedura comparativa:

DECRETA

Art. 1 -Sono approvati gli atti della procedura selettiva per titoli, per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento della seguente attività di supporto alla ricerca "Identificazione dei fondi d'archivio, sia documentario sia iconografico, acquisizione ed elaborazione di materiale archivistico, bibliografico e iconografico, con riproduzione e digitalizzazione delle fonti iconografiche e dei materiali relativi ai principali eventi espositivi svoltisi tra il 1850 e il 1950 nella città di Brescia. Elaborazione e inserimento dei dati raccolti nel repository creato per il progetto PRIN 2017 intitolato: Community identity between museums, great decoration in a public buildings and the city: sources, projects, collections, iconographic themes and strategies for self-representation in the nineteenth and twentieth centuries" da svolgere nell'ambito del progetto PRIN 2017 "Community identity between museums, great decoration in a public buildings and the city: sources, projects, collections, iconographic themes and strategies for self-representation in the nineteenth and twentieth centuries" di cui responsabile scientifico è il prof. Valerio Terraroli.

Art.2 -Considerato che il punteggio minimo previsto per il superamento della prova selettiva è di 60/100, è approvata la seguente graduatoria di merito di cui all'art.1 :

1. Stefania CRETELLA: punti 80/100

Art.3 -Sotto condizione di accertamento dei requisiti prescritti è dichiarata vincitrice della procedura selettiva di cui all'art.1:

- **dott.ssa Stefania CRETELLA**



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di **CULTURE E CIVILTÀ**

Art. 4 -Il presente decreto sarà pubblicato sull'Albo dell'Università di Verona sotto la voce Concorsi.

Il Direttore

Prof. Arnaldo Soldani

Il presente documento è firmato digitalmente e registrato nel sistema di protocollo dell'Università di Verona, ai sensi degli articoli 23-bis e 23-ter e ss. Del DLgs 82/2005 e s.m.i.