



**CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI, PER 1 POSTO AREA DEI FUNZIONARI -
SETTORE PROFESSIONALE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO PER IL DIPARTIMENTO DI
CULTURE E CIVILTÀ (COD. 2024DTA009)**

Bandito con D.D. n. 12857/2024 Prot n. 496441 del 15/11/2024, pubblicato sul Portale Unico del Reclutamento InPA e sul sito web di Ateneo in data 15/11/2024

TRACCE PROVA SCRITTA

PROVA N. 1

QUESITO 1

Si introduca la tecnica della spettrometria ottica, setup e processo di misura, e se ne descriva l'utilizzo nella diagnostica di dipinti e manoscritti antichi.

Si descriva, in modo sintetico, manutenzione e aggiornamenti della componentistica per tale tipologia di strumentazione.

QUESITO 2

Si descriva l'analisi di dati di imaging da stack multispettrale e l'informazione che è possibile estrarre.

Si proponga l'integrazione con un dataset complementare ai fini della diagnostica di dipinti/manoscritti.

PROVA N. 2

QUESITO 1

Si introduca la tecnica di imaging multispettrale UV-VIS-NIR, setup e processo di misura, e se ne descriva l'utilizzo nella diagnostica di dipinti e manoscritti antichi.

Si descriva, in modo sintetico, manutenzione e aggiornamenti della componentistica per tale tipologia di strumentazione.

QUESITO 2

Si descriva l'analisi di dataset di spettrometria UV-VIS-NIR e l'informazione che è possibile estrarre.

Si proponga l'integrazione con un dataset complementare ai fini della diagnostica di dipinti/manoscritti.

PROVA N. 3

QUESITO 1

Si introduca la tecnica dell'imaging nell'infrarosso, con riferimento a diversi sensori e processi di misura, e se ne descriva l'utilizzo nella diagnostica di dipinti e manoscritti antichi.

Si descriva, in modo sintetico, manutenzione e aggiornamenti della componentistica per tale tipologia di strumentazione.

QUESITO 2

Si descriva l'integrazione di dataset di imaging e di spettrometria UV-VIS-NIR e l'informazione che è possibile estrarre ai fini della diagnostica di dipinti/manoscritti.