

**DISTURBI**  
**del LINGUAGGIO**

## AFASIA

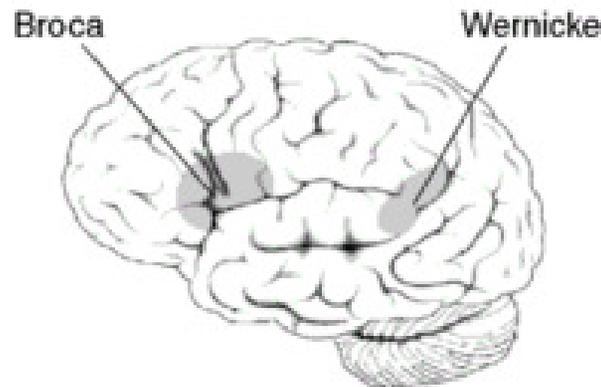
E' un disturbo della formulazione e comprensione di messaggi linguistici, conseguente a lesioni focali generalmente dell'emisfero sinistro, in persone che avevano precedentemente acquisito un uso normale del linguaggio.

## TEORIE AFASIOLOGICHE CLASSICHE

Un atto comunicativo richiede:

- un individuo che produce un messaggio (codifica un pensiero in una sequenza linguistica)
- un individuo che lo riceve e ne comprende il significato (decodifica)

Sulla dicotomia produzione/comprendimento o dicotomia anteriore/posteriore si fondano le descrizioni classiche dei disturbi del linguaggio che fanno riferimento al modello di elaborazione linguistica di Wernicke



# TEORIE AFASIOLOGICHE CLASSICHE

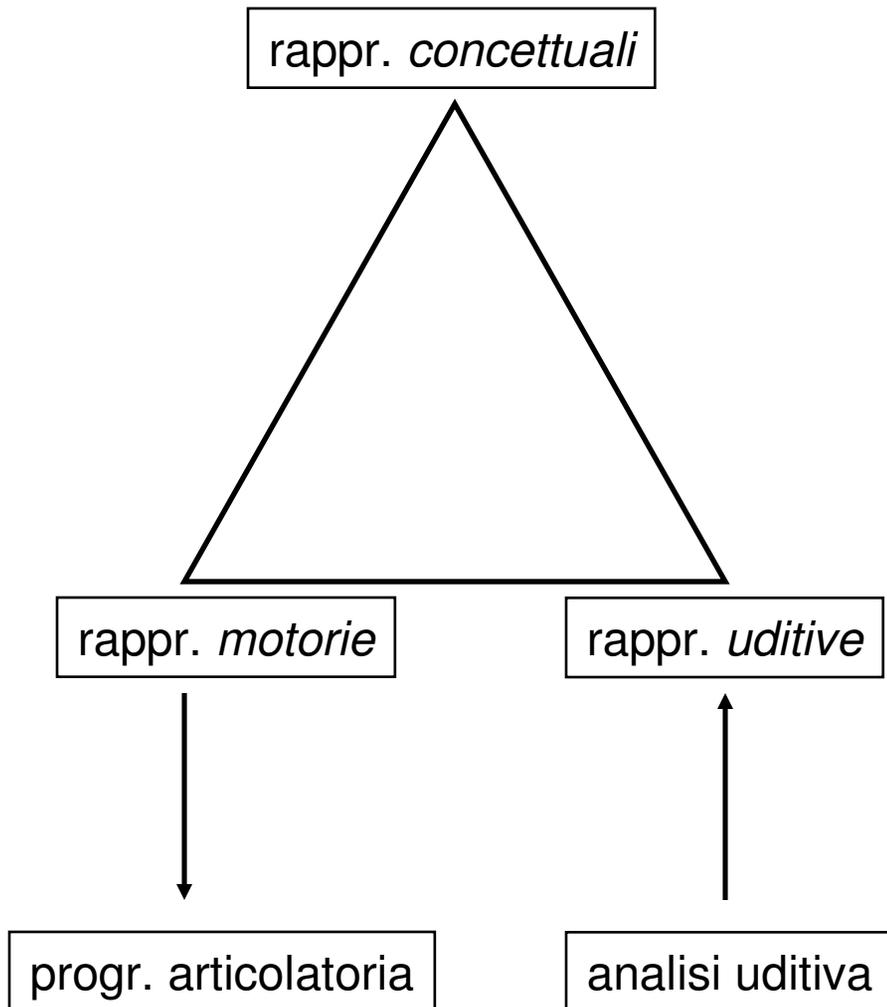


Diagramma di Wernicke-Lichtheim [1874-85]

## TEORIE AFASIOLOGICHE CLASSICHE

Prevede l'esistenza di diverse forme di afasia:

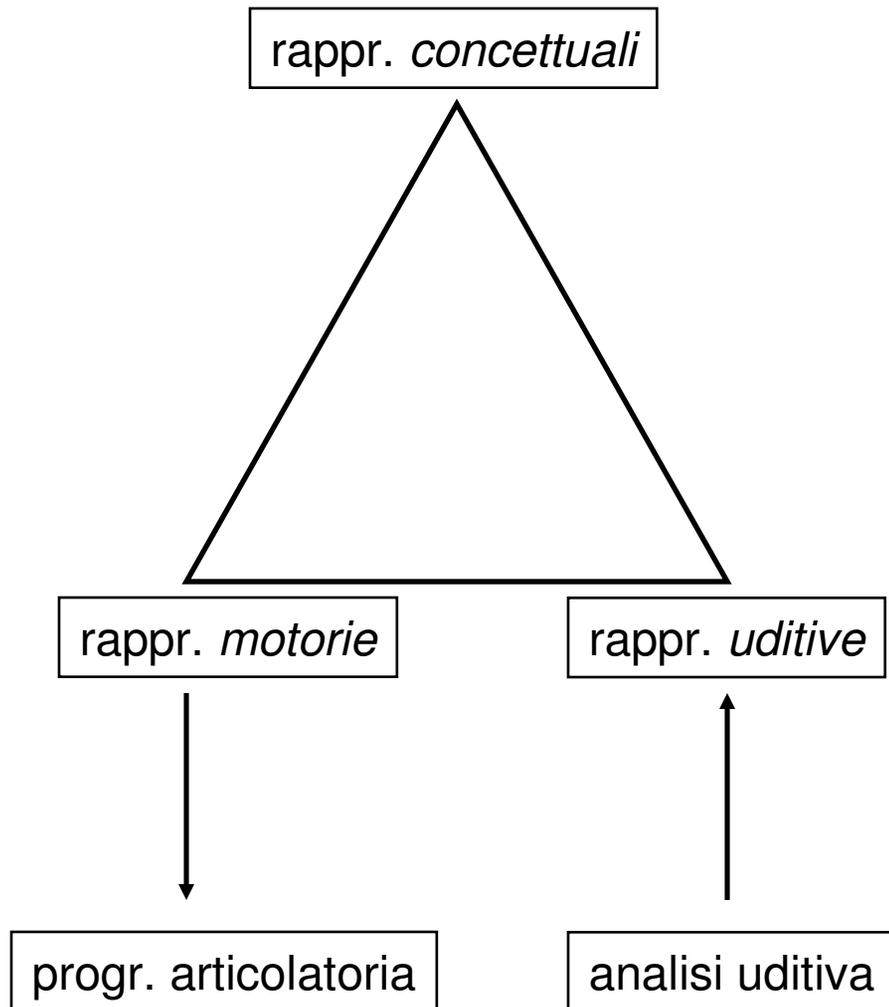


Diagramma di Wernicke-Lichtheim [1874-85]

## TEORIE AFASIOLOGICHE CLASSICHE

Prevede l'esistenza di diverse forme di afasia:

- afasie principali

1. afasia sensoriale o di Wernicke

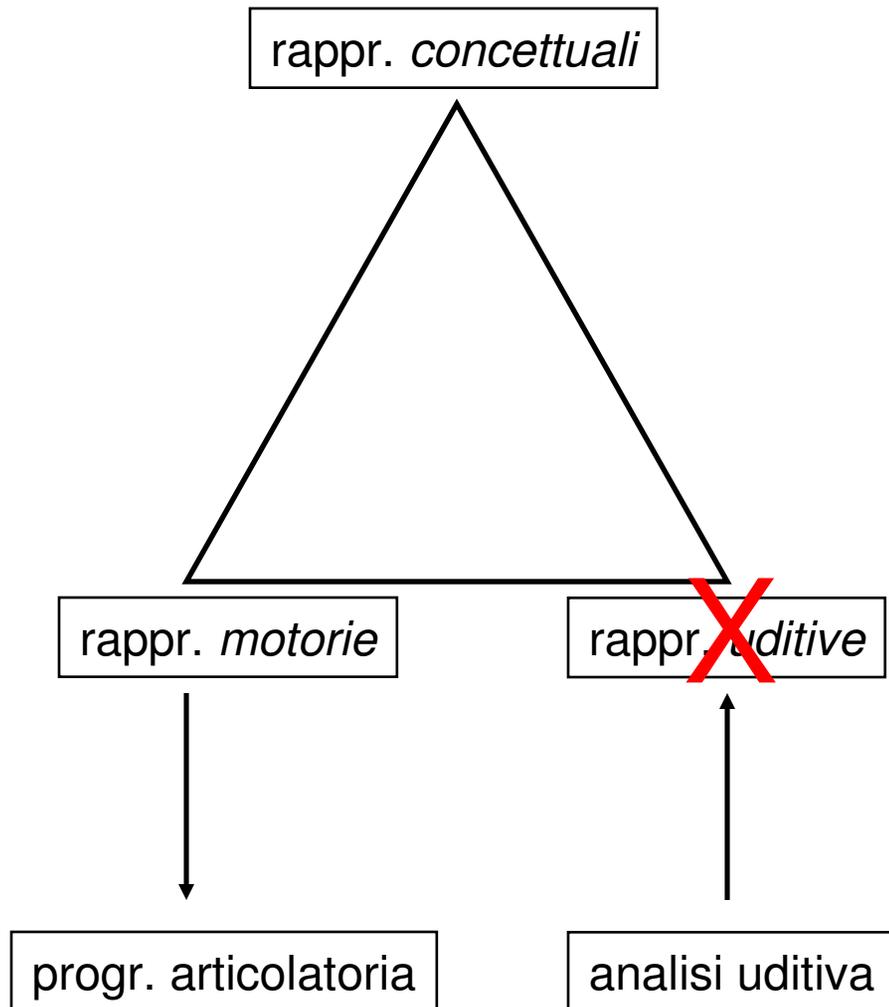


Diagramma di Wernicke-Lichtheim [1874-85]

## TEORIE AFASIOLOGICHE CLASSICHE

Prevede l'esistenza di diverse forme di afasia:

- afasie principali
  1. afasia sensoriale o di Wernicke
  2. afasia motoria o di Broca

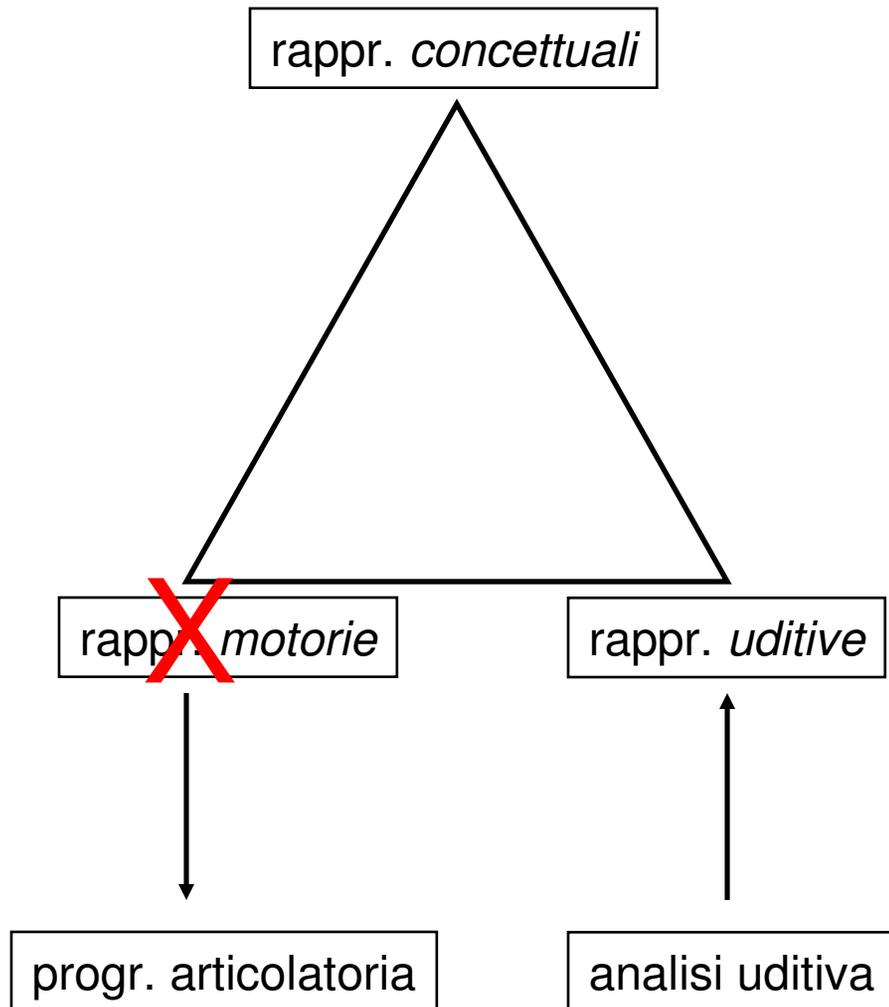


Diagramma di Wernicke-Lichtheim [1874-85]

## TEORIE AFASIOLOGICHE CLASSICHE

Prevede l'esistenza di diverse forme di afasia:

- afasie principali
  1. afasia sensoriale o di Wernicke
  2. afasia motoria o di Broca
- afasie da disconnessione
  1. afasia di conduzione

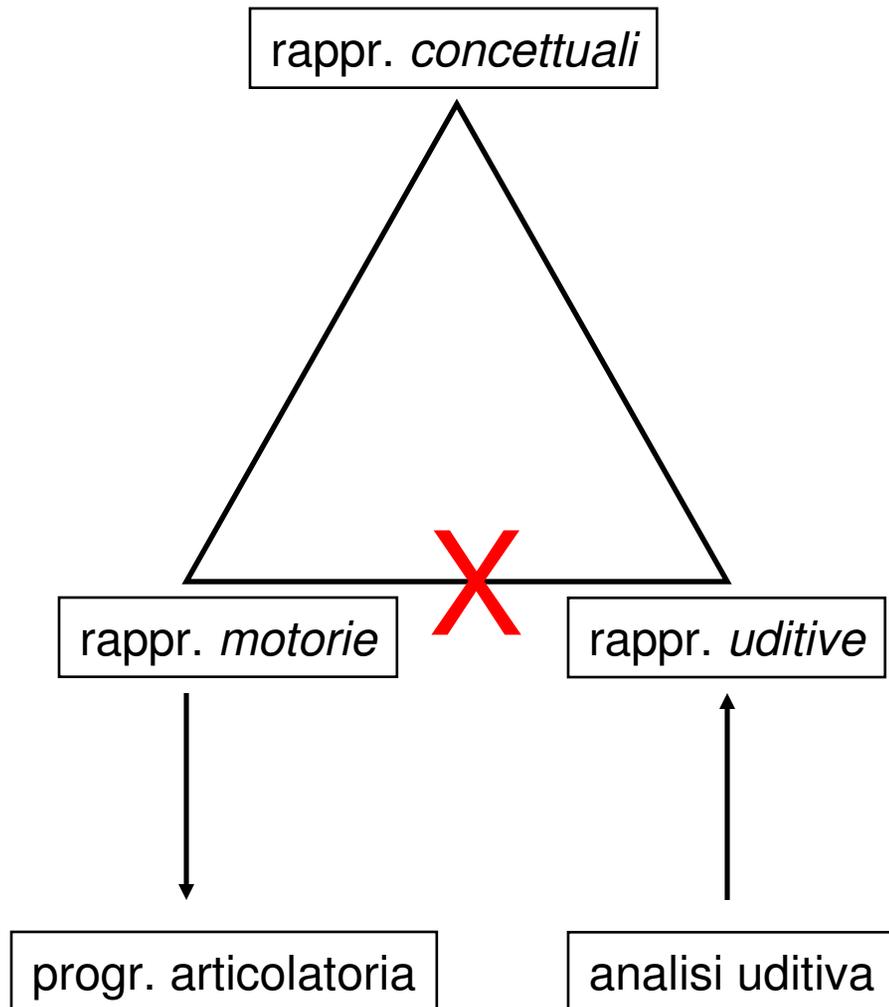
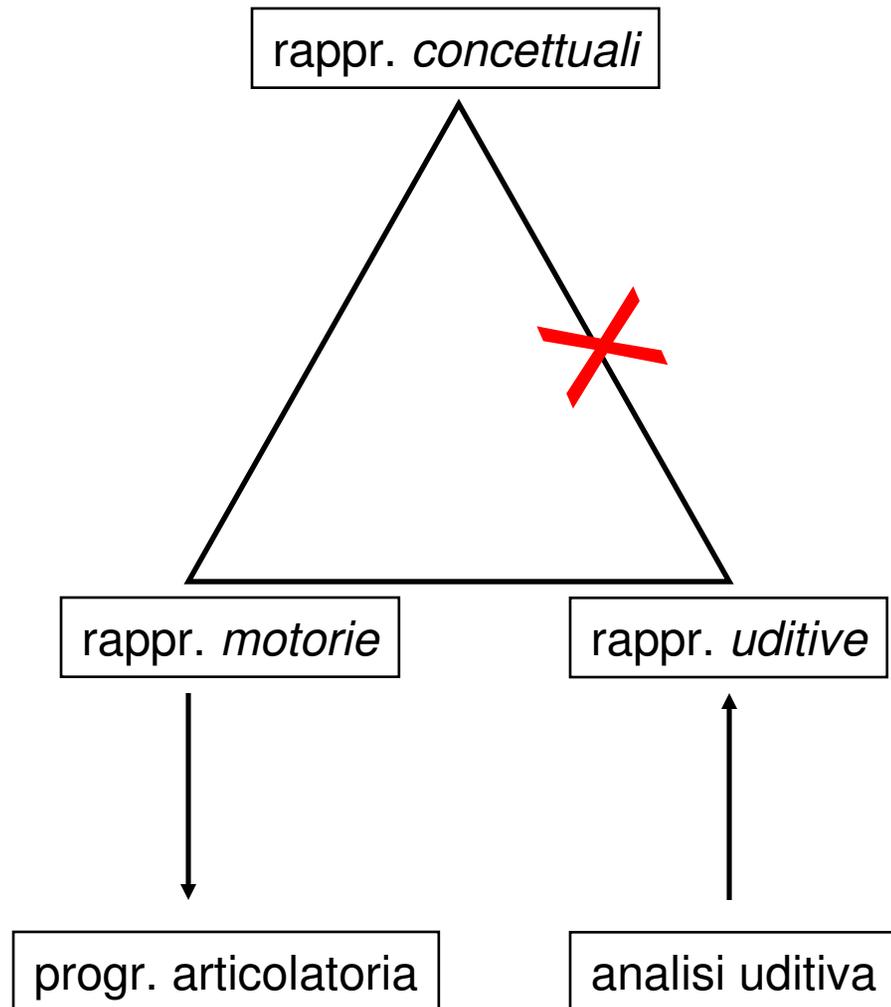


Diagramma di Wernicke-Lichtheim [1874-85]

## TEORIE AFASIOLOGICHE CLASSICHE

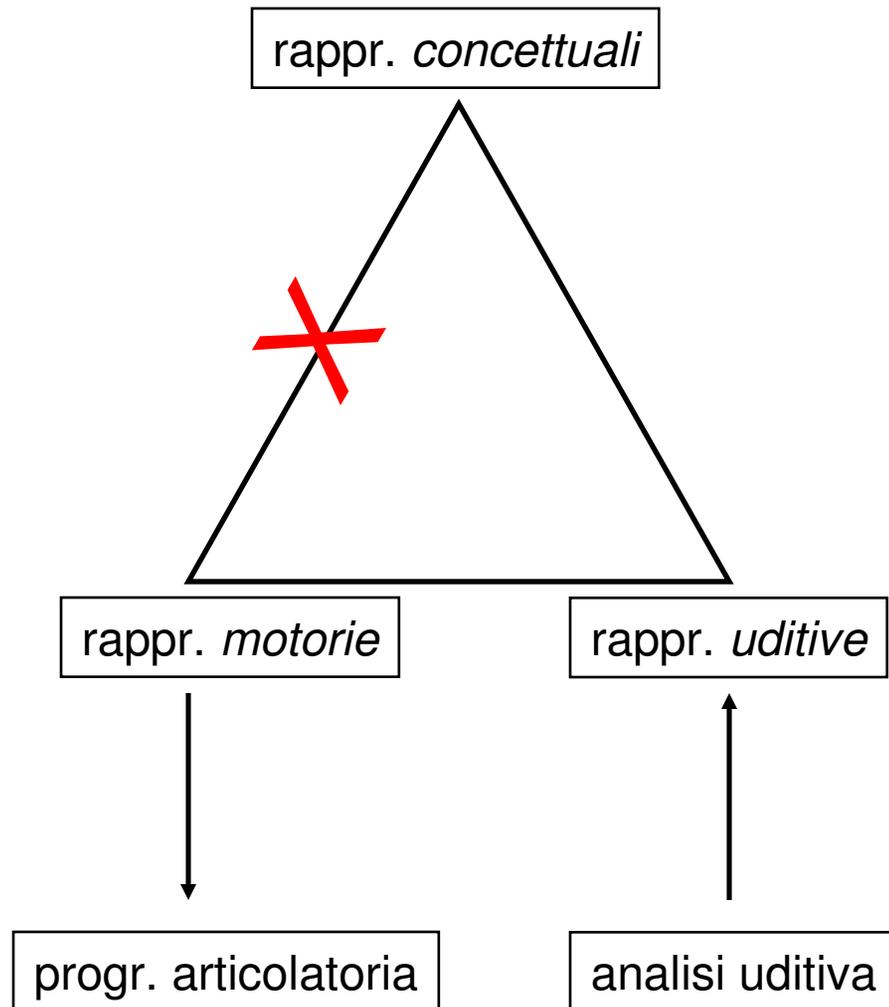


Prevede l'esistenza di diverse forme di afasia:

- afasie principali
  1. afasia sensoriale o di Wernicke
  2. afasia motoria o di Broca
- afasie da disconnessione
  1. afasia di conduzione
  2. afasia transcorticale sensoriale

Diagramma di Wernicke-Lichtheim [1874-85]

## TEORIE AFASIOLOGICHE CLASSICHE

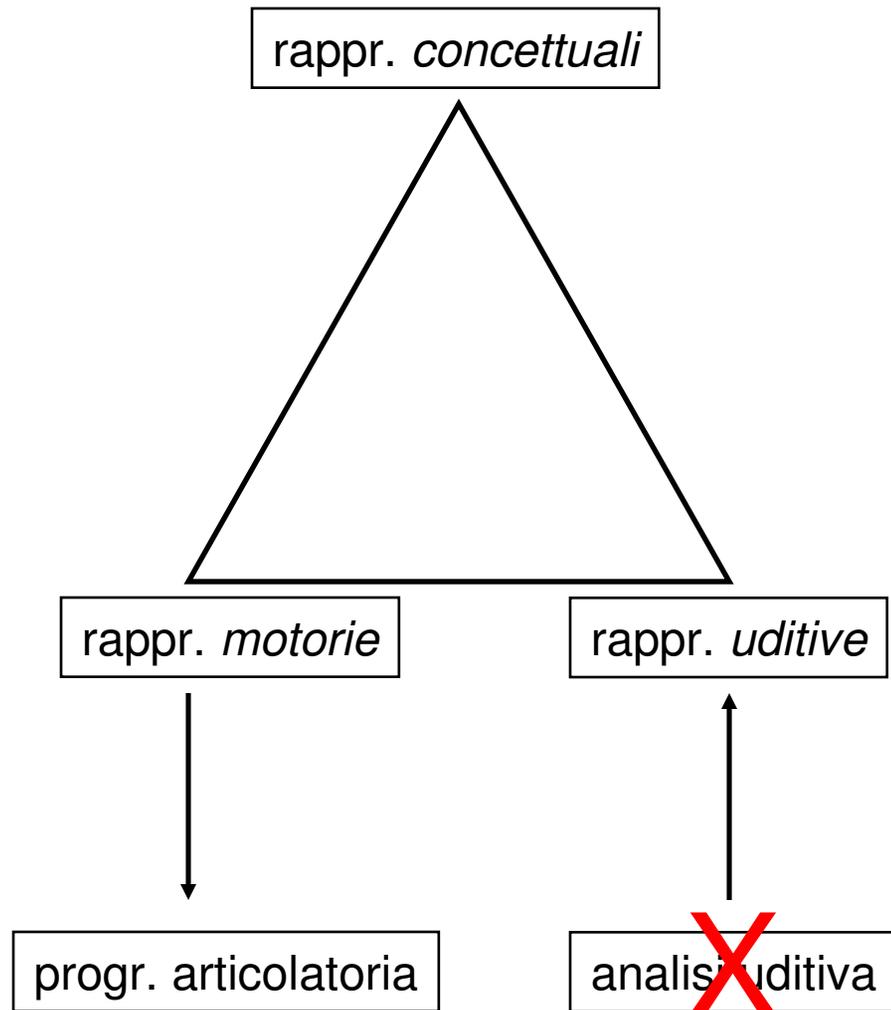


Prevede l'esistenza di diverse forme di afasia:

- afasie principali
  1. afasia sensoriale o di Wernicke
  2. afasia motoria o di Broca
- afasie da disconnessione
  1. afasia di conduzione
  2. afasia transcorticale sensoriale
  3. afasia transcorticale motoria

Diagramma di Wernicke-Lichtheim [1874-85]

## TEORIE AFASIOLOGICHE CLASSICHE

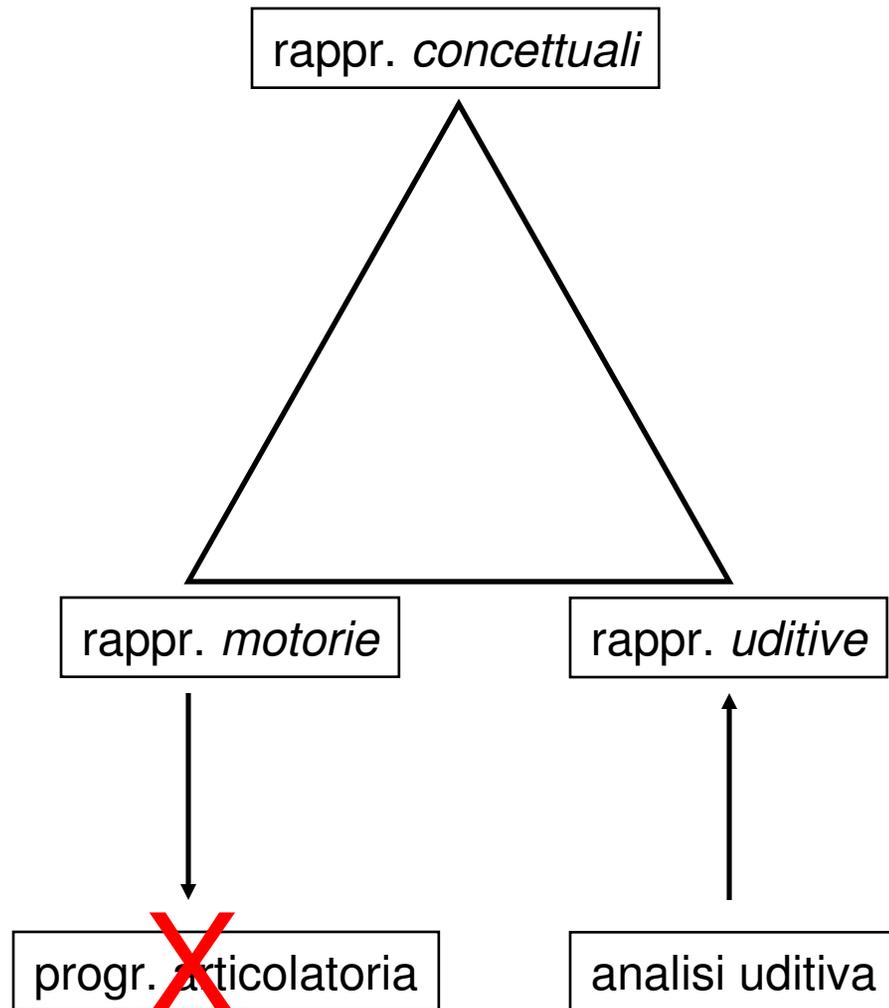


Prevede l'esistenza di diverse forme di afasia:

- afasie principali
  1. afasia sensoriale o di Wernicke
  2. afasia motoria o di Broca
- afasie da disconnessione
  1. afasia di conduzione
  2. afasia transcorticale sensoriale
  3. afasia transcorticale motoria
- Altri disturbi
  1. sordità verbale pura

Diagramma di Wernicke-Lichtheim [1874-85]

# TEORIE AFASIOLOGICHE CLASSICHE

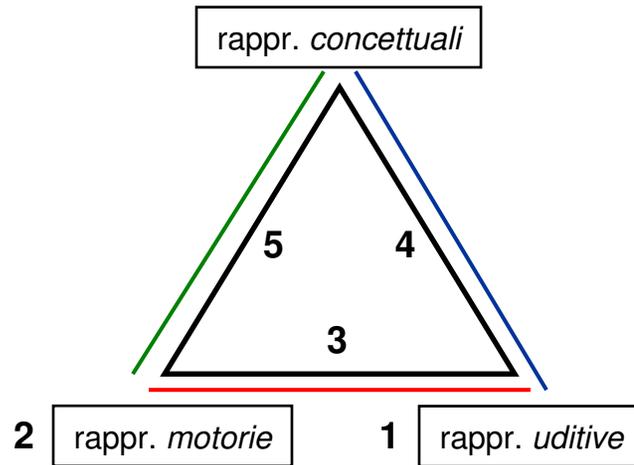


Prevede l'esistenza di diverse forme di afasia:

- afasie principali
  1. afasia sensoriale o di Wernicke
  2. afasia motoria o di Broca
- afasie da disconnessione
  1. afasia di conduzione
  2. afasia transcorticale sensoriale
  3. afasia transcorticale motoria
- **Altri disturbi**
  1. sordità verbale pura
  2. **anartria pura**

Diagramma di Wernicke-Lichtheim [1874-85]

# TEORIE AFASIOLOGICHE CLASSICHE

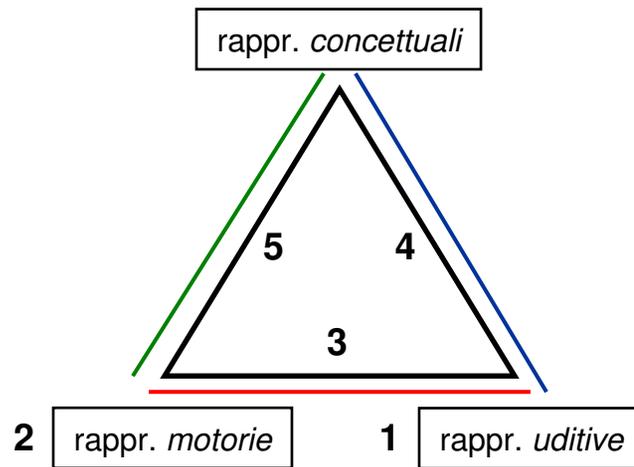


COMPrensione

PRODUZIONE

RIPETIZIONE

# TEORIE AFASIOLOGICHE CLASSICHE



COMPrensIONE

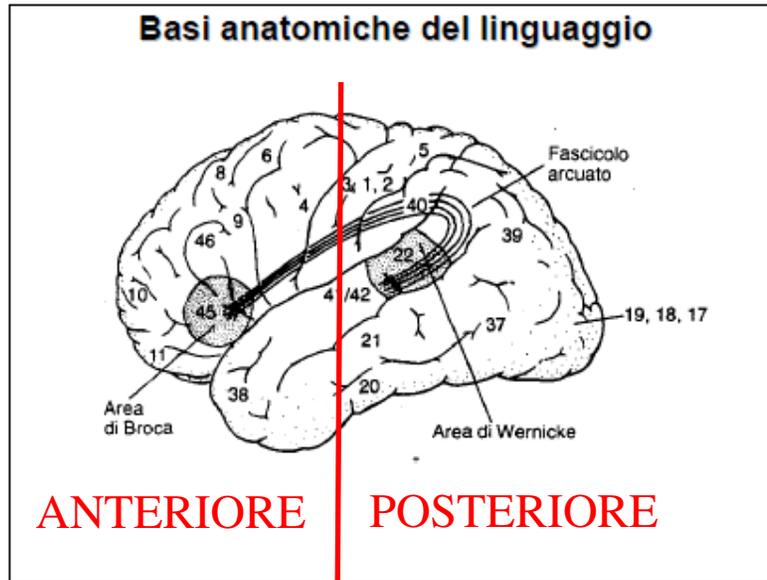
PRoDUZIONE

RIPETIZIONE

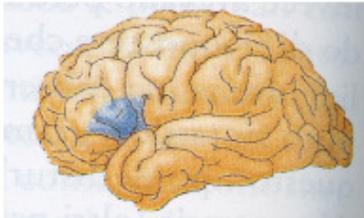
AFASIA	COMPrensIONE	PRoDUZIONE	RIPETIZIONE
1. Wernicke	SI	NO	SI
2. Broca	NO	SI	SI
3. Conduzione	NO	NO	SI
4. Transc sensoriale	SI	NO	NO
5. Transc motoria	NO	SI	NO

SI = compromessa; NO = risparmiata

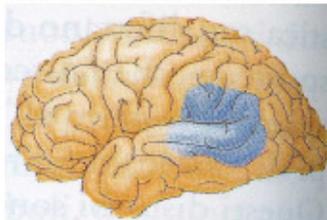
# CORRELATI ANATOMICI



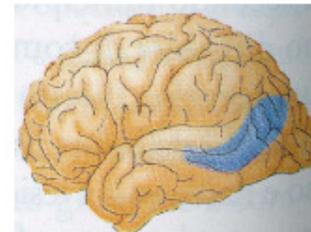
**Afasia di Broca**



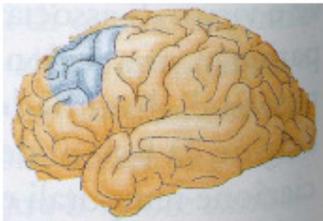
**Afasia di Wernicke**



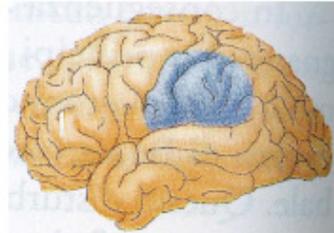
**Afasia anomica**



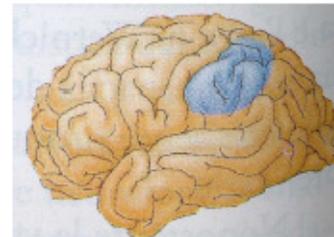
**Afasia transcorticale motoria**



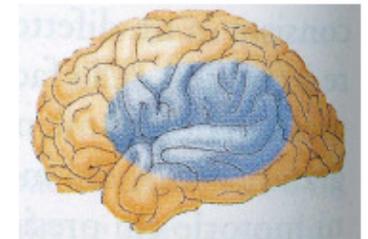
**Afasia di conduzione**



**Afasia sensoriale**



**Afasia globale**



## AFASIA GLOBALE

compromissione di tutte le modalità linguistiche (comprensione, produzione, ripetizione)

## AFASIA ANOMICA O AMNESTICA

difficoltà a trovare i termini esatti con cui esprimersi, che vengono però correttamente ripetuti

# TEORIE AFASIOLOGICHE CLASSICHE

## LIMITI

- ⊗ le diverse forme di afasia corrispondenti alla tassonomia di Wernicke-Lichtheim sono inadeguate per descrivere i disturbi afasici riscontrati nella pratica clinica: la maggiorparte dei pazienti afasici soffre di deficit del linguaggio che coinvolgono in parallelo le diverse modalità linguistiche [produzione e comprensione; linguaggio orale e scritto], con differenze qualitative nell'eloquio prodotto in riferimento alle diverse capacità linguistiche [articolatorie, fonologiche, semantico-lessicali e morfo-sintattiche]
- ⊗ non prevede la possibilità di elaborare sequenze non lessicali [non parole]
- ⊗ non spiega la compromissione dissociata talvolta osservata nei disturbi afasici tra classi grammaticali e categorie lessicali

## TEORIE AFASIOLOGICHE

**CLASSICHE:** descrivono le diverse forme di afasia in termini di deficit selettivi per le diverse modalità linguistiche [comprensione/produzione/ripetizione; linguaggio orale/scritto].

Riferimento al modello centri-conessioni di Wernicke-Lichtheim [1874-85]

**CONTEMPORANEE:** descrivono le diverse forme di afasia in termini di deficit selettivi per le diverse unità linguistiche.

Riferimento alle teorie linguistiche e psicolinguistiche contemporanee e ai modelli della neurolinguistica cognitiva.

## ELEMENTI di LINGUISTICA

La linguistica classica descrive il linguaggio umano a due livelli:

⊗ unità che lo compongono e loro organizzazione gerarchica:

FONI

FONEMI

(minimo elemento distinguibile dagli altri all'interno di una sequenza fonica)

MORFEMI

(unità lessicale minima: minima sequenza di fonemi con un significato)

# ELEMENTI di LINGUISTICA

Ⓢ Regole con cui le unità si combinano a formare quelle di livello superiore:

## FONEMICA

funzione dei fonemi e loro organizzazione in parole

## MORFOLOGIA

classificazione delle parole in classi grammaticali

[nomi, pronomi, verbi, aggettivi] e categorie lessicali [nomi propri, parole astratte e concrete]; forme della flessione, declinazione/coniugazione

GRAMMATICA

## SINTASSI

regole attraverso cui le parole si combinano per formare proposizioni e le proposizioni si collegano per formare periodi

## SEMANTICA

studia il significato delle parole, delle frasi e dei testi; come le nostre conoscenze generali si organizzano in rappresentazioni mentali complesse

## PRAGMATICA

distingue tra significato dell'enunciato – senso letterale – e intenzione del parlante –concetto che si intende trasmettere

# Principali deficit delle capacità linguistiche

## ARTICOLATORI

Riguardano la realizzazione articolatoria del messaggio linguistico

### DISARTRIA

di natura paretica, consegue a lesioni bilaterali del tronco encefalico e del cervelletto

- ridotta intellegibilità
- eloquio impastato
- disfonia
- nasalità
- anomalie del ritmo
- anomalie del volume

### ANARTRIA o

### APRASSIA ARTICOLATORIA

deficit di programmazione e sequenziamento dei movimenti atti a realizzare i suoni del linguaggio, conseguente a lesioni emisferiche sinistre

- eloquio scandito
- disprosodia
- sindrome di disintegrazione fonetica
- sindrome dell'accento straniero

# Principali deficit delle capacità linguistiche

## FONOLOGICI

### Ⓢ parafasie fonemiche

Sostituzione [bambino → pambino] omissione [corda → coda] trasposizione [tigre → trigre] duplicazioni di fonemi all'interno di una parola

### Ⓢ neologismi

Le parafasie fonemiche possono rendere talvolta irriconoscibili singole parole [bambino → bintino] o l'intero messaggio (gergo neologistico)

### Ⓢ conduite d'approche

Tentativi di correggere gli errori fonemici, talvolta a catena [arbro → arbo → albo → albero]

## Principali deficit delle capacità linguistiche

### SEMANTICO-LESSICALI

prevale il deficit nel recupero dell'etichetta lessicale

- ⓐ anomie
- ⓐ latenza anomica
- ⓐ circonlocuzione
- ⓐ parafasia semantica (bicchiere → bottiglia) ...gergo semantico
- ⓐ parafasia verbale (chiave → pane)

# Principali deficit delle capacità linguistiche

## MORFO-SINTATTICI

### AGRAMMATISMO

Riduzione della complessità della frase:

- Semplificazione della struttura frasale per omissione di funtori grammaticali [preposizioni, articoli, pronomi e ausiliari]
- mancanza di forme di declinazione e coniugazione [uso dei verbi all'infinito]
- linguaggio telegrafico

### PARAGRAMMATISMO

Errori grammaticali a fronte di una complessità frasale normale

# TASSONOMIA CONTEMPORANEA dei DEFICIT AFASICI

Distinguono i disturbi afasici in riferimento alla dicotomia fluente/non fluente fondata sulla considerazione di molteplici parametri

## Caratteristiche dell'eloquio

- quantità di eloquio prodotto
- lunghezza della frase

## Aspetti qualitativi (deficit delle capacità linguistiche)

- aprassia articolatoria
- deficit fonologici (parafasie fonemiche e neologismi)
- deficit semantico-lessicali (anomie, parafasie semantiche)
- deficit morfo-sintattici

# TASSONOMIA CONTEMPORANEA dei DEFICIT AFASICI

## AFASIE FLUENTI

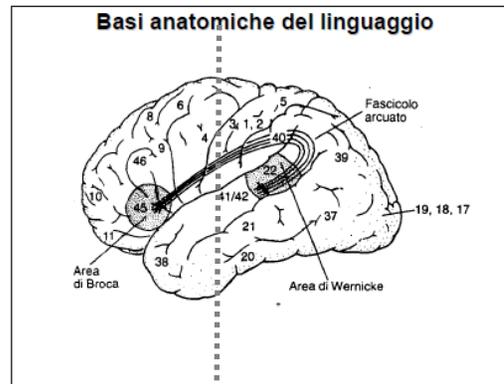
- eloquio abbondante
  - frasi lunghe
  
  - no aprassia articolatoria
  - deficit fonologici possibili
  - deficit semantico-lessicali possibili
  - deficit morfo-sintattici: possibile
- paragrammatismo
- anosognosia

## AFASIE NON FLUENTI

- eloquio ridotto
  - frasi brevi
  
  - aprassia articolatoria possibile
  - deficit morfo-sintattici: possibile
- agrammatismo

# TASSONOMIA CONTEMPORANEA dei DEFICIT AFASICI

La dicotomia fluente/non fluente resta compatibile con la dicotomia anteriore/posteriore



ANTERIORE

POSTERIORE

**NON FLUENTI**

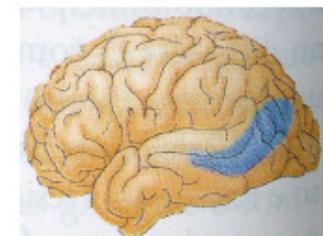
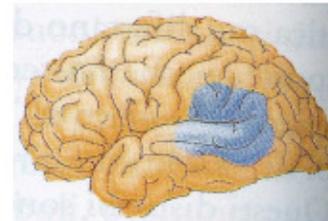
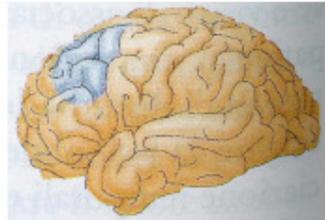
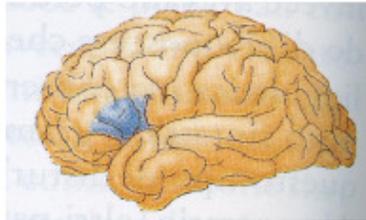
**FLUENTI**

**Afasia di Broca**

**Afasia transcorticale motoria**

**Afasia di Wernicke**

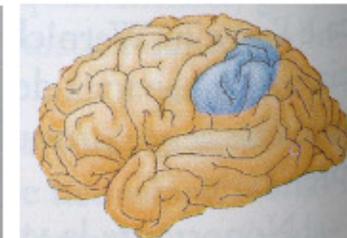
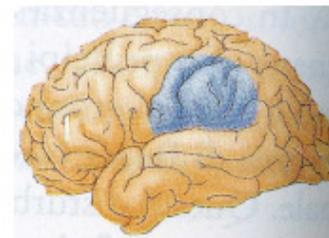
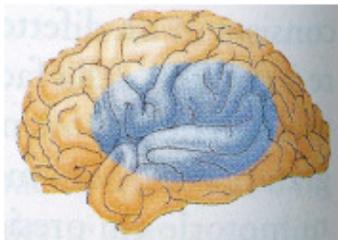
**Afasia anomica**



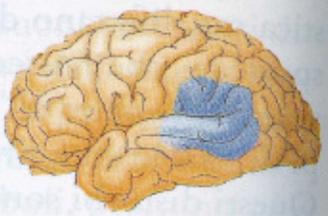
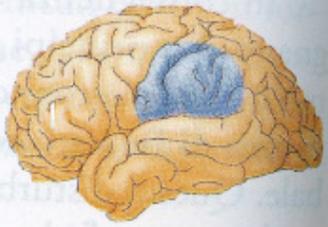
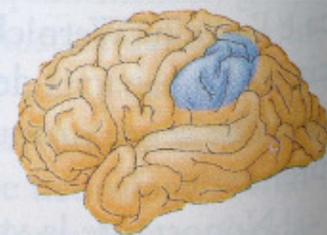
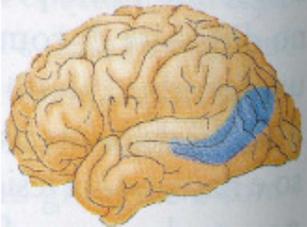
**Afasia globale**

**Afasia di conduzione**

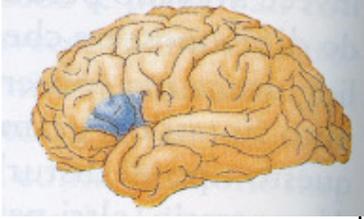
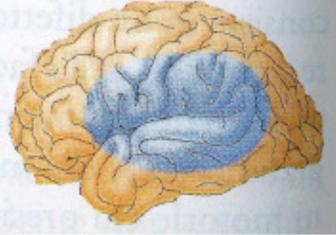
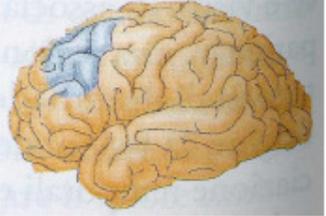
**Afasia sensoriale**



# AFASIE FLUENTI

	<b>Afasia di Wernicke</b> 	<b>Afasia di conduzione</b> 	<b>Afasia sensoriale</b> 	<b>Afasia anomica</b> 
<b>ESPRESSIONE/PRODUZIONE</b>				
<b>Aprassia articol.</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>
<b>Agrammatismo</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>
<b>Paragrammat</b>	<b>POSSIBILE</b>	<b>POSSIBILE</b>	<b>POSSIBILE</b>	<b>NO</b>
<b>gergo</b>	<b>POSSIBILE</b>	<b>NO</b>	<b>POSSIBILE</b>	<b>NO</b>
<b>COMPRES</b>				
<b>COMPRES</b>	<b>SI</b>	<b>POSSIBILE</b>	<b>SI</b>	<b>POSSIBILE</b>
<b>RIPETIZIONE</b>				
<b>RIPETIZIONE</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>POSSIBILE</b>
<b>DENOMINAZIO</b>				
<b>DENOMINAZIO</b>	<b>SI</b>	<b>POSSIBILE</b>	<b>SI</b>	<b>SI</b>

# AFASIE NON-FLUENTI

	<b>Afasia di Broca</b> 	<b>Afasia globale</b> 	<b>Afasia transcorticale motoria</b> 	<b>TRANSC MISTA</b>
<b>ESPRESSIONE/PRODUZIONE</b>				
<b>Aprassia articol.</b>	<b>POSSIBILE</b>	<b>POSSIBILE</b>	<b>NO</b>	<b>POSSIBILE</b>
<b>Agrammatismo</b>	<b>POSSIBILE</b>	<b>SI</b>	<b>POSSIBILE</b>	<b>SI</b>
<b>Paragrammat</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>
<b>gergo</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>
<b>COMPRES</b>				
	<b>POSSIBILE</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>
<b>RIPETIZIONE</b>				
	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>
<b>DENOMINAZIO</b>				
	<b>SI</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>

# DISSOCIAZIONI

## Per classi grammaticali

- nomi vs verbi

## Per categorie lessicali

- oggetti naturali vs artificiali