

## 2° PROVA SCRITTA – ALBO A - TEMA 1

### QUESITO 1

La/Il candidata/o esponga la disciplina dell'impresa familiare, analizzandone i profili civilistici e fiscali. In particolare, si soffermi su:

- nozione e presupposti dell'impresa familiare *ex art. 230-bis c.c.*;
- diritti e tutele riconosciuti ai collaboratori familiari nell'ambito dell'impresa;
- disciplina fiscale applicabile con riguardo alla ripartizione del reddito e agli obblighi dichiarativi del titolare e dei familiari;
- le conseguenze in ipotesi di rettifica del reddito dichiarato

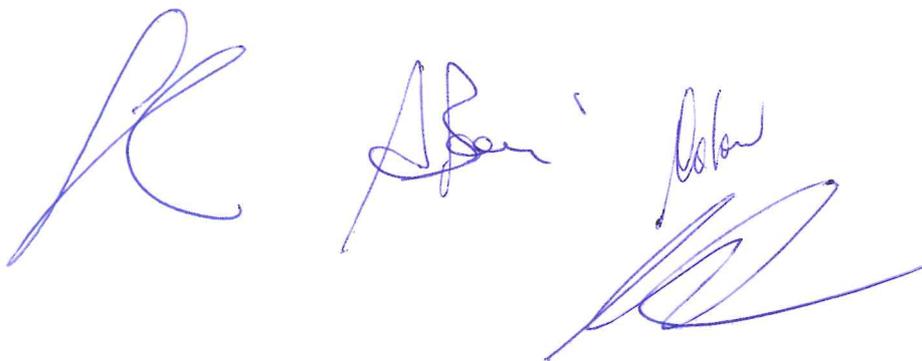
### QUESITO 2

La/Il candidata/o esponga la disciplina delle cessioni IVA intracomunitarie, specificando:

- la nozione e i presupposti
- i mezzi di prova
- le conseguenze per il cessionario in caso di contestazione da parte dell'Agenzia delle entrate di operazione soggettivamente inesistente

### QUESITO 3

La/Il candidata/o esponga la disciplina sui diversi tipi di accertamento delle persone fisiche e giuridiche tenute alle scritture contabili, soffermandosi sui presupposti applicativi e sulle regole procedurali e specificando le possibili strategie difensive sia in fase procedimentale che contenziosa.

Three handwritten signatures in blue ink, likely representing the candidates or examiners, are positioned at the bottom of the page. The signatures are stylized and cursive.

## 2° PROVA SCRITTA – ALBO A – TEMA 2

### QUESITO 1

La/Il candidata/o esponga la disciplina della cessione d'azienda, analizzandone i profili civilistici e fiscali. In particolare, si soffermi su:

1. i requisiti e le formalità della cessione d'azienda ai sensi degli artt. 2555 e ss. del c.c.;
2. le conseguenze della cessione d'azienda sul piano della continuità aziendale e dei rapporti con i terzi;
3. il trattamento fiscale della cessione d'azienda in ambito IVA;
4. le implicazioni fiscali per il cedente e per il cessionario.

### QUESITO 2

La/Il candidata/o esponga la disciplina delle cessioni all'esportazione IVA di cui all'art. 8 del D.P.R. n. 633/72, specificando:

- la nozione e i presupposti
- la differenza tra quelle disciplinate dal comma 1 lett. a) e quelle di cui al comma 1 lett. b)
- i mezzi di prova per la non imponibilità di dette operazioni

### QUESITO 3

La/Il candidata/o esponga la disciplina della liquidazione e quella del controllo formale della dichiarazione di cui rispettivamente agli artt. 36*bis* e 36*ter* del D.P.R. n. 600/73, mettendo in evidenza le analogie e le differenze tra le due e specificando le possibili strategie difensive sia in fase procedimentale che contenziosa.

Three handwritten signatures in blue ink are visible at the bottom of the page. The first signature on the left is a stylized 'R'. The middle signature appears to be 'Dei'. The signature on the right is more complex and less legible, possibly starting with 'Ade'.

## 2° PROVA SCRITTA – ALBO A – TEMA 3

### QUESITO 1

La/Il candidata/o esponga la disciplina del diritto di recesso del socio nelle società a responsabilità limitata. In particolare, si soffermi su:

- cause legali e statutarie di recesso;
- procedura e determinazione del valore delle azioni o quote;

Si analizzino inoltre i profili fiscali connessi al recesso, soffermandosi sul trattamento tributario delle somme liquidate al socio recedente (persona fisica o giuridica).

### QUESITO 2

La/Il candidata/o esponga la disciplina delle modalità di assolvimento del debito IVA, con particolare riferimento al *reverse charge* e allo *split-payment*. In particolare, si indichino per ciascuna tipologia casi concreti, illustrandone i presupposti, e si precisino le conseguenze, anche per il cessionario/committente, nell'ipotesi di errata liquidazione dell'IVA.

### QUESITO 3

La/Il candidata/o esponga la disciplina sui diversi tipi di accertamento delle persone fisiche non tenute alle scritture contabili, specificando i presupposti e le regole procedurali e precisando le possibili strategie difensive sia in fase procedimentale che contenziosa.

Four handwritten signatures in blue ink, arranged horizontally. The first signature is a stylized 'R', the second is 'A. Bai', the third is 'M. Bai', and the fourth is a stylized 'M'.