





AREA ARTISTICA

L'organizzazione è stata pensata come matrice generativa in modo da rendere equilibrata, per ogni insegnamento la distribuzione tra i mesi (maggio/giugno/luglio) e tra le mezze giornate (venerdì pomeriggio/sabato mattina/sabato pomeriggio/tardi pomeriggio intersettimanali) in modo che, in caso di indisponibilità specifica di un corsista per motivi lavorativi, in nessun insegnamento esso superi il limite massimo del 70%,

-  = Progettazione
-  = Conduzione
-  = Valutazione
-  = Tecnologie e relazione

MAGGIO
2024

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
		1	2	3	4
					8.30 – 11.00
					11:00 – 13:30
				Valutazione 14:00 – 16:30	Valutazione 14:00 – 16:30
				METODI 1/4 Progettazione 16:30 – 19:00	METODI 1/4 Tecnologie e relazione 16:30 – 19:00
6	7	8	9	10	11
					METODI/2/4 Progettazione 8.30 – 11.00
					METODI/3/4 Progettazione 11.00 – 13.30
				APPROCCI 1/10 Progettazione 14.00 – 16:30	
				APPROCCI 1/22 Conduzione 16.30 – 19:00	METODI 1/4 Conduzione 11:00 – 13:30
	14	15	16	17	

13					18
					8.30 – 11.00
					11:00 – 13:30
				APPROCCI 2/10 Progettazione 14.00 – 16:30	APPROCCI 3/22 Conduzione 14.00 – 16:30
				APPROCCI 2/ 22 Conduzione 16:30 – 19:00	APPROCCI 3/10 Progettazione 16:30 – 19:00
20	21	22	23	24	25
					8.30 – 11.00
					11:00-13:30
				APPROCCI 4/10 Progettazione 14:00 – 16:30	Bevilacqua 3/4 Valutazione 14:00 – 16:30
				APPROCCI 4/22 Conduzione 16:30 – 19:00	Bevilacqua 4/4 Valutazione 16:30 – 19:00
27	28	29	30	31	
					8.30 – 11.00

					11:00-13:30
				METODI 2/4 Tecnologie e relazione 14:00 – 16:30	
				APPROCCI 1/6 Valutazione 16:30 – 19:00	

GIUGNO 2024					
LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
					1

					METODI 2/4 Conduzione 14:00 – 16:30
					APPROCCI 5/10 Progettazione 16.30 – 19.00
3	4	5	6	7	8
					8.30 – 11.00
					11:00 – 13:30
				METODI 3/4 Tecnologie e relazione 14.00 – 16:30	METODI 3/4 Conduzione 14.00 – 16:30
				APPROCCI 6/10 Conduzione 16:30 – 19:00	METODI 4/4 Conduzione 16:30 – 19:00
10	11	12	13	14	15
					8.30 – 11.00
					11:00 – 13:30
				METODI 4/4 Progettazione 14:00 – 16:30	APPROCCI 7/22 Conduzione 14:00 – 16:30
				APPROCCI 2/6 Valutazione 16:30 – 19:00	APPROCCI 8/22 Conduzione 16:30 – 19:00
17	18	19	20	21	22

					APPROCCI 3/6 Valutazione 8.30 – 11.00
					APPROCCI 7/22 Conduzione 11:00 – 13:30
				APPROCCI 2/6 Tecnologie e relazione 14:00 – 16:30	
APPROCCI 4/6 Valutazione 16:30 – 19:00	APPROCCI 1/6 Tecnologie e relazione 16:30 – 19:00	Metodi 4/4 Tecnologie e relazione 16:30 – 19:00	APPROCCI 9/22 Conduzione 16:30 – 19:00	APPROCCI 10/22 Conduzione 16:30 – 19:00	
24	25	26	27	28	29
					APPROCCI 11/22 Conduzione 8.30 – 11.00
					APPROCCI 6/10 Progettazione 11:00 – 13:30
				APPROCCI 14/22 Conduzione 14.00 – 16:30	
APPROCCI 12/22 Conduzione 16.30 – 19.00	APPROCCI 3/6 Tecnologie e relazione 16.30 – 19.00	APPROCCI 7/10 Progettazione 16:30 – 19:00	APPROCCI 13/22 Conduzione 16:30 – 19:00	APPROCCI 5/6 Valutazione 16:30 – 19:00	

LUGLIO					
<i>2024</i>					
LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1	2	3	4	5	6
					APPROCCI 8/10 Progettazione 8.30 – 11.00
					APPROCCI 15/22 Conduzione 11:00 – 13:30

APPROCCI 4/6 Tecnologie e relazione 16:30-19:00	APPROCCI 9/10 Progettazione 16.30 – 19.00	APPROCCI 16/22 Conduzione 16:30 – 19:00	APPROCCI 17/22 Conduzione 16:30 – 19:00	APPROCCI 18/22 Conduzione 16:30 – 19:00	
8	9	10	11	12	13
					APPROCCI 10/10 Progettazione 8.30 – 11.00 IN PRESENZA
					Conduzione 11:00 – 13:30 IN PRESENZA
					APPROCCI 4/4 Valutazione 14:00-16:30 IN PRESENZA
APPROCCI 5/6 Tecnologie e relazione 16:30-19:00	APPROCCI 19/22 Conduzione 16:30 – 19:00	APPROCCI 20/22 Conduzione 16:30 – 19:00	APPROCCI 21/22 Conduzione 16:30 – 19:00		APPROCCI 6/6 Tecnologie e relazione 16:30-19:00 LEZIONE IN PRESENZA
15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27
29	30	31			

