

PROVA A

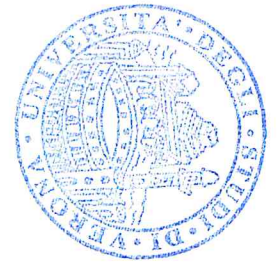


- 1) Facendo riferimento alla normativa universitaria e alle disposizioni dello statuto dell'Università di Verona il/la candidato/a parli delle competenze, del processo di costituzione e dei principi di funzionamento degli organi collegiali di un dipartimento universitario.

- 2) La riforma dell'ordinamento contabile delle università introdotta dall'art. 5 della L 240/2010 oltre a modificare il sistema contabile adottato dalle università ha inciso profondamente sulla struttura del bilancio degli atenei. Dopo aver illustrato in estrema sintesi le principali caratteristiche dell'attuale ordinamento contabile, si soffermi il/la candidato/a ad analizzare in particolare il ruolo ricoperto dai dipartimenti universitari all'interno di esso.

- 3) Il/la candidato/a illustri le caratteristiche delle principali fonti di finanziamento della ricerca pubblica su bandi competitivi in ambito nazionale e internazionale.

[Handwritten signatures]



PROVA C

- 1) Illustri il/la candidato/a il significato ed il funzionamento di un sistema di contabilità analitica e i possibili utilizzi dello stesso nel contesto universitario ed in particolare nel contesto dipartimentale

- 2) Il/la candidato/a descriva le caratteristiche e finalità del CIG e del CUP.

- 3) Il/la candidato/a indichi quali sono i requisiti generali di ammissibilità dei costi dei progetti nell'ambito dei programmi di finanziamento dell'Unione Europea.

[Handwritten signatures]



PROVA B

- 1) Il/la candidato/a illustri il ruolo e le relative attribuzioni del Responsabile Unico di Procedimento (RUP) nei procedimenti di acquisizione di beni e servizi.

- 2) Illustri il/la candidato/a i principi contabili cui devono attenersi le università nel processo di redazione dei documenti di bilancio.

- 3) Il/la candidato/a illustri le modalità di rendicontazione delle spese relative ai costi del personale strutturato e non strutturato nei diversi programmi di finanziamento dell'Unione Europea

Four handwritten signatures in black ink, arranged from left to right. The first is a large, stylized signature, followed by three smaller, more compact signatures.